

·语文基础知识丛书·

文言句式例析

福建人民出版社

·语文基础知识丛书·

文言句式例析

（增订本）

黄江海　侯怨水　黄世铭　李金爵

福建人民出版社

文言句式例析
（增订本）
黄江海　侯恕水　黄世铭　李金爵
*
福建人民出版社出版
（福州得贵巷27号）
福建省新华书店发行
福建新华印刷厂印刷
开本787×1092毫米 1/32 7.5印张 156千字
1985年11月第2版
1985年11月第3次印刷
印数：51,901—57,764
书号：7173·460　　定价：1.20元

再 版 前 言

本书是专谈文言句式的通俗读物，自一九八一年出版以来，已重印三次，得到广大读者很多鼓励和帮助，因此，我们更感责任的重大。我们觉得这本书还写得很粗糙，有许多不足之处，甚至会有错漏，有必要进一步修订，以谢读者厚意。

我们的修订工作是从以下几方面进行的：更加广泛地收集文言句式的有关资料，扩大选例范围，调换、增补了一些例句；删去了“复杂谓语句”这一术语，保留了“连动句”、“兼语句”两方面的内容；增写了“文言复句”一题；对于一些语法知识的阐释，也作了适当修改，力求精当、简明，并注意归类比较，以利区分概念、掌握规律。修订之后，仍保留了原书简明、实用的风格。但是我们觉得，这次修订还会有一些问题，对于某些句式的分析，特别是在理论上的阐述，还带有一定的尝试性质，敬希广大读者继续帮助，提出宝贵意见。

本书这次的修订工作是由黄江海、侯怨水两同志具体负责的。在修订过程中，华侨大学陈存广老师再次作了精心的指导；福建师大陈玄荣老师也给了热情的帮助，并审读了“文言复句”一题的初稿；南安国光中学、晋江地区教师进修学院以及一些中学的领导和教师，也给了大力支持。在此，我们一并致以衷心谢忱。

编　者

一九八四年二月五日

写 在 前 面

我们的祖国是一个历史悠久的文明古国。几千年来，我国人民创造了独放异彩的灿烂文化，不论是政治、经济、军事、文学、艺术，还是历史、天文、地理、农林、医药、数学等，都有很多完整的书面文字材料和大量的文献著作。这是一份极为珍贵的文化遗产！然而，古代著作大部分是用文言写成的。今天，我们要批判地继承这一份文化遗产，以繁荣和发展社会主义新文化，就必须学习文言文。只有掌握文言这个工具，才能打开古代文化宝库，研究古代典籍。

文言是古代汉语的一种书面语言。最早，书面语言与口头语言是很相近的，但是秦汉以后，这种书面语言就逐渐分化为两种，一是逼近于当时口语的古白话；另一是脱离当时口语、刻意仿效古语的文言。因此，文言是一种以先秦及两汉时代语言为基础的特殊书面语言。随着时代的推移，历史的发展，语言的演变，文言与口头语的距离越来越大，特别是与现代口头语的距离就更大了。因此，就给今人特别是青年学习文言文带来了困难。但是，由于语言本身的稳固性和继承性，文言与现代口语也还是有共通之处的，特别是语法方面，可以说是大同小异的。我们在学好现代语言的基础上学好文言文是完全可能的。

语言是由一个一个句子组成的，文言也一样。句子由词或短语组成。由一个词或一个短语构成的句子是单句，由两个或两个以上的单句构成的是复句。句子能够表示一个相对完整的意思，用来述说一件事，提出一个问题，表示要求或

者制止，表示某种感情。每个句子都有一定的语调，用来表示一定的语气和情感，或陈述，或疑问，或祈使，或感叹，句子里声音的高低变化和快慢轻重都不同。

句子的构成要采取一定的组合方式，依靠一定的语法手段。主要的组合方式和语法手段有两种：一是直接组合，以语序为主要手段；二是关联组合，以使用起关联作用的虚词为主要手段。在一个句子中，词与词之间（或短语与短语之间，或词与短语之间）发生一定的关系，各在句子里发挥一定的作用。根据不同的关系和各自的作用，可以把句子分为不同的组成部分，即句子成分。句子成分除了主语和谓语两种基本成分外，一般还有宾语、补语、定语、状语等连带成分。如：

①成归。（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——成名（这个人）回到家中。

上例中，“成归”是主谓短语构成的主谓句。“成”是主语，“归”是谓语。

②荆伐陈。（《韩非子·说林下》）

——楚国攻打陈国。

上例中，“荆”是主语；“伐陈”是动词短语，在句子里充当谓语，其中，“陈”是动词“伐”的宾语。

③阳春召我以烟景，大块假我以文章。（李白《春夜宴从弟桃李园序》）

——温暖的春天以它艳丽的景色召唤我，大自然把锦绣般的景物赐给了我。

（阳春：温暖的春天。烟景：春天烟雾朦胧的秀丽景色。大块：大自然。假：借。这里引申为“赐给”。文章：错综华美的色彩。）

上例中，“阳春”、“大块”是主语；“召我以烟景”、“假我以文章”是一个复杂的动词短语，在句子里充当谓语，其中，前后两个“我”分别是动词“召”和“假”的宾语，“以烟景”、“以文章”是介宾短语，分别充当“召”和“假”的补语。

④乡邻之生日蹙。（柳宗元《捕蛇者说》）

——乡邻们（老百姓）的生计一天比一天窘迫。

上例中，“乡邻之生”是名词短语，在句子里充当主语，其中，“乡邻”是“生”的定语；“日蹙”是形容词短语，在句子里充当谓语，其中，“日”是“蹙”的状语。

句子可以从不同的角度加以分类。如按照句子的结构，可以分为单句、复句；按照句子的成分，可以分为主谓句、非主谓句、临时非主谓句（省略句）；按照句子的用途，可以分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句；按照陈述句中主语和谓语之间的关系，可分为主动句、被动句、存现句；按照主谓句中谓语的结构类型，可分为动词谓语句、形容词谓语句、名词谓语句、主谓谓语句；按照句子成分的语序，可分为顺装句、倒装句。

在各种类型的句子中，由于各种句子成分的构成不同，即构成各句子成分的实词不同，某些实词的词性、用法又往往有所变化，还由于各种句子成分的组合方式和语法手段不同，因此就出现相应的许许多多句式。句式不同，句子所表达的意思就可能有所不同；即使表达同样的意思，由于采用不同的句式，也会表现出不同的风格，收到不同的修辞效果。

文言句式是古汉语语法的重要组成部分。学习文言文，必须掌握句式；只有掌握了句式，才能准确地深刻地理解句子的意思。如：

⑤有狼当道，人立而啼。（马中锡《中山狼传》）

⑥先生之恩，生死而肉骨也。（马中锡《中山狼传》）

⑦臣实不才，又谁敢怨？（《左传·成公三年》）

上述三例句式不同。例⑤的“人立而啼”，意思是狼“象人一样站着啼叫”。但如果不懂得这是一种名词作状语的句式，那就很可能误解为“有只狼在道路当中，行人遇到就站着啼哭”。例⑥的“生死而肉骨也”，意思是“让死者复活，使枯骨上长出肉来”。但如果不懂得这是一种使动用法，虽然句中的字词都认得，也是不能准确地译出这句话的意思。例⑦的“又谁敢怨”也是一种特殊句式，它的意思是“还敢怨恨谁呢？”但如果不懂得这是宾语前置，就很可能把它理解为“又有谁敢怨恨我？”这样意思相差多大呀！由此可见，学习句式是很重要的。可是，有的人认为，句式无需学习，只要熟读背诵，久而久之，自然通晓。要学好文言文，熟读背诵，是很重要的，然而，结合阅读文言作品，学习一些文言的语法知识，自觉地掌握规律，无疑地将会大大加强理解文言作品的准确性、深刻性，加快阅读速度。正由于掌握文言句式很重要，所以本书专谈文言句式。

文言句式多种多样，有常见的，有不常见的；常见的文言句式中有与现代汉语的句式相同的，有与现代汉语的句式不同的。古今相同的句式容易掌握，本书就略说或不说，而着重讲了古今差异较大的句式，列为十四题，作了比较通俗的讲解。每题都有理论阐述，例句译释，以及必要的说明。

本书阐述语法知识力求深入浅出，注意古今异同的对比，一些名词术语尽量与现代汉语语法学科的提法相一致。本书在例句的选择上，力求广泛、典型、准确。吕叔湘先生

说过，“在任何一本语法书或一篇语法论文里，例句都是重要的组成部分，甚至是主要的部分。”本书为了说明句式，特别注重例句的选用与分析。我们从文、史、哲以及其它科学技术著作中，从脍炙人口的名篇中，特别是从现行中学教材的文言课文中，选取了大量例句。例句一般都注出作者、篇名，并作了今译。翻译时注意到所选例句的语言环境与上下文关系，以直译为主，力求准确。对例句中的事件和人物等，还作了必要的说明，对于一些生字难词，都有注音释义，以便于读者阅读。

句式只是一种句子的格式。当然，要学好文言文，还必须把阅读文言作品，掌握常用虚词、实词，学习古汉语语法紧密地结合起来。本书仅就语法中的句式问题作些初步探讨，能否帮助读者更好地学习文言文，还有待于实践检验，恳切期望读者批评、指教。

目　　录

写在前面
一、名词作状语……………………………………（1）
（一）一般名词作状语……………………………（2）
第一、表示特征……………………………………（2）
第二、表示处所……………………………………（6）
第三、表示工具……………………………………（8）
第四、表示方式……………………………………（9）
第五、表示态度……………………………………（11）
（二）时间词作状语………………………………（12）
第一、“时”的用法…………………………………（12）
第二、“日”、“月”、“岁”的用法………………（13）
第三、“朝”、“夕”“晨”、“暮”和“春”、
“夏”、“秋”、“冬”的用法………………（15）
（三）方位词作状语………………………………（16）
附：名词作状语表…………………………………（19）
二、使动用法……………………………………（21）
（一）动词作使动用法……………………………（23）
（二）形容词用作动词表示使动…………………（27）
（三）名词用作动词表示使动……………………（28）
（四）数词用作动词表示使动……………………（30）
附：使动用法表……………………………………（33）
三、意动用法……………………………………（34）

（一）形容词用作动词表示意动……………………（35）
（二）名词用作动词表示意动………………………（37）
附：意动用法表…………………………………………（40）
四、介宾短语的用法……………………………………（41）
（一）文言介词（介宾短语）的语法功能………（41）
（二）介词或其宾语的省略…………………………（51）
第一、介词的省略……………………………………（52）
第二、介词的宾语的省略……………………………（53）
附：介宾短语的用法表………………………………（55）
五、连动句和兼语句……………………………………（56）
（一）连动句…………………………………………（56）
第一、不用关联词语连接的…………………………（58）
第二、用连词“而”字连接的………………………（58）
第三、用连词“以”字连接的………………………（59）
（二）兼语句…………………………………………（61）
第一、使令式…………………………………………（62）
第二、命名式…………………………………………（64）
第三、原因式…………………………………………（65）
第四、以“有”字作前一动词的兼语句……………（65）
（三）连动式与兼语式套用…………………………（66）
附：连动句和兼语句表………………………………（67）
六、双宾句………………………………………………（68）
（一）文言双宾句的种类……………………………（69）
第一、用表示授与或教示意义的动词………………（69）
第二、用一般他动词…………………………………（71）
（二）文言双宾语的特殊语序………………………（72）
附：双宾语句表………………………………………（73）

七、疑问句……………………………………………………（74）
（一）询问句………………………………………………（75）
第一、什么是询问句……………………………………（75）
第二、询问的表示法……………………………………（75）
（二）测度句………………………………………………（88）
第一、什么是测度句……………………………………（88）
第二、测度的表示法……………………………………（88）
（三）反诘句………………………………………………（90）
第一、什么是反诘句……………………………………（90）
第二、反诘的表示法……………………………………（91）
附：疑问句表………………………………………………（95）
八、判断句……………………………………………………（96）
（一）文言判断句的格式…………………………………（96）
第一、用“……者，……也”的格式…………………（96）
第二、用副词兼表判断…………………………………（99）
第三、用动词“为”来表判断…………………………（102）
第四、用判断词“是”来表判断………………………（103）
（二）文言判断句的活用…………………………………（104）
附：判断句表………………………………………………（106）
九、被动句……………………………………………………（107）
（一）靠动词本身表示被动………………………………（108）
（二）“于……”式………………………………………（110）
（三）“为……”、“为……所……”式………………（111）
（四）“见……”、“见……于……”式………………（114）
（五）“受……”、“受……于……”式………………（117）
（六）“被……”式………………………………………（118）
附：被动句表………………………………………………（120）

十、宾语前置……………………………………………(121)
(一) 疑问句疑问代词作宾语………………………(122)
(二) 否定句代词作宾语……………………………(123)
(三) 介宾短语疑问代词作宾语……………………(126)
(四) 指示代词“是”作宾语………………………(128)
(五) 借助于助词将宾语前置………………………(130)
附：宾语前置表…………………………………………(133)
十一、倒装句…………………………………………(134)
(一) 主谓倒装…………………………………………(135)
(二) 动宾倒装…………………………………………(136)
(三) 定语后置…………………………………………(137)
(四) 古典诗词中的倒装现象………………………(141)
附：倒装句表……………………………………………(145)
十二、省略句…………………………………………(146)
(一) 主语的省略………………………………………(147)
(二) 谓语的省略………………………………………(152)
(三) 宾语的省略………………………………………(154)
(四) 中心词的省略……………………………………(156)
(五) 兼语的省略………………………………………(157)
附：省略句表……………………………………………(158)
十三、文言的凝固结构………………………………(159)
(一) “之谓”、“谓之”………………………………(159)
(二) “以为”、“以……为……”……………………(161)
(三) “如何”、“若何”、“奈何”…………………(165)
(四) “孰与”…………………………………………(168)
(五) “不亦……乎”…………………………………(170)
(六) “无乃……乎”…………………………………(171)

（七）“得无……乎（耶）”……………………（172）
（八）“何以……为”、“何……为”、“何以为”、“何为”……………………（173）
（九）“何……之有”、“何有”……………………（177）
（十）“所以”……………………（178）
（十一）“有以”、“无以”……………………（179）
（十二）“有所”、“无所”……………………（181）
（十三）“何所……”……………………（182）
附：文言凝固结构表……………………（184）
十四、文言复句……………………（187）
（一）文言复句的特点……………………（187）
（二）文言复句的各种组合关系……………………（192）
1.并列关系……………………（192）
2.承接关系……………………（194）
3.递进关系……………………（196）
4.选择关系……………………（198）
5.转折关系……………………（200）
6.因果关系……………………（204）
7.假设关系……………………（209）
8.条件关系……………………（215）
（三）文言的多重复句……………………（218）
附：文言复句表……………………（221）

一、名词作状语

状语是句子里加在动词或形容词前面的修饰或限制的成分。表示动作[illegible]态、方式、时间、处所或性状的程度等。如：

（一）（晋文）公遽（jù）见之。（《左传·僖公二十四年》）

——（晋文）公立刻接见了他（晋文公小臣头须）。

（二）吾甚恐。（《孟子·梁惠王下》）

——我很害怕。

例句（一）的“遽”，副词，用来修饰动词“见”作状语，表示接见的时间；例（二）的“甚”，副词，用来修饰形容词“恐”作状语，表示害怕的程度。

除了上述的“遽”、“甚”之类的副词以外，形容词、动词、数量词、代词、名词或其他短语，都可以用在动词或形容词的前边充当状语。

这里单讲名词用作状语的问题。

现代汉语中，表示时间或处所的名词，一般可以直接放在动词谓语前边作状语。如：

（甲）昨天下了一场雨。

（乙）墙上挂着一幅画。

例句（甲）的“昨天”是表时间的名词，在句子中修饰动词“下”作状语，表示下雨的时间；例句（乙）的“墙上”是表处所的名词，在句子中修饰动词“挂”作状语，表示挂画的处所。

除某些时地名词外，一般说来，名词是不能直接作状语的；有些表示抽象事物的名词充当状语时，一般都带结构助词“地”。如：

马克思科学地研究了商品这个东西。

句中的“科学”是名词，借结构助词“地”的帮助，修饰动词“研究”，作状语。

文言中，名词则经常直接用来修饰动词作状语，组成动词短语，这种词性活用的语言现象，有着多方面的修饰作用。名词作状语，有如下几种情况：

（一）一般名词作状语

第一、表示特征

文言中，有些一般的名词可以充当动词的状语。古人借名词所代表的事物的形象性的特征，来描述动作、行为的特征、状态，使语言更加新奇简练、情趣横生，收到最充分的修辞效果。清人袁仁林在《虚字说》中写道：“实字虚用，死字活用，此等用法，虽字书亦不能遍释。”真是说到妙处。

这类状语，一般可用比况结构“象……那样地”或“跟……似的”来对译。如：

（1）豕（shǐ）人立而啼。（《左传·庄公八年》）

——（那头）野猪象人似的站立起来啼叫。

（人：名词，修饰动词“立”作状语。“人立”描述野猪被齐襄公箭伤时剧痛难堪的情状。）

（2）（子产）治郑二十六年而死，丁壮号哭，老人儿啼。（司马迁《史记·循吏列传》）

——（子产）治理郑国二十六年后死去，成年的男子大声痛哭，老人象小孩似的伤心地啼哭。

（儿：名词，修饰动词“啼”，作状语。春秋时代子产治理郑国，戮力改革，给郑国带来不少新气象。“儿啼”表达了郑人悲哀痛楚的感情。）

（3）惟一石顶壁起犹数十丈。（徐宏祖《游黄山记》）

——只有一座石顶象墙壁那样笔直地竖起，大约有几十丈高。

（壁：名词，修饰动词“起”，作状语。“壁起”极言石顶的陡峭险峻。）

（4）项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——项伯也拔出宝剑舞了起来，常常用自己的身子象鸟舒张翅膀那样地掩蔽沛公（刘邦）。

（翼：名词，鸟类、昆虫的翅膀，用来修饰动词“蔽”作状语。项伯名曰舞剑助兴，实则招架掩护；“翼蔽”形象地揭示了项伯舞剑的用意。）

（5）将不胜（shēng）其忿，而蚁附之。（《孙子·谋攻》）

——将官忿怒焦躁不堪，命令士兵象蚂蚁附墙那样爬城墙进攻。

（蚁：名词，修饰动词“附”作状语。“蚁附”比喻士卒密密麻麻地象蚂蚁爬墙一样群起攻城。胜：堪，忍得住。）

（6）其后，秦稍蚕食魏。（司马迁《史记·魏公子列传》）

——那以后，秦国逐渐象蚕吃桑叶那样侵占魏国领地。

（蚕：名词，修饰动词“食”作状语。“蚕食”这里比喻秦国对魏国得寸进尺的逐渐侵占。稍：逐渐，慢慢地。）

（7）（生）睹此状，大惧，兽伏而出。（蒲松龄《聊斋志异·画皮》）

——（那书生）看到这番情景，非常恐惧，象兽类那样趴在地下爬了出来。

（兽：名词，野兽。《尔雅·释鸟》：“二足而羽谓之禽，四足

而毛谓之兽。”“兽”用来修饰动词“伏”作状语。“兽伏而出”，活现出王生窥见狞鬼时，吓得魂飞魄散，在极度惊恐的情况下爬出来的狼狈相。）

（8）至天都侧，从流石蛇行而上。（徐宏祖《游黄山记》）

——来到天都侧峰，沿着被山水冲下来的岩石象蛇那样爬行上去。

（蛇：名词，修饰动词“行”作状语。“蛇行”比喻游者只得贴着坡爬行的情状。）

（9）及敌枪再击，寨中人又鹜（wù）伏矣。（徐珂《冯婉贞》）

——等到敌人再开枪射击的时候，寨里的人又象鸭子那样伏着。

（鹜：名词，鸭子，用来修饰动词“伏”作状语。“鹜伏”描述谢庄人民潜伏待敌，伺隙进击的情状。）

（10）操刀挟盾，猱（náo）进鸷（zhì）击。（徐珂《冯婉贞》）

——拿着刀持着盾，象猿猴那样敏捷前进，象雄鹰那样勇猛攻击。

（猱：名词，猿类，身体便捷，善攀援。鸷：名词，凶猛的鸟，如鹰、鹏等。“猱”，“鸷”分别修饰动词“进”、“击”作状语。“猱进鸷击”用猿猴的矫健和鸷鸟的凶猛来比喻进击的快速和勇猛。）

（11）逆夷狐凭鼠伏，匿两炮台中，不敢出。（《广东军务记·三元里抗英》）

——罪行累累的英帝国主义侵略军象狐狸那样凭借着洞穴，象老鼠那样胆怯地趴着，躲藏在（方圆）两座炮台里面，不敢出来。

（狐、鼠：名词，分别修饰动词“凭”、“伏”作状语。“狐凭鼠伏”四字活画出英帝国主义侵略军狡诈胆怯、外强中干的纸老虎本质。凭：靠着，引申为依据、依靠。）

（12）苻（fú）坚将问晋鼎，既已狼噬（shì）梁岐，又

虎视淮阴矣。（刘义庆《世说新语·识鉴》）

——苻坚想要灭晋国，已经象贪婪的豺狼那样吞掉梁、岐一带地方，又象凶恶的老虎那样注视着淮南了。

（狼、虎：名词，分别修饰动词“噬”、“视”作状语。“狼噬”、“虎视”比喻十六国时期前秦皇帝苻坚的贪得无厌和穷凶极恶。噬：咬。问鼎：鼎，古代炊器，多用青铜制成，圆形，三足两耳；也有长方形四足的。古代以鼎为立国的重器。《左传·宣公三年》：“楚子伐陆浑之戎，遂至于雒，观兵于周疆。定王使王孙满劳楚子，楚子问鼎之大小轻重焉。”楚子向王孙满问鼎，有觊觎周室之意。后遂以“问鼎”比喻篡国。）

（13）（狼）猬缩蠖（huò）屈，蛇盘龟息，以听命先生。（马中锡《中山狼传》）

——（狼）象刺猬那样蜷缩着，象尺蠖虫那样弯曲着，象长蛇那样盘成一团，象乌龟那样屏住呼吸，听凭东郭先生摆布。

（猬、蠖、蛇、龟：名词，分别修饰动词“缩”、“屈”、“盘”、“息”，作状语。“猬缩蠖屈”、“蛇盘龟息”，生动地描绘了恶狼为了苟延残喘，暂时乔装驯顺老实的可怜相。蠖：尺蠖，蛾类的幼虫，行动时身体先屈后伸。）

（14）（陈涉）斩木为兵，揭竿为旗，天下云合响应，赢（yíng）粮而景（影）从。（贾谊《过秦论》）

——（陈涉）砍削树木作为兵器，高举竹竿作为旗帜，天下的老百姓象风云那样地集拢会合，象回响那样地应声而起，大家担着粮食，如影随形地跟着陈涉起义。

（云、响、影：名词，分别修饰动词“合”、“应”，“从”作状语。“云合”、“响应”、“景从”，极言农民起义的风起云涌、势不可挡。揭：高举，举。赢：背，担。响：回声。）

（15）潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。（柳宗元《永州八记·至小丘西小石潭记》）

——在石潭上向西南远望，溪水象北斗那样曲折，象长蛇那样蜿蜒在竹树间，时露时失，清楚可见。

（斗、蛇：名词，分别修饰动词“折”、“行”作状语。“斗折”状溪身的曲折，“蛇行”状溪流的蜿蜒。）

第二、表示处所

用表处所的名词作动词的状语，来表示动作、行为发生的处所。这类状语，一般可用介宾短语的形式“在……”、“向……”、“往……”来对译。如：

（16）（陆贾）廼（nǎi）病免家居。（司马迁《史记·郦生陆贾列传》）

——（陆贾）便谢病免官，在家里闲居。

（家：名词，修饰动词“居”作状语，表示居住的地点。廼：同“乃”，副词，于是，便。）

（17）童子隅（yú）坐而执烛。（《礼记·檀弓上》）

——小孩在墙角坐着，手里拿着蜡烛。

（隅：名词，角落，修饰动词“坐”作状语，表示坐的地方。）

（18）夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——凭秦王那样威严，我蔺相如却敢在朝廷上呵斥他，侮辱他的臣子们。

（廷：名词，朝廷，修饰动词“叱”作状语，表示呵斥的地点。）

（19）四方之士来者，必庙礼之。（《国语·越语上》）

——到越国来的四方的有名士子，必定要在庙堂上礼待他们。

（庙：名词，庙堂，修饰动词“礼”作状语，表示礼迎的地点。礼：名词用作动词，礼待。庙礼：一种隆重的古礼，用宴飨于庙堂的礼仪接待，以示尊重。庙堂，古代帝王祭祀、议事的地方；也指朝廷。这里足见越王勾践礼贤下士、励精图强的决心。）

（20）赵襄王郊迎甘罗。（司马迁《史记·樗里子甘茂列传》）

——赵襄王往郊外迎接甘罗。

（郊：名词，上古时代国都城外百里以内称“郊”，后泛指城外、野外。这里用来修饰动词“迎”作状语，表示迎接的处所。郊迎：古时候隆重的接待礼节。古礼：清宫除道，张乐设饮，郊迎三十里，以表敬重。甘罗：秦相甘茂的孙儿，战国时策士，十二岁时因功任为上卿。）

（21）舜勤民事而野死。（《国语·鲁语上》）

——舜为老百姓勤劳办事，死在郊野。

（野：名词，郊外，修饰动词“死”作状语，表示死亡的处所。舜：传说中父系氏族社会后期部落联盟领袖，史称虞舜。据《史记·五帝本纪》，舜南巡狩，死于苍梧之野，葬在九嶷山。）

（22）夫山居而谷汲（jí）者，膢（lóu）腊（là）而相遗（wèi）以水。（《韩非子·五蠹》）

——在山上居住要到溪谷里去打水的人，每逢过节都把水作为互相赠送的礼物。

（山、谷：名词，分别修饰动词“居”、“汲”作状语，表示居住和打水的地点。汲：从井里取水，也泛指打水，取水。膢腊：这里泛指节日。膢，古代楚人的节日，以二月祭饮食之神。腊，古时冬十月祭百神的节日；秦始皇时改在十二月，故今称旧历十二月为腊月。遗：给予，赠送。）

（23）（予）不得已，变姓名，诡踪迹，草行露宿。（文天祥《〈指南录〉后序》）

——（我）没有办法，只好改名换姓，隐蔽踪迹，在草野中奔走，在露天下歇宿。

（草、露：名词，分别修饰动词“行”、“宿”作状语，表行旅的处所。“草行露宿”极言文天祥从敌营脱逃，历尽艰险。）

（24）稷（jì）勤百谷而山死。（《国语·鲁语上》）

——稷为百谷的事情勤劳，死在山谷。

（山：名词，修饰动词“死”作状语，表示死亡的地点。稷：人名，古代主管农事的官，死于黑水之山，后来奉祀为谷神。）

（25）沛公已去，间（jiàn）至军中。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——沛公（刘邦）离开后，由小路回到军营。

（间：名词，间道，偏僻的小路。修饰动词"至"作状语，表示刘邦仓皇逃脱的情形。）

第三、表示工具

用表物的名词作动词的状语，来表示动作、行为所凭借的工具、条件、办法、情理等。这类状语，可用介宾短语的形式"以（用）……"、"按照……"来对译。如：

（26）（区寄）行牧且荛（ráo），豪贼劫持，反接，布囊其口。（柳宗元《童区（ōu）寄传》）

——（区寄）正在一面放牛一面打柴的时候，两个强盗把他绑架了，倒背着手捆起来，用布蒙住他的嘴。

（布：名词，修饰动词"囊"作状语，表示蒙嘴的工具。区：姓。荛：柴草，这里用作动词，打柴。囊：原意是口袋，这里用作动词，用口袋蒙住。）

（27）州守郑伸得之，送润州金山寺，至今匣藏。（沈括《梦溪笔谈·陨石》）

——州官郑伸得到它（陨石），送到润州金山寺，到现在还用匣子保藏着。

（匣：名词作状语，是"藏"的工具。）

（28）朱亥袖四十斤铁锥，椎（chuí）杀晋鄙。（司马迁《史记·魏公子列传》）

——朱亥衣袖里藏着四十斤重的铁锥，就用这铁锥击杀晋鄙。

（椎：名词，同"锤"，一端状如瓜，有柄，是用以击人的武器。"椎"用作状语。）

（29）叩石垦壤，箕畚（jī běn）运于渤海之尾。（《列子·汤问》）

——凿石挖土，用箕畚把土石运到渤海边上。

（箕畚：名词作状语，是“运”的工具。）

（30）不用则以纸贴之，每韵为一帖，木格贮（zhù）之。（沈括《梦溪笔谈·活板》）

——（活字）不用时，就贴上纸签，每韵贴一张，用木格储藏起来。

（木格：名词作状语，是“贮”的工具。）

（31）乃丹书帛（bó）曰：“陈胜王”。（司马迁《史记·陈涉世家》）

——于是用朱砂在绸缎上写着：“陈胜王”。

（丹：名词，丹砂，朱砂，红色；是书写的用物。帛：丝织品的总称。“丹书”：用朱砂写字。）

（32）三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国之社稷，功宜为王。”（司马迁《史记·陈涉世家》）

——乡官和当地有声望的人都说：“将军（陈涉）亲身穿着战甲，拿着武器，讨伐无道，诛灭暴秦，重新建立楚国，论功劳应该称王。”

（功：名词作状语，是“为王”所凭借的条件。被：通“披”。社稷：古代帝王、诸侯所祭的土神和谷神，后来把社稷作为国家的代称。）

（33）会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。（司马迁《史记·陈涉世家》）

——刚好碰上天下大雨，道路不通，估计到达渔阳已经误了期限。误了期限，按照法律规定都要被斩首。

（法：名词作状语，是“斩”所凭借的情理。）

第四、表示方式

有些名词直接加在动词之前用作状语，来表示动作、行为的方式。这类状语，可用介宾短语的形式“按照……”或“用……”来对译。如：

（34）群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。（《战国

策·齐策》）

——群臣、官吏、老百姓，能当面指责我（齐威王）的过错的，受上等的奖赏。

（面：名词，当面。作动词"刺"的状语，表示用直言不讳的方式进谏。刺：斥责，指责。）

（35）项羽召见诸侯将，入辕门，无不膝行而前，莫敢仰视。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——项羽召见各诸侯将领时，将领们进入营门，没有一个不是用膝盖跪着往前走，不敢抬头看。

（膝：名词，作动词"行"的状语。楚军方强，诸侯惴恐，用跪行的方式进见，表示畏服。辕门：营门。古代军队驻扎时以车为阵，把车辕竖起来，相对为门，故称营门为辕门。）

（36）余不敢以麇鹿自封也，欲遍布之，恐不可户说，辄（zhé）以是疏先焉。（徐光启《甘藷疏序》）

——我不敢用"麇鹿只能生活在山上"那种说法来局限自己，想广泛地推广种植甘薯，怕不能挨家挨户地去劝说，就用这本《甘藷疏》作为倡导。

（户：名词，作动词"说"的状语，表示用挨家挨户的方式劝说。辄：副词，就，总是。先：先行，倡导。）

（37）释势委法，尧舜户说而人辩之，不能治三家。（《韩非子·难势》）

——如果抛弃权势，不实行法治，即使传说中的贤君唐尧虞舜挨家挨户、一个一个地去劝说，也不能治理三户人家。

（户、人：名词，分别作动词"说"、"辩"的状语，表示用逐户逐人的方式劝说。释：放弃。委：丢弃。）

（38）刘备周瑜水陆并进。（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——刘备周瑜从水路陆地同时进军。

（水陆：名词，作动词"进"的状语，表示用双管齐下的方式进击。）

第五、表示态度

有些名词用作状语，用来表示对人的态度，就是把动词的宾语当作名词所表示的事物来对待。这类状语，一般可用比况结构“象对待……那样地”来对译。如：

（39）楚田仲以侠闻，喜剑，父事朱家。（司马迁《史记·游侠列传》）

——楚国田仲因侠义出名，喜欢舞剑，他象对待父亲那样地侍奉朱家。

（父：名词，作动词“事”的状语，表示将宾语“朱家”视为“父”，事之以父辈的尊重。事：侍奉。朱家：西汉初游侠，常拯人于急而不夸功。）

（40）吾得兄事之。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——我应当象对待兄长那样地侍奉他（项伯）。

（兄：名词，作动词“事”的状语，表示将宾语“之”视为“兄”。这说明刘邦在危急情况下对项伯的笼络。）

（41）齐将田忌善而客待之。（司马迁《史记·孙子吴起列传》）

——齐国将领田忌赞赏（孙膑），象对待客人那样地对待他。

（客：名词，作动词“待”的状语，表示把宾语“之”视为“客”。“之”，指孙膑，战国时杰出的军事家，曾被齐威王任为军师。）

（42）彼秦者，弃礼义而上首功之国也，权使其士，虏使其民。（《战国策·赵策》）

——那个秦国，是抛弃礼乐仁义、崇尚作战有功的国家，用权诈之术差使他的士人，象对待奴隶那样地驱使他的老百姓。

（虏：名词，俘虏，古代以俘虏为奴隶。“虏”用作动词“使”的状语，表示将宾语“民”视为“虏”。权：名词，权诈之术；用作动词“使”的状语，表示差使的手段。上首功：上，同“尚”，崇尚，注重；首功，斩获首级者计功受爵。秦制：爵二十级，作战时斩

得敌人首级越多，爵位越高。）

（43）生男女，必货视之。（柳宗元《童区寄传》）

——生下孩子，都象对待财物那样地看待他们。

（货：名词，古代指金玉布帛之总名。“货”用作动词“视”的状语，表示将宾语“之”视为“货”。“货视”，写出当时掠卖男女的恶俗。）

（44）今而后知君之犬马畜伋（jí）。（《孟子·万章下》）

——今天才知道您君主（鲁缪公）象对待犬马那样地畜养我孔伋。

（犬马：名词，作动词“畜”的状语，表示将宾语“伋”视为“犬马”。畜：畜养，饲养。伋：孔伋，字子思，孔子之孙。当时，孔伋认为鲁缪公为了赠给一块肉使自己屡次作揖行礼，此“非养君子之道”。“犬马畜伋”，是孔伋气愤地指责鲁缪公馈赠贤者极无礼貌。）

（二）时间词作状语

文言中的时间词，经常在句子中单独作状语，作为表示时间的修饰。

第一、“时”的用法

上古时代，时间词“时”字，用在动词前面充当状语，一般都当“以时”（按时）讲，不当“时常”讲。如：

（45）秋水时至，百川灌河。（《庄子·秋水》）

——秋水按时（按照节令）来到了，大小河流都灌注黄河。

（46）子曰：“学而时习之，不亦说（悦）乎？”（《论语·学而》）

——孔子说：“学了知识又按时温习它，不也是很愉快的吗？”

（47）谨食（sì）之，时而献焉。（柳宗元《捕蛇者说》）

——（我）小心地喂养它（蛇），到时候把它缴纳上去。

（时：至时，到时候；修饰动词"献"作状语。食：同"饲"，供养，喂养。）

"时"用在句首主语的前面，当"那时"、"当时"讲，用来追溯过去。如：

（48）时先主屯新野。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——当时先主刘备驻扎在新野。

（时：当时。放在句首主语"先主"的前面。）

（49）时周瑜受使至番（pó）阳。（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——当时周瑜正奉命出使到番阳。

（时：当时。放在句首主语"周瑜"的前面。）

第二、"日"、"月"、"岁"的用法

文言中，时间词"日"、"月"、"岁"可以直接用作状语。按照它们用作状语时的不同意义和作用，分述如下：

1．"日"、"月"、"岁"放在表示动作、行为的动词前面，有"日日"（每天）、"月月"（每月）、"岁岁"（每年）的意思，表示动作、行为的频数或经常。如：

（50）君子博学而日参（cān）省（xǐng）乎己，则知明而行无过矣。（《荀子·劝学》）

——君子能广泛地学习，每天检查、省察自己，那么他就智慧明达，行为没有过错了。

（日：时间词，修饰动词"参省"作状语，表示"每天"的意思。参：验，检查。省：省察，反省。）

（51）今有人日攘（rǎng）其邻之鸡者，或告之曰："是非君子之道。"（《孟子·滕文公下》）

——现在有人每天偷邻人的鸡，别人告诉他说："这不是君子的行为。"

（52）日削月割，以趋于亡。（苏洵《六国论》）

——（国土）天天削减，月月割让，从而走向灭亡。

（53）宫中尚促织之戏，岁征民间。（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——皇宫里嗜好斗蟋蟀的游戏，每年向民间征收（蟋蟀）。

2."日"字放在表示发展变化的动词或形容词前面，当"一天天地"讲，表示情况的逐渐发展。如：

（54）事日急。（司马迁《史记·魏其武安侯列传》）

——情况一天比一天危急。

（55）于是与亮情好日密。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——从此（先主刘备）跟诸葛亮的感情一天比一天亲密。

（56）故君子之所以日进与小人之所以日退，一也。（《荀子·天论》）

——"君子"之所以一天天进步和"小人"之所以一天天退步，道理是一样的。

（57）（芙蕖）自荷钱出水之日，便为点缀绿波；及其茎叶既生，则又日高日上，日上日妍（yán）。（李渔《芙蕖》）

——（荷花）自从铜钱般的小荷叶露出水面的时候，便替我们点缀绿波；等到它的茎叶长出水面以后，就又一天天地长高，一天天地向上，也一天比一天好看。

（妍：容色美好。）

3."日"字用在句首主语的前面，当"往日"、"从前"讲，用来追溯过去。如：

（58）日吾来此也，非以狄为荣，可以成事也。（《国语·晋语四》）

——从前我们要到这里来，并非为了在狄这个地方享乐，而是可以利用它来成大事。

（"日"放在句首主语"吾"的前面，当"从前"讲。）

（59）日君（晋平公）以夫公孙段为能任其事，而赐之州田。（《左传·昭公七年》）

——往日晋平公认为公孙段能够胜任他父亲的旧职，因而把州田赐给段。

（"日"放在句首主语"君"的前面，当"往日"讲。）

第三、"朝"、"夕"、"晨"、"暮"和"春"、"夏"、"秋"、"冬"的用法

"朝"、"夕"、"晨"、"暮"和"春"、"夏"、"秋"、"冬"之类的时间词可以用作状语，表示时间的修饰。现代汉语仍有这种用法。如：

（60）旦辞爷娘去，暮宿黄河边。（郭茂倩《乐府诗集·木兰诗》）

——早晨辞别爹娘，晚上住宿黄河边上。

（旦、暮：时间词，分别修饰动词"辞"、"宿"，作状语。爷：父亲。）

（61）世重其文，每作一篇，朝成暮遍，好事者咸讽诵传写，流闻绝域。（《梁书·刘孝绰传》）

——世人看重他（刘孝绰）的文章，每写一篇，早晨写成，晚上就到处传开了，对这方面有兴致的人，都背诵传写，流传到边远的地方。

（刘孝绰：南朝梁人，七岁能为文，历官尚书水部郎，累迁秘书丞，有文集数十万言。好事者：这里指对此事很热心的人。讽：背诵。）

（62）夫学者，犹种树也。春玩其华，秋登其实。（颜之推《颜氏家训·勉学》）

——学习就象种树。春天观赏它的花朵，秋天收获它的果实。

（"春"、"秋"分别放在动词"玩"、"登"前面作状语，表示时间的修饰。玩：观赏，欣赏。登：谷物收割后运到场上。）

（63）春耕、夏耘、秋收、冬藏，四者不失时，故五谷

不绝。（《荀子·王制》）

——春天耕种，夏天除草，秋天收获，冬天储藏，这四项都不耽误时令，所以五谷不会断绝。

（三）方位词作状语

表示方向位置的词，叫作方位词。

文言中，单纯的方位词“东、西、南、北、上、下、左、右、前、后、内、外、中、旁”等，可以用来修饰动词作状语，一般表示动作、行为的趋向。这类状语，可以用介宾短语的形式“向……”或者“在……”等来对译。如：

（64）（魏）利则西侵秦，病则东收地。（司马迁《史记·商君列传》）

——（魏国）在条件有利时，就向西侵略秦国；条件不好时，就向东夺取土地。

（西、东：方位词，分别修饰动词“侵”、“收”作状语，表示行为的趋向。病：困乏，疲惫，这里引申为实力不足的意思。）

（65）客曰：“既登景夷之台，南望荆山，北望汝海，左江右湖，其乐无有。”（枚乘《七发》）

——客人说：“登上景夷台，向南望荆山，向北看汝海，左边长江，右边洞庭湖，那乐趣是天下没有的。”

（66）孝公既没，惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策，南取汉中，西举巴、蜀，东割膏腴（yú）之地，北收要害之郡。（贾谊《过秦论》）

——秦孝公死后，惠文王、武王、昭襄王相继即位，继承已有的基业，沿袭前代的策略，往南夺取汉中，往西占领巴、蜀，往东割得肥沃的土地，往北收取政治、经济、军事上都非常重要的郡县。

（67）上食埃土，下饮黄泉。（《荀子·劝学》）

——（蚯蚓）往上吃地面上的尘土，往下喝地下的泉水。

（68）足下右投则汉王胜，左投则项王胜。（司马迁

《史记·淮阴侯列传》）

——您（韩信）向右边（西）投靠，汉王就能取胜；向左边（东）投靠，项王就能取胜。

（古以面南为准，则称左为东，右为西。）

（69）（东郭先生）实狼其中，前虞跋胡，后恐疐（zhì）尾，三纳之而未克。（马中锡《中山狼传》）

——（东郭先生）把狼装进口袋里，往前（装）担心踩着狼脖子下的垂肉，往后（装）恐怕压着狼的尾巴，装了好几次都没装进去。

（虞：担心，害怕。跋：踩，践踏。胡：野兽脖子下的垂肉。疐：这里是压着的意思。克：成功。）

（70）今将军外托服从之名，而内怀犹豫之计。（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——将军您现在表面上假托着服从（曹操）的名义，而内心里却怀着犹疑不决的意图。

（71）忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。（陶潜《桃花源记》）

——忽然遇到一片桃花林，（沿着）山溪两岸有几百步深，当中没有杂树，芳香的野草，鲜明茂美，飘落的桃花，灿烂纷繁。

（中：方位词，中间，当中。用来修饰动词"无"作状语，表示桃林中间确不存在杂树。落英：落花；英，花。这里指桃花。）

（72）旁开小窗，左右各四，共八扇。（魏学洢《核舟记》）

——（核舟）旁边开着小窗，左右两边各四扇，一共八扇。

（旁：方位词，边，侧。修饰动词"开"作状语。）

文言中，名词作状语，能使语言的表达更为形象而精炼，所以，这种名状结构，有的作为成语保存在现代汉语之中，如：虎踞龙盘、蚕食鲸吞、风驰电掣、土崩瓦解、口诛笔伐、风起云涌、星罗棋布、狼吞虎咽、东张西望等；有的则发展为现代的双音词了，如：席卷、响应、瓜分、蚕食、

鲸吞等。这就大大地丰富了现代汉语的词汇。

名词作状语跟名词作主语的辨析：

在句子中，名词用作状语，跟名词用作主语，结构形式一样：名词都同谓语发生一定的关系，都是名词放在谓语前面。但两者所表达的意义不同，结构关系也不同：名词用作主语时，名词跟谓语结合以后，组成主谓关系，它们之间是被陈述与陈述的关系，名词主语是谓语陈述的对象；名词用作状语时，名词跟谓语结合以后，组成状＋动（或"状＋形"）的偏正关系，它们之间是修饰限制与被修饰被限制的关系，名词状语是修饰限制谓语的连带成分。状语和中心词结合在一起，共同去陈述主语。如：

（73）少时，一狼径去，其一犬坐于前。（蒲松龄《聊斋志异·狼三则》）

——一会儿，一只狼径自走开了，其中的另一只（狼）象狗似的蹲坐在屠户面前。

上述引例的"犬"是名词，用来修饰动词"坐"作状语，组成偏正关系。"犬坐"，对主语"狼"加以陈述。这个引例是并列关系的复句，两个分句的主语分别都是"狼"，描述两只狼尾随屠者的狡诈情状。又如：

（74）俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。（林嗣环《口技》）

——一会儿，成千上百个人在大声呼喊，成千上百个孩子在啼哭，成千上百只狗在狂吠。

这个引例的"犬"，也是名词，用来作主语，跟动词"吠"组成主谓关系，"犬"与"吠"，是被陈述与陈述之间的关系。这个引例也是并列关系的复句，三个分句的主语，分别是"人"、"儿"、"犬"，描述"火起"时骚乱

的场面，表现口技表演的高超技艺。

由此可见，语法分析应该坚持语法形式和语法意义相结

附：

名词作状语表

类别	修饰作用	译法	例句
一般名词作状语	表特征	“象……似的”	豕人立而啼。
	表处所	“在……”、“往……”	赵襄王郊迎甘罗。
	表工具	“以（用）……”	叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。
	表方式	“按照……”	刘备周瑜水陆并进。
	表态度	“象对待……似的”	吾得兄事之。
时间词作状语	表时间	“按时”（时）	秋水时至，百川灌河。
		“当时”（时）	时先主屯新野。
		“每”（日、月、岁）	日削月割，以趋于亡。
		“一天天地”（日）	乡邻之生日蹙。
		“往日”、“从前”（日）	日吾来此也，非以狄为荣，可以成事也。
		“在……”（朝、夕、春、夏、秋、冬）	旦辞爷娘去，暮宿黄河边。春耕，夏耘，秋收，冬藏。
方位词作状语	表趋向	“在……”、“向……”（东、西、南、北、上、下、左、右、前、后、内、外、中、旁）	南取汉中，西举巴、蜀，东割膏腴之地，北收要害之郡。

合的原则。就一般情况说，凡谓语前面的名词，在意义上不能认为都是用作主语的，如该名词不能跟谓语构成被陈述和陈述关系的，就应该认为是用作状语。至于一个名词，具体在句子中是作状语，还是作主语，这就需要我们联系上下文，细心加以揣摩。

二、使动用法

动词是表示动作、行为、变化的词。有些动词表示的动作行为，要以动作者以外的事物为对象，也就是说必须带宾语，这类动词称为他动词（及物动词）。如：

（一）冬日则饮汤，夏日则饮水。（《孟子·告子上》）

——冬天喝热水，夏天喝凉水。

例（一）的两个“饮”都是他动词，分别带宾语“汤”、“水”。两个动词“饮”所带的宾语“汤”、“水”是动作的承受者。动词和宾语之间是一般的支配关系。

在文言中，有些动词和宾语的关系，并不是一般的支配关系。且看下面例句：

（二）晋侯饮（yìn）赵盾酒。（《左传·宣公二年》）

——晋侯请赵盾饮酒。

例（二）的“饮”，也是他动词，“饮赵盾酒”不是一般的支配关系，不是说“晋侯饮赵盾的酒”，动词“饮”，不是主语“晋侯”发出的，而是主语“晋侯”使宾语“赵盾”发出的。“晋侯饮赵盾酒”，意思是“晋侯使赵盾饮酒”。文言中的这种用法，叫做使动用法。

有些动词表示的动作行为不以动作者以外的事物为对象，也就是说不带宾语，这类动词称为自动词（不及物动词）。如：

（三）投之亡地然后存，陷之死地然后生。

（《孙子·九地》）

——把士卒投入危亡之地，然后可以保存；使士卒陷入

死绝之地，然后可以得生。

（孙武认为士卒陷入危险的境地就会听从指挥，陷入死绝的境地，就会拼死战斗，这样就能力争胜利。）

例（三）的"生"，是自动词，它不带宾语。

在文言中，自动词带上宾语，活用为他动词，有时表示使动，使宾语具有这个动词本身所表示的那种行动或变化。如：

（四）予我千金，吾生若。（方苞《狱中杂记》）

——（你们）给我千两银子，我使（让）你们活下去。

（金：古代计算货币的单位。秦以一镒为一金，一镒为二十两或二十四两；汉以一斤为一金。后来以银为货币，银一两称一金。千金：千两银子。若：第二人称代词，这里兼指复数你们，指某姓兄弟二人。）

例（四）的"生"是自动词（不及物动词），"生若"不是一般的支配关系，动词"生"，不是主语"吾"直接发出的，而是主语"吾"使宾语"若"发出的。"吾生若"，意思是"吾使若生"，译为"我让你们活下去"。这也是使动用法。

除了动词以外，形容词、名词、数词等，也可以活用作动词表示使动意义。

由此可见，文言中的使动用法，是指某些动词（包括由形容词、名词或数词转化的），在充当谓语时，它所表示的动作行为，不是主语所代表的人或事物直接发出的，而是主语使宾语所代表的人或事物发出的。也就是说，主语使宾语具有这个动词所表示的某种动作或性状，含有主语"使宾语怎么样"的意思。运用使动用法，能使语言更加精练、含蓄，这是古人炼字的匠心。

文言的使动用法，实际上是以动宾式的结构来表达兼语式的内容。翻译时可以采取兼语式，组成"使……怎么样"的格式。如上举例（二）"晋侯饮赵盾酒"可译为"晋侯使赵盾饮酒"。在很多情况下，使动用法的今译也可以把用作使动的动词或形容词等当作补语，再在它前面用上一个适当的动词，组成动补结构的动词短语，如上举例（四）的"生"字，可以译为"救活"。这种动词短语，前一个"救"表示动作，后一个"活"用来补充说明"救"的结果。"吾生若"，可以译为"我救活你"。再如：

（五）生人不能久生，而五谷生之。（宋应星《天工开物·乃粒》）

——活人自身不能长期生存，要靠五谷养活他们。

例（五）的"生"是自动词作使动用法，可以用动补结构的动词短语"养活"来对译，说成"五谷养活他们"，或用兼语式，译为"五谷使他们活下去。"

（六）风老莺雏（chú），雨肥梅子，午阴嘉树清圆。（周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》）

——风吹老了幼小的黄莺，雨水浇肥了梅子，正午嘉树的阴影清晰而浑圆。

（老：衰老，但这里指"长大"的意思。）

例（六）的"老"、"肥"是形容词作使动用法，可以分别用动补结构"吹老"、"浇肥"，或兼语式"风使莺雏老，雨使梅子肥"来对译。

（一）动词作使动用法

动词的使动用法，以自动词为多见。自动词本来不带宾语，用于使动时，后面就带有宾语。如：

项伯杀人，臣活之。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——项伯杀了人，我救活了他。

上例的“活”，本来是自动词，这里带上宾语“之”，作使动用法，含有“使……活”的意思。“臣活之”，即“臣使之活”，可以译为“我让他活下去”（免遭死罪），或“我救活了他”。又如：

（1）外连衡而斗诸侯。（贾谊《过秦论》）

——（秦孝公）对外实行“连衡”的策略，使诸侯国互相争斗。

（2）不战而屈人之兵，善之善者也。（《孙子·谋攻》）

——不需要硬打就能使敌人的军队屈服，才是高明中的最高明的（策略）啊！

（3）吾暍（yē）甚，具汤浴我。（袁枚《书鲁亮侪事》）

——我热极了，准备了热水让我洗澡。

（暍：中暑；受暴热。）

（4）凡我父兄昆弟及国子姓，有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越国之政。（《国语·越语上》）

——凡我国中的父老、弟兄、后辈们，有能够帮助我筹划迫使吴军退却的，我愿同他一起执掌越国的政权。

（5）雨荒深院菊，霜倒半池莲。（杜甫《宿赞公房》）

——秋雨使深院的菊圃荒芜，寒霜让半池的莲花凋敝。

（写僧房秋景：菊荒雨后，莲倒霜前。荒：使……荒；倒：使……倒。都是自动词的使动用法。）

（6）（佛印）卧右膝，诎（qū）右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之。（《魏学洢《核舟记》）

——（佛印）让右膝平放着，屈弯右臂撑在船舷上，让他的左膝竖起，左臂挂着念珠，靠在左膝盖上。

（诎：通“屈”。）

（7）侯生乃屏（bǐng）人间（jiàn）语曰……（司马迁

《史记·魏公子列传》）

——侯生于是叫旁人退出，悄悄地说……

（屏：退，使……退。间：秘密地，悄悄地。）

文言中，有用"……而……之"的使动句式。"而"连接的两个动词，共一个宾语"之"，组成使动句式，表示动作的先后次序或因果关系。如：

(8) 河曲智叟笑而止之。（《列子·汤问》）

——河曲有个叫智叟的，讥笑（他），劝阻他。

（笑而止之：笑之而使之止。前一个动词"笑"，一般用法；后一个动词"止"，使动用法。"而"连接两个动词，表示动作的先后次序。宾语"之"所代表的人或物，是前一个动词动作的承受者，又是后一个动词动作的发出者。）

(9) 君将哀而生之乎？（柳宗元《捕蛇者说》）

——您要可怜（我），让我活下去吗？

（哀而生之：哀之而使之生。"哀"，动词的一般用法；"生"，使动用法。"哀而生之"，表示两个动作之间的手段与目的的关系。）

(10)（亚父）拔剑撞而破之。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——（亚父范增）拔出剑来，撞击（玉斗），使玉斗破碎。

（撞而破之：撞之而使之破。"撞"，动词的一般用法；"破"，使动用法。"而"连接两个动词，组成"撞而破之"的句式，表示两个动作的因果关系。）

有时，动词作使动用法，后面也有不带宾语的，但这是一种省略的现象，是较罕见的。如：

(11) 操军方连船舰，首尾相接，可烧而走也。（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——曹操的军队恰好把战船连接起来，头尾相接，可以用火攻，赶跑（操军）。

（这里省略了"走"的宾语"之"，即操军。走之：使之走，让

操军败走。）

(12)乞丈人一言而生。（马中锡《中山狼传》）

——请求老人家说句话让我活下来。

（省略“生”的宾语“之”。生之：使之生，让我活。丈人：对老者的尊称。）

(13)今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也。（苏轼《石钟山记》）

——现在拿钟磬放在水中，即使有大风大浪，也不能让它发出声响。

（省略“鸣”的宾语“之”。鸣之：使之鸣，让它鸣响。）

(14)养备而动时，则天不能病。（《荀子·天论》）

——供养充足，又按时活动，那么天也不能使人生病。

（省略“病”的宾语“之”。病之：使之病，让人生病。）

文言中，他动词用作使动的较少。因为他动词一般总是带宾语的，带上宾语之后，是表示一般支配关系，还是表示使动关系，在形式上混同，容易产生歧义，因而少用。他动词用作使动，它所带的宾语，是动作的发出者，而不是动作的承受者，含有“主语使宾语怎么样”的意思。如：

(15)止子路宿，杀鸡为黍而食（sì）之，见（xiàn）其二子焉。（《论语·微子》）

——（老人）留子路到他家住宿，杀鸡做饭给子路吃，又让他两个儿子出来相见。

（“食”是他动词作使动用法，“之”是宾语，指子路。“食之”，译为“给子路吃”，绝不是“把子路吃掉”的意思。）

(16)于是信、张耳佯弃鼓旗，走水上军。水上军开入之，复疾战。（司马迁《史记·淮阴侯列传》）

——在这时，韩信、张耳假装抛弃战鼓和军旗，逃到预先布列在水边的军营。水边的军营打开营门，让他们进去，再和赵军激战起来。

（“入”是他动词作使动用法，和宾语“之”的关系不是一般的

支配关系，是主语使宾语“之”产生“入”这个动作。“入之”，就是“使之入”。）

有些他动词如“饮”、“食”、“见”等用于使动时，在中古以后改变了读音，这就与他动词的其他用法区别开来了。但并非所有的他动词用于使动时都改变读音，上举的“入”就没有改变读音。分辨他动词是否使动用法，主要办法是分析语言环境，根据上下文来确定。

（二）形容词用作动词表示使动

形容词是表示人或事物的性质、状态的词。文言中，有时形容词活用作动词带宾语，表示使动，含有主语“使宾语具有这个形容词所表示的性质或状态”的意思。如：

（17）过当则伤和，是以微其齐（剂）也。（《刘宾客集·鉴药》）

——过量就伤害身体的调顺，因此要使其剂量轻微一些。

（引例中的“微”是形容词作动词表示使动。“微其齐”，就是“让剂量轻微些”的意思。使宾语“齐”具有形容词“微”的状态。）

（18）求木之长者，必固其根本。（魏征《谏太宗十思疏》）

——希望树木长大的人，一定要让树根强固。

（19）强本而节用，则天不能贫。（《荀子·天论》）

——如果人类加强根本的（农业生产）而且节约费用，就是天也不能使他们贫困。

（贫：贫困，形容词作使动用法。贫之，使之贫，这里省略宾语“之”。）

（20）圣人清其天君，正其天官。（《荀子·天论》）

——圣人正确地发挥思维和感觉器官的作用，能使他的心境清

静，使他的器官享受正常。

（天君：指思维器官“心”。天官：指耳、目、口、鼻等感觉器官。）

（21）薄赋敛，广畜积。（晁错《论贵粟疏》）

——使赋税减轻，使储备扩大。

（22）其达士，洁其居，美其服，饱其食，而摩厉之于义。（《国语·越语上》）

——那些国中知名之士，官家给他们住宅，让他们住得非常整洁；赏赐给他们衣服，让他们穿得十分华美；供给他们饮食，让他们吃得饱饱的，然后同他们共同研讨事物的道理。

（洁、美、饱：都是形容词作使动用法，使其居洁，使其服美，使其食饱。摩厉：同“磨砺”，互相磋商、研究。义：事物运动变化的道理。）

（23）故明主峭其法而严其刑也。（《韩非子·五蠹》）

——所以英明的君主使其法律严峻，使其刑罚严厉。

（峭、严：形容词作使动用法。峭：陡直。借地势的高峻陡峭比喻法律的苛严，即严刑峻法。）

（24）夫定国之术，在于强兵足食。（曹操《置屯田令》）

——使国家安定的方法，在于使兵力强大，使食物充足。

（25）今媪（ǎo）尊长安君之位。（《战国策·赵策四》）

——现在您（赵威后）使长安君之位尊贵。

（三）名词用作动词表示使动

文言中，名词用作动词带宾词，表示使动，含有主语“使宾语成为这个名词所代表的人或事物”的意思，可以译为主语“使……（宾语）成为……”，或主语“使……（宾语）得到……”。如：

（26）先破秦入咸阳者王之。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——先攻破秦军打进咸阳的，就让他做王。

（引例中的“王”是名词，用作动词带宾语“之”，表示使动。“王之”，就是“使之王”，译为“让他称王”。）

（27）下之则胀已，汗之则疮已。（《素问·五常政大论》）

——使他（腹胀的人）泻下，腹胀就会消；使他（生疮的人）发汗，疮就会好。

（下：方位词作使动用法。汗：名词作使动用法。）

（28）族秦者秦也，非天下也。（杜牧《阿房宫赋》）

——使秦朝族灭的是秦朝自己，而不是天下的百姓。

（族：灭族。古代刑法：一人有罪，刑及父母兄弟妻子。）

（29）今信虽皇后兄，无功，侯之，非约也。（司马迁《史记·绛侯周勃世家》）

——现在王信虽是皇后的哥哥，没有功劳，封他为侯，不符合（高祖皇帝的）约定。

（30）魏置相，相田文。（司马迁《史记·孙子吴起列传》）

——魏国建立宰相制，拜田文为宰相。

（31）是欲臣妾我也，是欲刘豫我也。（胡铨《戊午上高宗封事》）

——这是要使我们成为他的臣妾，这是要使我们君主成为傀儡皇帝刘豫那样的人。

（臣妾、刘豫：名词作使动用法。刘豫，南宋初年金兵南下，刘豫降金，后被册封为帝，僭号“齐”，实为傀儡皇帝。）

（32）昔殷纣乱天下，脯（fǔ）鬼侯以飨（xiǎng）诸侯。（《礼记·明堂位》）

——从前殷朝纣王扰乱天下，把鬼侯处死，做成肉脯来招待诸侯。

（脯：干肉。飨：用酒食招待人。）

（33）故王不如东苏子，秦必疑齐而不信苏子矣。（司马迁《史记·苏秦张仪列传》）

——所以魏王您不如让苏代往东到齐国去，秦王一定怀疑齐国而不信任苏代了。

（“苏子”，指苏代。“东”，使……往东。）

（34）先民有言：适楚而北辕者，曰：“吾马良，用多，御善。”此三者益侈，其去楚亦远矣。（荀悦《申鉴·杂言》下）

——古时的贤人说过：有个人想前往地处南方的楚国，却让自己的车辆往北（走），还说：“我的马好，路费多，车夫好。”这三样越是过分，他距离楚国也就越远。

（北：朝北，方位词作使动用法。辕：车前驾马的车杠，这里代指车。御：驾驭车马的人。侈：夸大，过分。方位词用作使动，在古代汉语中是较少见的。

名词用作动词表示使动的，偶尔也有省略其宾语的。如：

（35）天子不得而臣也，诸侯不得而友也。（刘向《新序·节士》）

——天子不得让（他）为大臣，诸侯不得使（他）为朋友。

（这里“臣”、“友”是名词用作使动，但后面省略了宾语“之”。臣之：使之为臣。友之：使之为友。这种宾语省略的现象，一般只能从上下文的语意中去领会。）

（四）数词用作动词表示使动

文言中，数词也可用作动词表示使动。数词的使动用法，是指主语使宾语具备这个数词所表示的性质或状态。如：

（36）凡用兵攻战之本，在乎壹民。（《荀子·议兵》）

——一切用兵攻战的根本，在于使人民的意志统一。

（37）所谓壹刑者，刑无等级。（《商君书·赏刑》）

——所谓使刑罚一律，就是刑罚不论贵贱等级。

（38）是故乱国之俗，其学者则称先王之道，以籍（藉）仁义，盛容服而饰辩说，以疑当世之法而贰人主之心。（《韩非子·五蠹》）

——所以乱国的习俗是：那些儒家学者依托"仁义"来标榜先王之道，用讲究外表的华丽来修饰他们的诡辩；用怀疑当世的法制，来使君主之心犹豫不决。

（贰：不专一，引申为"离心、背叛"，"贰"，同"二"，作数词。"贰人主之心"，即"使人主之心贰"，也就是"使国君的心意背离"。）

动宾结构的一般支配关系和使动关系的辨析：

文言中，一个动宾结构，从抽象的语法形式看，是动词配搭宾语。但是，从具体内容说，这个动宾结构，是表示一般的支配关系，还是表示使动关系，很难一时辨认清楚，这就需要根据上下文的联系来加以判断。如果动宾结构中动词表示的动作行为是主语发出的，宾语只是动作行为的承受者，动词对宾语有直接支配的关系，这就是一般的动宾关系；如果动宾结构中动词表示的动作行为是宾语发出的，同时又是主语使宾语发出的，这就是使动关系。如：

走：

（39）羽自知孤穷，乃走麦城。（陈寿《三国志》）

——关羽知道自己势孤力薄、走投无路，便跑往麦城。

（走：动词的一般用法。"麦城"是补语不是宾语。）

（40）秦始皇既灭三晋，走燕王，而数破荆师。（司马迁《史记·白起王翦列传》）

——秦始皇灭了韩、赵、魏三国，又迫使燕王逃跑，而且多次打败了楚国的军队。

（走燕王：使燕王逃走。使动用法。）

辟（bì）：

（41）姜氏欲之，焉辟害？（《左传·隐公元年》）

——姜氏要这样，哪里能避开祸害呢？

（辟：同“避”，他动词。避害，避开祸害。“害”是宾语，是动作行为的承受者，这是一般的动宾关系。）

（42）淮阴侯挈其手，辟左右，与之步于庭。（司马迁《史记·淮阴侯列传》）

——淮阴侯（韩信）拉着他（汉将陈豨）的手，让左右近侍避开，同他在庭院中散步。

（辟：躲开，他动词；“辟左右”即“使左右辟”。这是使动用法。）

朝：

（43）孟子将朝王。（《孟子·公孙丑下》）

——孟子准备去朝见齐王。

（朝：朝见，他动词。朝王，朝见齐王，“王”是宾语，受动者。这是一般的动宾关系。）

（44）武丁朝诸侯，有天下，犹运之掌也。（《孟子·公孙丑上》）

——武丁（商代国王）使诸侯来朝，掌握天下大事，就好象在手掌中运转东西一样自如。

（朝：他动词。朝诸侯，即“使诸侯朝”。这是使动用法。）

降：

（45）（项羽）杀苏角，虏王离；涉间不降楚，自烧死。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——（项羽）杀死苏角，活捉王离；涉间不肯投降项羽，放火把自己烧死了。

（降：投降，他动词。降楚，一般的动宾关系。）

（46）（单于）欲因此时降武。（班固《汉书·苏武传》）

——（匈奴的君主单于）想乘此时让苏武投降。
（降武，即“使武降”。使动用法。）

附：

使动用法表

类别		译法	例句
动词表使动	他动词	使……怎么样	晋侯饮赵盾酒。
	自动词	使……怎么样	项伯杀人，臣活之。
形容词表使动		使……怎么样	求木之长者，必固其根本。
名词表使动		使……怎么样	魏置相，相田文。
数词表使动		使……怎么样	凡用兵攻战之本，在乎壹民。

三、意动用法

如前所述，形容词、名词等都可以活用为他动词表示使动。但是，并不是所有活用为他动词的形容词、名词等，都表示使动。且看下面例子：

（一）吾妻之美我者，私我也。（《战国策·齐策》）

这是战国时齐相邹忌心里想的。句中的“美”是形容词活用为他动词，带上宾语“我”。联系上文，“美我”绝不是“使我漂亮”的意思，应该是“认为我漂亮”的意思。全句今译是：“我的妻子认为我漂亮，是因为偏爱我。”由于偏爱丈夫，尽管邹忌不如徐公美，妻子还是认为丈夫美，这纯属妻子主观的态度。这个句子表示，主语“妻”主观上认为宾语“我”具有活用作他动词的那个形容词“美”的性状。“美我”是意动用法。再如：

（二）（冯谖）过其友曰：“孟尝君客我！”（《战国策·齐策》）

这说的是孟尝君的食客冯谖的事。句中的“客”是名词活用为他动词，带上宾语“我”。“客我”不是使动用法，不能译为“使我成为客人”。冯谖能否享受客礼，取决于孟尝君的主观态度，“客我”应该是“把我当作客人”的意思。全句今译是：“（冯谖）访问他的朋友时说：‘孟尝君把我当作客人！’”这个句子表示，主语“孟尝君”主观上把宾语“我”当作活用为他动词的名词所代表的事物“客”。“客我”也是意动用法。

由此可见，文言中的意动用法，指的是形容词、名词等

活用作他动词充当谓语时，表示主语所代表的人或事物，主观上认为宾语所代表的人或事物具有某一种性质状态，或者看成某一种事物。也就是说，表示主语“认为宾语怎么样”，或者表示主语“把宾语当作什么”。

意动用法一般由形容词、名词转化而来。

（一） 形容词用作动词表示意动

文言中，形容词用作动词表示意动，是指主语所代表的人或事物，主观上认为宾语所代表的人或事物具有这个形容词所表示的性质或状态。形容词的意动用法，一般译为“以……为……”，即“认为……怎么样”。如：

蚡辩有口，学《槃盂》诸书，王太后贤之。（司马迁《史记·魏其武安侯列传》）

——（武安侯）田蚡善辩论，有口才，学习过《槃盂》之类的一些古书，王太后（景帝后）认为他贤能。

引例中的“贤”是形容词用作意动，宾语“之”，指田蚡。“贤之”就是“以之为贤”，即“认为他（田蚡）贤能”。这个句子表示，主语“王太后”主观上认为宾语“之”（田蚡）具有这个形容词“贤”的性状。又如：

（1）时充国年七十余，上老之。（班固《汉书·赵充国传》）

——这时赵充国七十多岁，汉宣帝认为他已经老了。

（2）且庸人尚羞之，况于将相乎！（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——普通人尚且认为这样做值得羞耻，何况身任将相的人呢！

（3）愬然之。（司马光《资治通鉴·李愬雪夜入蔡州》）

——李愬认为这话很对。

（然：是，对。然之：以之为然，认为它对。）

（4）大将军邓骘（zhì）奇其才。（范晔《后汉书·张衡传》）

——大将军邓骘认为他（张衡）的才能奇特。

（5）且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。（《庄子·秋水》）

——我曾经听说，有人认为孔子知道的学问很少，认为伯夷的义气没有什么了不起，起初我不相信这些话。

（少仲尼之闻：以仲尼之闻为少。轻伯夷之义：以伯夷之义为轻。伯夷：殷之诸侯孤竹君的长子。武王伐纣，伯夷与其弟叔齐认为以臣弑君是不义的，于是同隐于首阳山，不食周粟而饿死。）

（6）顷之，未发，太子迟之。（战国策·燕策》）

——过了一会儿，（荆轲）没有出发，太子认为出发的时间太迟了。

（7）法云贵速。（唐大烈《吴医汇讲·书方宜人共识说》）

——兵法指出以快速为可贵。

（8）是故明君贵五谷而贱金玉。（晁错《论贵粟疏》）

——因为这个缘故，英明的君主，都认为五谷贵重，认为金玉微贱。

（9）（使民）甘其食，美其服，安其居，乐其俗。（《老子·第八十章》）

——（使老百姓）认为他们的饮食香甜，认为他们的服饰美丽，认为他们的居处安逸，认为他们的习俗快乐。

形容词的意动用法，一般是要带宾语的，但也有省略的现象。如：

（10）又安敢毒邪？（柳宗元《捕蛇者说》）

——又怎敢认为（这件事）痛苦呢？

（毒：形容词作意动用法，省略宾语“之”；“之”，指捕蛇之事。毒之：以之为毒，即认为捕蛇的差役痛苦。）

（11）侠客之义，又曷（hé）可少哉？（司马迁《史记·游侠列传》）

——侠客的侠义行为，又怎么可以认为（它）太少呢？

（少：形容词作意动用法，省略宾语“之”；“之”，指侠客之义。少之：以之为少。）

（二）名词用作动词表示意动

文言中，名词的意动用法比起使动用法来，较为多见。

名词的意动用法，是指名词活用作他动词，充当谓语；主语所代表的人或事物，主观上把宾语所代表的人或事物看成这个名词所表示的人或事物。名词的意动用法，一般译为“以……为……”，即“把……当作……”。如：

不如吾闻而药之也。（《左传·襄公三十一年》）

——不如我听取他们的议论，并且把它看成能治病的良药。

引例是郑国大夫子产说的话。“药”是名词用作意动，宾语“之”是指乡人关于朝政的舆论。“药之”就是“以之为药”，即“把它看成良药”。这个句子表示，主语“吾”（子产）把宾语“之”（乡人关于朝政的舆论）看成“药”（用作意动的名词）。又如：

（12）天下乖戾（guāilì），无君君之心。（柳宗元《封建论》）

——天下反常，没有把国君当作国君的思想。

（君君：以君为君，把国君当作国君，用对待国君的应有态度来对待国君。乖戾：违背，反常。）

（13）虚心而师百氏。（吴鞠通《温病条辨·叙》）

——虚心就能把百氏（历代医家）当作老师。

（14）子何人者，敢呼仲尼而兄之？（李贽《赞刘谐》）

——你是什么人，胆敢直呼仲尼而把他当作兄长？

（15）稍稍宾客其父。（王安石《伤仲永》）

——渐渐把他的父亲当作宾客。

（16）吾与子渔樵于江渚（zhǔ）之上，侣鱼虾而友麋鹿。（苏轼《前赤壁赋》）

——我和你在江里打鱼，在沙洲上砍柴，把鱼虾当作伴侣，把麋鹿当作朋友。

（渚：水中的小块陆地，小洲。）

（17）诗者，根情，苗言，华声，实义。（白居易《与元九书》）

——诗就好比一株树，它是把情当作根，把言当作苗，把声当作花，把义当作果。

（18）使奴从宾客浆酒霍（huò）肉。（班固《汉书·王贡两龚鲍传》）

——使家奴和宾客把酒当作浆汁，把肉当作豆叶。

（霍：通"藿"，豆叶。）

（19）土木形骸，不自藻饰。（《晋书·嵇康传》）

——把形体看得象土木一样，自己不加修饰。

（20）惟大辟无可要，然犹质（zhì）其首。（方苞《狱中杂记》）

——只有被判砍头的，没有什么可勒索，但也还要把死者的头留下当作抵押品。

（质：作为保证的人或物；抵押品。质其首，以其首为质。大辟：砍头，中国古代五刑之一。商、周、春秋、战国等时期死刑的通称。）

（21）公子乃自骄而功之，窃为公子不取也。（司马迁《史记·魏公子列传》）

——公子（信陵君）竟然自以为值得骄傲，把这（窃符救赵的事情）看成自己的功劳，我（门客）私下认为公子不应该采取这种态度。

使动用法和意动用法的辨别：

要辨别某个词是使动用法还是意动用法，主要还得认真分析语言环境，根据上下文来确定。首先要判断那个词是否活用为动词，其次了解它与宾语的关系：使动用法能够使宾语在实际上具有某种性质或成了某种东西；意动用法是在主观上认为宾语具有谓语所表示的某种性质或当作某种东西。一般说来，使动往往是客观的，能够见于事实的；意动则往往是主观的，只存于心中的。在语法形式上，只有形容词、名词才有意动，动词本身不表示意动。

试比较下列例句，分析其特点：

小：

（22）匠人斲（zhuó）而小之。（孟子·梁惠王下》）

——木工砍削，使木料变小。

（小之：使之变小，是使动用法。斲：砍，削。通常指把木头砍削成器物。）

（23）登泰山而小天下。（《孟子·尽心上》）

——登上泰山，觉得天下小。

（小天下：以天下为小，是意动用法。）

贱：

（24）赵孟之所贵，赵孟能贱之。（《孟子·告子上》）

——赵孟所尊贵的，赵孟同样可以使他下贱。

（贱之：使之贱，是使动用法。赵孟：晋国正卿赵盾，字孟，因而其子孙都称赵孟。）

（25）左右以君贱之也，食（sì）以草具。（《战国策·齐策》）

——左右因为孟尝君认为他（冯谖）卑贱，拿粗恶的食物给冯谖吃。

（贱之：以之为贱，是意动用法。食：给……吃。草具：粗恶的饮食。）

总之，对于意动用法，要把握住它所表示的“认为”这个意义特点。这样，就可以把它和表示“使令”意义的使动用法区别开来，也可以把它和表示一般支配关系的动宾结构区别开来。

附：

意 动 用 法 表

类　　别	译　　法	例　　句
形容词表意动	认为……怎么样	时充国年七十余，上老之。
名词表意动	把……当作……	不如吾闻而药之也。

四、介宾短语的用法

句子是由词或短语构成的。每个词或短语，除了表示一定的意义以外，还具有一定的语法功能。

根据不同的意义和语法功能，词可以分成实词和虚词两大类。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词；虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。这是古今汉语语法的共同点。

这里，我们单讲文言介词和介宾短语的问题。

（一）文言介词（介宾短语）的语法功能

介词（介宾短语）的语法功能指的是两方面，一是同别的词（短语）相组合的活动能力；二是构成句子的能力。

第一、介词的组合能力

介词是一种具有介绍作用的虚词。且看下边的例句：

（甲）王怡从北京回来。

（乙）弟弟比我勤恳。

（丙）同志们以无比的热情投入社会主义建设。

例（甲）的“从”是介词，用在名词“北京”前边，并和它合起来组成介宾短语“从北京”，用来修饰动词“回来”，表示出发点。例（乙）的“比”，也是介词，它用在代词“我”前边，并和它合起来组成介宾短语“比我”，修饰形容词“勤恳”，表示比较的对象。例（丙）的介词“以”，用在名词短语“无比的热情”前边，组成介宾短语“以无比的热情”，修饰动词“投入”，表示状态。

一般地说，介词在语言结构中，不能单独用来充当句子成分，必须组成一种结构，即介词后面加上宾语，组合成介宾短语，用作状语、补语和定语。

文言介词也是这样。如：

（一）（秦始皇）以秦昭王四十八年正月生于邯郸。（司马迁《史记·秦始皇本纪》）

——（秦始皇）在秦昭王四十八年正月出生在邯郸。

例（一）的“以”是介词，“在……时候”的意思，介宾短语“以秦昭王四十八年正月”，修饰动词“生”，表示秦始皇出生的时间。

（二）为小门于大门之侧。（《晏子春秋·内篇杂下》）

——在大门的旁边设置一个小门。

例（二）的介宾短语“于大门之侧”，用来说明动词“为”，表示设小门的处所。

（三）遂与之俱出。（王安石《游褒禅山记》）

——（我）就跟他们（同入华山洞的人）一起出来。

例（三）的介宾短语“与之”，修饰动词“出”，表示一起出洞的对象。

（四）衡善机巧，尤致思于天文阴阳历算。（范晔《后汉书·张衡传》）

——张衡擅长研制精巧的机械，尤其致力于天文、阴阳、历算等方面的钻研。

例(四)的介词“于”，相当于“在……方面”的意思，介宾短语“于天文阴阳历算”，用来说明动词“思”，表示张衡钻研的范围。

（五）业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈《进学解》）

——学业的精通由于勤奋努力，荒废在嬉戏贪玩；行事的成功由于深思熟虑，毁坏在因循敷衍。

例（五）的介宾短语“于勤”、“于嬉”、“于思”、“于随”，分别用来说明“精”、“荒”、“成”、“毁”，表示学业、行事成败的原因。

（六）秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。（苏洵《六国论》）

——秦国除了凭借战争夺取土地以外，（由于接受贿赂）小的可以获得市镇，大的可以获得城池。

例（六）的介宾短语“以攻”，修饰动词“取”，表示秦国夺取土地的方式。

（七）荆轲游于邯郸。（司马迁《史记·刺客列传》）

——荆轲到（赵国的）邯郸游历。

例（七）的介宾短语“于邯郸”，用来说明动词“游”，表示荆轲游历的趋向。

（八）是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。（韩愈《师说》）

——所以学生不一定不如老师，老师不一定比学生贤能。

例（八）的介宾短语“于弟子”，用来说明形容词“贤”，表示老师贤能的比较对象。

由上边所举的古今介词的用例，可以看出，介词一般不能单独使用，必须用在名词、代词或名词短语前边，组合成介宾短语，用来修饰、说明动词或者形容词，表示时间、处所、对象、范围、原因、方式、趋向、比较等等，这就是介词跟其他词（短语）相组合的能力。

文言中的介词，常见的有“于”、“以”、“为”、“与”、“自”、“从”、“由”、“及”、“因”、“用”

（因）等等。比起现代汉语来，文言介词的一词多性比较突出，用法更普遍、更灵活。在一定的语言结构中，文言介词往往可以兼用为其他类词，比如，用作动词、连词、副词等；但是，只要熟练地掌握它的基本用法就好办了。比如，“以”字可以用作介词、动词、名词、代词、副词、连词、助词等，但是，它主要用作介词，解释为“用”（“拿”、“把”），从“用”可以引申为“凭借”、“依靠”，再引申为“因为”等等。这就要在阅读文言文时，联系上下文，考察它前后有哪些词，这些词和它构成怎样的语法关系，然后判断它的准确意义和用法。

这里要特别提到兼词“焉”、“诸”的用法：

兼词，就是一个单音词兼有两种不同的意义和作用。文言中有可数的几个兼词，这里只谈与介宾短语有关的“焉”、“诸”二字。

（甲）兼词“焉”字的用法

“焉”字相当于介宾短语“于此”或“于是”，兼有介词“于”与代词宾语“此”（是）的意义和作用，一般放在句子的末尾。如：

（1）去村四里有森林，阴翳（yì）蔽日，伏焉。（徐珂《冯婉贞》）

——离村子四里有一片森林，树荫浓密，遮天蔽日，（冯婉贞他们）就埋伏在这里。

（伏焉：伏于是。代词宾语“是”，指森林之中。翳：遮蔽。）

（2）积土成山，风雨兴焉。（《荀子·劝学》）

——积土成为高山，风雨就会从这里兴起。

（兴焉：兴于此。代词宾语“此”，指山。）

（3）余感焉，以杜君言泛讯之，众言同，于是乎书。（方苞《狱中杂记》）

——我感慨于这些事，拿杜君的话普遍地询问狱中囚犯，大家说的和杜君所说的一样，于是记下这段话。

（感焉：感于是。代词宾语“是”，指清王朝司法机构中大小官吏的贪赃谋财、狼狈为奸。）

（乙）兼词“诸”字的用法

兼词“诸”是“之于”或“之乎”的合音。

兼词“诸”用在句中动词之后，是“之于”的合音，既作代词“之”，又作介词“于”。“之”是前面那个动词的宾语，“于”与后面作宾语的有关词或短语构成介宾短语作补语。如：

（4）宋人或得玉，献诸子罕。（《左传·襄公十五年》）

——有个宋国人得到一块宝玉，把它献给子罕。

例（4）中的“献诸子罕”，就是“献之于子罕”，直译为现代汉语，就是“献它给子罕”。“之”，指“玉”，是“献”的宾语，介宾短语“于子罕”作“献”的补语，补充说明“献”的对象。又如：

（5）凡所宜有之书皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。（宋濂《送东阳马生序》）

——（现在学生们）一切应该备有的书籍都集中在这里，不必象我那样亲手抄写，要向人家借书才看得到呀。

（假诸人：假之于人，向人家借书。“之”，指书。假：借。于人：向别人，介宾短语。）

兼词“诸”字，既然是“之于”的合音，就不能把“诸于”二字连用，说成“付诸于实现”，因为“诸”字已含有介词“于”的意思了。

另外，兼词“诸”用在句末动词之后，是“之乎”的合音，既作代词“之”，又作语助词“乎”。“之”是前面那

个动词的宾语，“乎”是句末语助词。如：

（6）其子患之，告其父曰：“盍（hé）去诸？”（刘基《郁离子·捕鼠》）

——他的儿子为这件事发愁，告诉父亲说：“为什么不赶走它呢？”

（去诸：去之乎。“之”，指猫；“乎”，表疑问语气。盍：何不。）

（7）文王之囿（yòu）方七十里，有诸？（《孟子·梁惠王下》）

——（听说）周文王的狩猎场纵横七十里，有这样的事吗？

（有诸：有之乎。“之”，指“囿方七十里”；“乎”，疑问语气词。囿：古代帝王畜养禽兽用来狩猎的园林。）

第二、介词（介宾短语）构成句子的能力

介词不能单独用来充当句子成分。

如上所述，介词必须同它后面的宾语结合起来，组成介宾短语，用作动词或者形容词的连带成分。介宾短语可以用在动词或者形容词的前面充当状语，起修饰或限制的作用；介宾短语也可以用在动词或者形容词的后面充当补语，起补充说明的作用。这就是介宾短语充当句子成分，构成句子的能力。如：

（九）（取售鱼苗，）其法作竹器似桶，以竹丝为之，内糊以漆纸，贮鱼种于中。（周密《癸辛杂识》）

——（拿取鱼苗出售，）它的方法是：制作一个象桶似的竹器，是用竹丝制成的，里面用漆纸裱糊，把鱼苗贮放在里面。

（十）掭（tiàn）以尖草，不出；以筒水灌之，始出，状极俊健。（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——（成名）用尖尖的小草撩拨，（蟋蟀）不出来；（他）又用竹筒里的水灌它，（蟋蟀）才跳出来，形状非常俊俏健壮。

例（九）的介宾短语“以竹丝”置于动词“为”之前作状语，介宾短语“以漆纸”则置于动词“糊”之后作补语，分别表示制作和裱糊所用的原料。介宾短语“于中”置于动词“贮”之后作补语，补充说明贮放鱼苗的处所。例（十）的介宾短语“以尖草”置于动词“拯”（撩拨）之后作补语，介宾短语“以筒水”则置于动词“灌”之前作状语，分别讲明“拯”与“灌”赖以进行的工具。下面我们将举例分别加以详述。

（1）介宾短语作状语

常见的文言介词“于”、“以”、“为”、“与”等，组成介宾短语，都可以作状语。尤其是用介词“为”、“与”组成的介宾短语，多数是用作状语的。如：

（8）遂于蒿莱中侧听徐行，似寻针芥。（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——（成名）于是在乱草丛中侧耳细听，慢慢行走，象寻找绣花针或纤芥小草那样细心。

（介宾短语“于蒿莱中”作“听”、“行”的状语，表示处所。）

（9）会宾客大宴，于厅事之东北角施八尺屏障。（林嗣环《口技》）

——（表演口技的人）正赶上一家请客，举行盛大宴会，在厅堂的东北角设置一道八尺宽的围屏。

（介宾短语“于厅事之东北角”作“施”的状语。厅事：客厅，厅堂。）

（10）稻以糠为甲，麦以麸（fū）为衣。（宋应星《天工开物·粹精》）

——稻谷用糠皮作甲壳，麦子用麸皮当外衣。

（介宾短语“以糠”、“以麸”分别作“为”的状语。麸：小麦磨下的皮屑。）

（11）凡舟古名百千，今名亦百千。或以形名，或以量名，或以质名，不可殚（dān）述。（宋应星《天工开物·舟》）

——船只的名称，古时有千百种，现时也有千百种。有的按船的形状命名，有的按载重量命名，有的按船的质料（造船用的各种木料）命名，不可一一讲述。

（介宾短语“以形”、“以量”、“以质”，分别作“名”的状语。殚：尽。）

（12）庖（páo）丁为文惠君解牛。（《庄子·养生主》）

——厨师替梁惠王（战国时魏国君主）宰牛。

（介宾短语“为文惠君”作“解”的状语。庖丁：厨师。解：宰割，剖开。）

（13）子曰：“君子不以言举人，不以人废言。”（《论语·卫灵公》）

——孔子说：“君子不因为这个人言论好就举荐他，也不因为这个人不好就废弃他的好言论。”

（介宾短语“以言”、“以人”，分别作“举”、“废”的状语。）

（14）凡铸仙佛铜像，塑法与朝钟同。（宋应星《天工开物·像》）

——铸造仙佛铜像，塑模方法跟朝钟（的塑法）相同。

（介宾短语“与朝钟”作“同”的状语。）

（15）有朋自远方来，不亦乐乎？（《论语·学而》）

——有朋友从远处来，不是也很快乐吗？

（介宾短语“自远方”作“来”的状语。朋：上古“朋”和“友”是有区别的，同师为“朋”，同志为“友”。）

（16）故谋用是作，而兵由此起。（《礼记·礼运》）

——（由于大道不行，天下成为私家的）所以欺诈由此发生，战乱由此引起。

（介宾短语“用是”、“由此”，分别作“作”、“起”的状语。用：介词，“因为、由于”的意思。谋：指奸诈之心。）

（17）善战者因其势而利导之。（司马迁《史记·孙子吴起列传》）

——善于用兵的人就要顺着事物发展的趋势而从有利方面加以引导。

（介宾短语“因其势”作“导”的状语。因：介词，“依照、根据”的意思。）

（2）介宾短语作补语

现代汉语里，表示时间、处所、方向的介宾短语，可以放在动词谓语或者形容词谓语之后，用作补语。如：

（甲）鲁迅生于1881年，死于1936年。

（乙）他坐在教室里。

（丙）这封信来自故乡。

（丁）渔夫走向蔚蓝的大海。

例（甲）的介宾短语“于1881年”、“于1936年”作补语，分别表示“生”“死”的时间；例(乙)的介宾短语“在教室里”作补语，表示“坐”的处所；例（丙）和例（丁）的介宾短语“自故乡”、“向蔚蓝的大海”作补语，用来表示方向，前者表示“来”的所自，后者表示“走”的去向。

文言的介宾短语作补语的情况，比现代汉语要多得多了，尤其是介词“于”（乎）字结构，大多数是放在谓语后面作补语的。如：

（18）（将军向宠）试用于昔日，先帝称之曰能。（诸葛亮《出师表》）

——（将军向宠）从前曾被试用，先帝称赞他能干。

（介宾短语“于昔日”作“试用”的补语，表时间。）

（19）（王积薪）将游京师，宿于逆旅。（李肇《国史补》）

——（王积薪）将要游览京都，在客舍住宿。

（介宾短语“于逆旅”作“宿”的补语，表处所。逆旅：客舍，旅馆。）

（20）夫精念存想，或泄于目，或泄于口，或泄于耳。（王充《论衡·订鬼篇》）

——（人们）凝思想象，有的从眼睛表现出来，有的从嘴巴表现出来，有的从耳朵表现出来。

（介宾短语"于目"、"于口"、"于耳"分别作"泄"的补语，表示"泄"的所自。）

（21）庞恭与太子质于邯郸。（《韩非子·内储说上》）

——庞恭和魏太子到邯郸作人质。

（介宾短语"于邯郸"作"质"的补语，表示作人质的所至。）

（22）苛政猛于虎也。（《礼记·檀弓》）

——残酷的统治和繁重的赋税比老虎还要凶暴啊！

（介宾短语"于虎"作"猛"的补语，表示比较的对象。）

（23）魏惠王兵数破于齐秦。（司马迁《史记·商君列传》）

——魏惠王的军队屡次被齐国和秦国打败。

（介宾短语"于齐秦"作"破"的补语，表示被动。介词"于"介绍施事者"齐秦"给动词"破"。）

"乎"在句中作介词，用法相当于"于"。如：

（24）生乎吾前，其闻道也，固先乎吾，吾从而师之。（韩愈《师说》）

——出生在我之前，他懂得道理本来就比我早，我跟着他学习。

（介宾短语"乎吾前"、"乎吾"，相当于"于吾前"、"于吾"，分别作"生"、"先"的补语。）

（25）学至乎没（mò）而后止也。（《荀子·劝学》）

——学到死那天然后停止。

（介宾短语"乎没"，相当于"于没"，"到了死"的意思，作"至"的补语。没：死。这个意义后来写作"殁"。）

介词"以"字结构也大多作补语。如：

（26）投我以木瓜，报之以琼琚（qióng jū）。（《诗

经·卫风·木瓜》）

——你拿木瓜赠送我，我用佩玉报答你。

（介宾短语"以木瓜"、"以琼琚"分别作"投"、"报"的补语，表示互相馈赠的物品。投：投赠。琼：赤色玉。琚：佩玉。）

（27）策之不以其道。（韩愈《马说》）

——不能按照驾驭千里马的正确方法来鞭策它（千里马）。

（介宾短语"以其道"作"策"的补语，表方式。）

如上所述，文言的介宾短语多数放在动词谓语或形容词谓语后面作补语。为了符合现代的语法习惯，翻译时往往要将补语译成状语。如："美于徐公"，译为"比徐公漂亮"；"压以诗书"，译为"用诗书压着"，等等。如果介词的意义是"到"、"给"等时，则仍然作补语看待。如：

（28）墨子闻之，起于鲁，行十日十夜而至于郢（yǐng），见公输盘。（《墨子·公输》）

——墨子听到楚将攻宋的消息，从鲁国起程，走了十天十夜到了楚都郢城，见到公输盘。

（29）尧让天下于许由。（《庄子·逍遥游》）

——唐尧把天下转让给许由。

例（28）的"至于郢"的"于"是"到"的意思；例（29）的"让天下于许由"的"于"是"给"的意思。翻译时都分别作补语看待，译为"到了郢都"、"转让给许由"。

（二）介词或其宾语的省略

在现代汉语中，介宾短语作句子成分时，无论介词，还是介词的宾语，一般都不能省略；而在文言中，介词的省略，或者介词的宾语的省略，却是常见的。这是文言介宾短语的特殊用法。

第一、介词的省略

介宾短语中，介词“于”、“以”常见省略，介词“为”、“与”却少见省略。

介词“于”字的省略

（一）将军战（　　）河北，臣战（　　）河南。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——将军（项王）（在）黄河以北作战，我（在）黄河以南作战。

（二）复从峡度栈以上，止（　　）文殊院。（徐宏祖《游黄山记》）

——（我们）又从山峡里穿过栈道上山，当晚（在）文殊院住宿。

例（一）和例（二）的动词“战”、“止”后面省略介词“于”，动词后面连着的是表示方位或者处所之类的词语。“战河北”、“战河南”、“止文殊院”，应该是“战于河北”、“战于河南”、“止于文殊院”。又如：

（30）有一老父，衣褐，至良所，直堕其履（　　）圯（yí）下。（司马迁《史记·留侯世家》）

——有一位老人，穿着粗布短衣，走到张良跟前，故意将鞋子掉（到）桥下。

（“堕其履圯下”，即“堕其履于圯下”。圯：桥。）

（31）作此记，留之（　）山中。（顾炎武《复庵记》）

——我写了这篇《复庵记》，把它留（在）山中。

（留之山中，即“留之于山中”。）

介词“以”字的省略

（32）赐之（　）彘（zhì）肩。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——（拿）猪腿赏赐他。

（33）死马且买之（　）五百金，况生马乎？（《战国策·燕策》）

——死马尚且（用）五百镒黄金买了它，何况活马呢？

例（32）的“赐之彘肩”，省略介词“以”，应该说成“赐之以彘肩”；例（33）的“买之五百金”，也省略介词“以”，应该是“买之以五百金”。又如：

（34）又试之（　）鸡，果如成言。（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——又（用）鸡跟蟋蟀试斗，果真象成名所讲的那样。

（“试之鸡”，即“试之以鸡”。）

（35）楚之南，有冥灵者，以五百岁为春，（　）五百岁为秋。（《庄子·逍遥游》）

——楚国的南部，有一种灵龟，把人间的五百年当作一个春季，（把）五百年当作一个秋季。

（“五百岁为秋”，即“以五百岁为秋”。）

第二、介词的宾语的省略

介宾短语中，介词“以”、“为”、“与”的宾语是个代词时，常常可以省略。介词“于”的宾语很少见到省略。

介词“以”的宾语的省略

（36）夔（kuí）与僧善，来问疾，僧俱以（　）告。（《稗史汇编·审音类》）

——（我国著名乐工）曹绍夔跟和尚很好，前来探病，和尚把（磬在子夜自鸣一事）全部告诉他。

（介词“以”后面省略宾语“之”。“之”，指磬于子夜自鸣一事。）

（37）衣食所安，弗敢专也，必以（　）分人。（《左传·庄公十年》）

——衣服食物等养生的东西，我不敢独享，一定要把（它）拿出

来分给人家。

（介词“以”后面省略宾语“之”。“之”，指衣食。）

（38）孝公用商鞅之法，移风易俗，民以（ ）殷富，国以（ ）富强。（李斯《谏逐客书》）

——秦孝公采用商鞅的法制，移风易俗，百姓因（此）富裕兴隆，国家因（此）富饶强盛。

（介词“以”后面省略宾语“之”。“之”，指商鞅的变法。）

介词“为”字的宾语的省略

（39）良业为（ ）取履，因长跪履之。（司马迁《史记·留侯世家》）

——张良已经替（他）拣取鞋子，于是跪直身子给他穿上。

（介词“为”的后面省略宾语“之”。“之”，指老人。）

（40）此人一一为（ ）具言所闻，皆叹惋。（陶潜《桃花源记》）

——这个渔人把所知道的情况一一给（村中人）讲述，村中人听后都惊叹不已。

（介词“为”后面省略宾语“之”。“之”，指村中人。）

介词“与”字的宾语的省略

（41）拘礼之人不足与（ ）言事，制法之人不足与（ ）论变，君无疑矣。（《商君书·更法》）

——受旧礼制约束的人，我们不值得跟（他）商讨大事；受旧法度制服的人，我们不值得跟（他）计议变法。我君不必疑惑了。

（两个介词“与”的后面都省略了宾语“之”。前者指“拘礼之人”，后者指“制法之人”。）

（42）竖子不足与（ ）谋。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——这小子！真不值得跟（他）同谋大事。

（介词“与”后面省略宾语“之”。“之”，指项羽。）

附：

介宾短语的用法表

用	法		例句
语法功能	组词能力（介词带宾语，组成介宾短语）	表时间	（秦始皇）以秦昭王四十八年正月生于邯郸。
		表处所	为小门于大门之侧。
		表对象	遂与之俱出。
		表范围	衡善机巧，尤致思于天文阴阳历算。
		表原因	业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随。
		表方式	秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。
		表趋向	荆轲游于邯郸。
		表比较	师不必贤于弟子。
	造句能力（充当句子成分）	作状语	庖丁为文惠君解牛。
		作补语	苛政猛于虎也。
省略	介词的省略		将军战（ ）河北，臣战（ ）河南。
	介词宾语的省略		竖子不足与（ ）谋。

五、连动句和兼语句

句子是语言的使用单位。由一个词或一个短语构成的句子是单句。单句的结构通常有两种：一种是由主谓短语构成的，称为主谓句；一种是由单个的词或主谓短语以外的短语构成的，称为非主谓句。除此，单句还有特殊的句式，如使动用法、意动用法、宾语前置、倒装句、连动句、兼语句等等。这里，我们只讲连动句和兼语句的句法功能问题。

（一）连动句

在一般的动词谓语句中，句子的谓语只用一个动词或一个动词短语来充当。如：

（一）齐使者如梁。（司马迁《史记·孙子吴起列传》）

——齐国使者到魏国。

（梁，即魏。公元前361年，魏惠王迁都大梁，即今河南省开封市。从此魏也被称为梁。）

有的句子的谓语是由两个表示连续动作行为的动词短语来充当。如：

（二）（孙桓子）如晋乞师。（《左传·成公二年》）

——（孙桓子）到晋国求救兵。

显然，这两个句子所反映的客观现实的具体程度是很不相同的。例（一）只交代齐使前往魏国，没讲明为了什么，只用一个动词短语“如梁”。例（二）不仅叙述孙桓子前往

晋国，而且讲明目的在于求援兵，用了表示连续动作行为的连动式的动词短语“如梁”、“乞师”。

如上所述，由连动式的动词短语构成，表示连续的动作行为，这些连续的动作行为有时间先后的关系，它们之间的顺序不能颠倒，而且中间没有语音停顿。这样构成的句子，叫做连动句。如例（二）的“如晋乞师”。用连动式的动词短语作谓语，这就叫做连动句。又如：

（三）（赵简子）拔剑斩辕端示先生。（马中锡《中山狼传》）

——（赵简子）拔出剑来，斩断车把的一端，给东郭先生看。（以示警告）

上例是个连动句。句中连用了“拔剑”、“斩辕端”、“示先生”三个表示连续动作的动词短语，来陈述主语“赵简子”。

当然，连动式的动词短语，可以象一个整体，用作句子的其他成分。如：

（四）辟草莱（lái）任土地者次之。（《孟子·离娄上》）

——（为了增加赋税使百姓）开垦草莽之地担负耕稼之责的人该受再次一等的刑罚。

引例中的“辟草莱任土地”是连动式的动词短语，和“者”组成“者”字短语作主语。

（五）臣诚恐见欺于王而负赵。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——我实在怕被大王欺骗而辜负赵国。

引例中的“见欺于王而负赵”是连动式动词短语作动词“恐”的宾语。

连动句有下列几种形式：

第一、不用关联词语连接的

文言中，有些连动句，几个连用的动词短语之间，不用关联词语连接，这与现代汉语的连动句结构相同。如：

（1）公子引车入市。（司马迁《史记·魏公子列传》）

——公子（信陵君）驾着车进入街市。

上引例句用连动式的动词短语“引车入市”作谓语，来陈述主语“公子”。动词短语“引车”、“入市”之间不用关联词连接。又如：

（2）（侯生）乃谢客就车。（司马迁《史记·信陵君列传》）

——（侯嬴）才辞别了客人登上车子。

（连动式的动词短语“谢客就车”作谓语，来陈述主语“侯生”。）

（3）辍耕之垄上。（司马迁《史记·陈涉世家》）

——（陈涉）暂停耕作走到田垄上。

（连动式的动词短语“辍耕之垄上”作谓语，来陈述主语“陈涉”。）

（4）因取刃杀之。（柳宗元《童区寄传》）

——（区寄）就拿起刀杀了他。

（连动式的动词短语“取刃杀之”作谓语，来陈述主语“区寄”。）

第二、用连词“而”字连接的

有的连动句，连动式的动词短语之间，用“而”字连接，表示顺承关系，可以表示连续发生的动作，也可以表示手段和目的、原因和结果等各种关系。

由两个实词直接组合成短语，插入一定的虚词，或是助词，或是连词，这并没有改变短语的性质，这些虚词不是这

些短语的必不可少的标志。连动句里插入的连词“而”，通常不必译出，或联系上下文，译为“就”、“便”等。如：

(5) 广起，夺而杀尉。（司马迁《史记·陈涉世家》）

——吴广跃起，夺过（剑）杀了将尉。

（动词“夺”和动词短语“杀尉”连用，用“而”连接，表示连续发生的动作。）

(6) 公入而赋：“大隧之中，其乐也融融！”（《左传·隐公元年》）

——郑庄公进入（隧道）唱道：“大隧之中，其乐也融融！”

（动词“入”、“赋”连用，用“而”连接，表示连续发生的动作。赋：赋诗，口里唱着。融融：形容和乐自得的心情。）

(7) 夫子式而听之。（《礼记·檀弓下》）

——孔子扶着车前横木听着。

（动词“式”和动词短语“听之”连用，用“而”连接，表示“听”是“式”的目的。式：同“轼”，名词，指古代车厢前用作扶手的横木。这里活用作动词，“扶着车前横木”的意思。）

(8) 纥与颜氏女野合而生孔子。（司马迁《史记·孔子世家》）

——叔梁纥和颜氏女野合，便生下了孔子。

（动词短语“野合”和“生孔子”连用，用“而”连接，表示“生孔子”是“野合”的结果。）

第三、用连词“以”字连接的

有的连动句，连动式的动词短语之间，用“以”字连接，表示顺承关系，或表示连续发生的动作，或表示后一动作是前一动作的目的或者结果。这个“以”字表目的时，相当于现代汉语的“来”、“用来”；表结果时，有“才”、“以致”的意思。根据实际情况，“以”字有时也可不必译出。如：

（9）（狼）遂鼓吻（wěn）奋爪以向先生。（马中锡《中山狼传》）

——（狼）就张大嘴巴，举起爪子，扑向东郭先生。

（动词短语“鼓吻”、“奋爪”、“向先生”连用，用“以”连接，表示动作连续发生。鼓：凸出，张大。吻：嘴唇。奋：举起来，如“陈王奋臂”。）

（10）天生五谷以育民。（宋应星《天工开物·粹精》）

——自然界生长各种谷物用来养活人类。

（动词短语“生五谷”、“育民”连用，用“以”连接，表示“育民”是“生谷”的目的。）

（11）焉用亡郑以陪邻？（《左传·僖公三十年》）

——为什么灭掉郑国来增广邻国（晋国）的土地呢？

（动词短语“亡郑”、“陪邻”连用，用“以”连接，表示“陪邻”是“亡郑”的结果。陪：增加。这是郑国大夫烛之武说服秦穆公的话。按：秦在西，郑在东，而晋居其中，所以说“亡郑以陪邻”。焉：何。用：为。）

（12）子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”（《论语·卫灵公》）

——孔子说：“志士仁人，不肯贪求活命以致损害仁德，只有牺牲自己来成全仁德。”

（动词短语“求生”、“害仁”连用，“害仁”是“求生”的结果；动词短语“杀身”、“成仁”连用，“成仁”是“杀身”的目的。）

连动句的谓词与并列结构作谓词的区别：

连动句的谓语与并列结构作谓语，在结构上有共同之点：两种句子的谓语中的动词所表示的动作，各是由同一主语发出的。但是，两者也有区别。请看下面句子：

（13）哙即带剑拥盾入军门。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——樊哙立即带剑持盾冲进军门。

这是个连动句。句中的谓语是连用“带剑”、“拥盾”、

“入军门”等表示连续动作的动词短语。象这类动词所表示的动作，或有时间先后的关系，或有手段与目的之间的关系，顺序一般不能颠倒。再看下面句子：

（14）孤不度德量力。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——我没有衡量自己的德行能否服人，没有估计自己的能力是否胜任。

两个动词短语“度德”、“量力”构成并列结构作谓语。它们之间的关系是并列的，没有主从之分，也没有先后之别，顺序如果颠倒，说成是“量力度德”，总的意思也未变。

（15）便要还家，设酒杀鸡作食。（陶潜《桃花源记》）

——（村中人）就邀请渔人到家里，备酒杀鸡做饭菜（热情款待他）。

（三个动词短语“设酒”、“杀鸡“、“作食”构成并列结构作谓语。）

（二）兼语句

兼语句的谓语是由动词短语套接主谓短语构成的。如“命令同志们前进”中的“命令同志们”是动词短语，“同志们前进”是主谓短语，“同志们”既是动词短语的宾语，又是主谓短语的主语，叫做兼语。兼语句谓语的前一个动词，多半是表示使令的意思，后一个动词所表示的动作是因前一个动词而发生的。

动词短语套接主谓短语，构成兼语式的动词短语，可以象一个整体，作句子的成分。如：

（一）使夷俗邪音不敢乱雅，太师之事也。（《荀子·王制》）

——让蛮夷的习俗和邪恶的音乐不致扰乱合乎封建王朝规范的正声，是乐官之长的事情。

引例（一）中的兼语式动词短语“使夷俗邪音不敢乱雅”在句中作主语。其中“夷俗邪音”是兼语。

（二）有复言令长安君为质者，老妇必唾（tuò）其面。（《战国策·赵策》）

——有再说让长安君作人质的，我（赵威后）一定啐他一脸唾沫。

例（二）的兼语式动词短语“令长安君为质”作动词“言”的宾语。其中“长安君”是兼语。

动词短语套接主谓短语，经常用作句子的谓语，这种句子叫做兼语句。如：

（三）怀王使屈原造为宪令。（司马迁《史记·屈原贾生列传》）

——楚怀王命令屈原制定国家的法令。

例（三）的兼语式动词短语“使屈原造为宪令”在句中作谓语。其中“屈原”是兼语。

兼语句有下列几种形式：

第一、使令式

这种句式的前一个动词常用带使令意义的，如“使”、“令”、“命”、“遣”、“送”等。如：

（16）公子使使遍告诸侯。（司马迁《史记·信陵君列传》）

——魏公子派遣使者告诉了所有的诸侯。

（前一个“使”字，是让、命令、派遣的意思，表示使令意义；后一个“使”字，是使者，是兼语。）

（17）郑人使我掌其北门之管。（《左传·僖公三十二年》）

——郑人叫我掌管他们北城门的钥匙。

（“我”是兼语。管：钥匙。）

（18）再火令药熔。（沈括《梦溪笔谈·活板》）

——再用火烤使药熔化。

（令：使，表示使令意义。“药”是兼语。）

（19）臣能令君胜。（司马迁《史记·孙子吴起列传》）

——我能使你取胜。

（令：使，表示使令意义。“君”是兼语。）

（20）怀王稚子子兰劝王行。（司马迁《史记·屈原贾生列传》）

——楚怀王的小儿子子兰劝说楚怀王前往（秦国）。

（劝：劝说，表示使令意义。“王”是兼语。）

（21）余助苗长矣。（《孟子·公孙丑上》）

——我帮助禾苗长高了。

（助：帮助，表示使令意义。“苗”是兼语。）

（22）群下推先主为荆州牧。（陈寿《三国志·蜀书·先主传》）

——部下们推举刘备作荆州的地方官。

（推：推举，表示使令意义。“先主”是兼语。）

（23）拜亮为丞相。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——任命诸葛亮做丞相。

（拜：授官，表示使令意义。“亮”是兼语。）

（24）三十日不还，则请立太子为王。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——（赵王）三十天不回来，就请允许我们拥立太子做王。

（立：即位，登上帝王或诸侯的宝座。立太子，让太子即位，表示使令意义。“太子”是兼语。）

（25）（高帝）乃封张良为留侯。（司马迁《史记·留侯世家》）

——（高祖）便封赐张良做留侯。

（封：封赐；封建帝王把爵位或土地赐给臣子。封，表示使令意义。“张良”是兼语。）

“使令式”的兼语句，有时前一个动词用“拜”之类的词语，后一个动词“为”字省去不用。如：

（26）诏书特下，拜臣郎中。（李密《陈情表》）

——诏书特地下达，任命我（做）郎中。

（兼语“臣”后面的动词“为”字省略。）

第二、命名式

这种句式的前一个动词常用“谓”、“命”、“名”、“为”之类，后一个动词一般用“曰”、“为”之类，构成“谓……曰……”、“命……曰……”、“名……曰……”的句式。如。

（27）文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼。（《孟子·梁惠王上》）

——周文王虽然用了百姓的力量来兴建高台池沼，可是老百姓非常高兴，称那个台叫做灵台，称那个池沼叫做灵沼。

（谓：称呼；曰：叫做。“谓……曰……”句式，可译为“称呼……叫做……”。）

（28）有圣人作，构木为巢，以避群害，而民悦之，使王天下，号之曰有巢氏。（《韩非子·五蠹》）

——那时候出现了一个圣人，在树上作巢以避免群兽的侵害，老百姓很高兴，让他统治天下，称他做有巢氏。

（号：名词，称号；作动词用，给加上某种称号。“之”是兼语。）

（29）晋穆侯之夫人姜氏，以条之役生太子，命之曰仇。（《左传·桓公二年》）

——晋穆侯的夫人姜氏，因为正当战于条（晋地名）的时候生下太子，给太子取名，叫做仇（取战于条相仇怨之义）。

（命：命名，取名。“之”是兼语。这种句式，可译为“给……取名，叫做……”。）

（30）名门曰建号门。（曹操《让县自明本志令》）

——给门取名，叫做建号门。

（名：名字，名称；用作动词，命名，称名，取名。“门”是兼语。“名……曰……”句式，一般译为“称……叫做……”，或“给……取名，叫做……”。）

“命名式”兼语句，有时只有前一个动词用“谓”、“为”、“名”之类的动词，后一个动词省略了。如：

（31）楚人谓乳榖，谓虎于菟。（《左传·宣公四年》）

——楚国人称乳（叫做）榖，称虎（叫做）于菟。

（兼语“乳”、“虎”后面的动词“曰”、“为”之类省略了。）

第三、原因式

这种句式的后一个动词一般是前一个动作的原因或理由。这种句式，后一个动词，也可用形容词。如：

（32）南村群童欺我老无力。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

——南村的孩子们欺负我年老无力。

（“我”是兼语，是“欺”的宾语，又是“老无力”的主语。“老无力”是“欺”的原因。）

（33）秦王恐其破璧。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——秦王怕他（相如）撞碎宝玉。

（“其”：第三人称代词作兼语。相如撞碎宝玉是“秦王恐”的原因。破璧，使璧破。）

第四、以“有”字作前一动词的兼语句

这种句式的前一个动词，是用动词“有”字，表示人或

物的存在。如：

（34）有风飒然而至。（宋玉《风赋》）

——有风飒飒地吹来。

（前一个动词是"有"字。"风"是兼语。）

（35）有吏夜捉人。（杜甫《石壕吏》）

——有差役夜里抓人。

（36）有古陵蔚起。（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——有一座古陵墓蔚然耸起。

（三）连动式与兼语式套用

文言中，连动句或兼语句的谓语，连动式和兼语式可以套接在一起，组合成更复杂的短语，或者是兼语式套连动式，或者是兼语式套兼语式。如：

（37）肃劝权召瑜还。（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——鲁肃劝孙权调周瑜回来。

（这是兼语式中再套兼语式。"肃劝权召瑜还"是大兼语句。其中套进一个"权召瑜还"的小兼语式。"权"与"瑜"都是兼语。）

（38）使弈秋诲二人弈。（《孟子·告子上》）

——让弈秋教导两个人下棋。

（两个兼语式套用。）

（39）因使人送之归里。（蒲松龄《聊斋志异·席方平》）

——就派了两个阴差送他们回老家。

（两个兼语式套用。）

（40）乡民复鸣锣会集各乡数千人与夷决战。（《广东军务记·三元里抗英》）

——乡里的老百姓又敲锣集合各乡的几千人来跟英国侵略军决战。

（连动式套接兼语式，“鸣锣会集各乡数千人”是连动式动词短语，“会集各乡数千人与夷决战”是兼语式动词短语。）

附：

连动句和兼语句表

类别		例句
连动句	不用关联词语连接的	宋公孙固如晋告急。
	用“而”字连接的	夫子式而听之。
	用“以”字连接的	天生五谷以育民。
兼语句	使令式	怀王使屈原造为宪令。
	命名式	名门曰建号门。
	原因式	秦王恐其破璧。
	以“有”字作前一动词	有风飒然而至。
连动式与兼用语式套	兼语式套兼语式	肃劝权召瑜还。
	连动式套兼语式	乡民复鸣锣会集各乡数千人与夷决战。

六、双 宾 句

前面说过，一个句子一般要具备主语和谓语两个成分。句中的谓语既可以是一个词，也可以是一个短语。如“花开。”谓语部分只用一个动词“开”来陈述主语，意思就表达清楚了。但有的句子，谓语只用一个动词，并不能清楚地表达意思。如说“我热爱”，听者会问：“你热爱什么？”这就必须带上一个宾语，构成一个动词短语作谓语，如说成“我热爱祖国”。这样，句子的意思就完整了。但有的句子，动词只带一个宾语还不够，如，只说“我给他”，听者必然要问：“你给他什么？”如果说成“我给他一本书”，意思也就完整了。这个句子中的动词“给”，有两个宾语：“他”和“书”。第一个宾语“他”是指人的，因为它靠近动词，叫作近宾语；第二个宾语“书”是指事物的，因为它离动词较远，叫作远宾语。象这样一种用动词短语作谓语，其中动词配搭两个宾语的句子，就叫作双宾语句。

文言文里，也有这种双宾语的句式。如：

（一）相如视秦王无意偿赵城。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——蔺相如看出秦王没有诚意拿城抵偿赵国。

（二）（秦昭王）使人遗（wèi）赵王书。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——（秦昭王）派人送给赵王一封信。

例（一）是一个双宾句，动词"偿"带着两个宾语："赵"，指人，是近宾语；"城"，指物，是远宾语。例（二）也是一个双宾语，动词"遗"带着两个宾语："赵王"，指人，是近宾语；"书"，指物，是远宾语。

（一）文言双宾句的种类

文言的双宾句，按照动词的性质，可以分为两大类：

第一、用表示授与或教示意义的动词

在文言中，一个句子，如果动词是表示授与意义或者教示意义的，往往带两个宾语，构成双宾句式。

1.表示授与意义的动词，常用"授"、"与"、"予"、"遗"、"赐"、"送"、"给"。如：

（1）我欲中国而授孟子室。（《孟子·公孙丑下》）

——我（齐宣王）想在临淄城中给孟子一座房屋。（中国：国中。）

例句中的动词，是一个具有授与意义的"授"。"授"是"给予"的意思。第一个宾语"孟子"，指人，是"授"的对象；第二个宾语"室"，指物，是"授"的内容。前者是近宾语，后者是远宾语。又如：

（2）君与我此，何也？（《国语·晋语一》）

——国君给我这些（偏衣、金块），什么用意呢？

（"与"是"给予"、"授予"的意思，带双宾语："我"，指人，是"与"的对象；"此"，指物，是"与"的内容。）

（3）（阳货）归（kuì）孔子豚（tún）。（《论语·阳货》）

——（阳货）赠送孔子一个（蒸熟了的）小猪。

（"归"：同"馈"，是"赠送"的意思，带双宾语；"孔子"，

近宾语；“豚”，远宾语。豚，先秦时指小猪，后来泛指猪。）

（4）中山人予之猫，善捕鼠及鸡。（刘基《郁离子·捕鼠》）

——中山国的人给了他一只猫，这只猫很会捉老鼠和鸡。

（予：给与，授与，带双宾语：之，指上文所说的“赵人”，近宾语；猫，远宾语。）

（5）颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。公赐之食。（《左传·隐公元年》）

——颍考叔是颍谷守卫疆界的人，听到这件事，对郑庄公有所进献。郑庄公赐给他饭食。

（赐：赏赐，带双宾语：之，指颍考叔，近宾语；食，远宾语。）

（6）是岁，晋又饥，秦伯又饩（xì）之粟。（《左传·僖公十五年》）

——这一年，晋国又闹饥荒，秦国国君又赠给他们粮食。

（饩：赠送人的谷物或饲料，引申为“赠送”，带双宾语：之，指晋国，近宾语；粟，粮食，远宾语。）

2.表示教示意义的动词，常用“教”、“示”、“告”、“语”、“问”。如：

（7）成反复自念，得无教我猎虫所耶？（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——成名反复独自思量：莫非指点我捉虫（蟋蟀）的地方吧？

例句中的动词，是一个具有教示意义的“教”。“教”带两个宾语：第一个宾语“我”，指人，是“教”的对象；第二个宾语“所”，是“教”的内容。前者是近宾语，后者是远宾语，往往是指一件事情。又如：

（8）乐羊反而语功，文侯示之谤书一箧(qiè)。（《战国策·秦策》）

——乐羊（打败中山国）回来，正在谈论功劳，魏文侯把一小箱公开指责乐羊过失的信件给他看。

（“示”是“给……看”的意思，带双宾语：“之”，指乐羊，是“示”的对象；“谤书”，指物，是“示”的内容。）

（9）公语（yù）之故，且告之悔。（《左传·隐公元年》）

——郑庄公告诉他（颍考叔）（誓不与母亲相见的）原故，并且告诉他（颍考叔）自己的后悔。

（“语”、“告”都是“告诉”的意思。前一个分句，“语”所带的双宾语：“之”，指人；“故”，指事。后一个分句，“告”所带的双宾语：“之”，指人；“悔”指事。）

（10）（豹）问之民所疾苦。（褚少孙《史记·滑稽列传》附录）

——（西门豹）询问长老们关于老百姓感到痛苦的事情。

（“问”带两个宾语：“之”，指长老，是询问的对象；“民所疾苦”，是询问的内容。）

第二、用一般他动词

文言中，一般他动词，有的也可以带两个宾语。如：

（11）天生民而立之君。（《左传·襄公十四年》）

——老天生养了人民，并给他们立了君主。

在双宾语结构中，特别要提到动词“为”（wéi）。文言中的动词“为”，意义很广泛，用法很灵活。在不同的语言环境中，“为”可以作“做”、“作”、“造”、“治”、“处理”、“安排”、“任命”等等解释。动词“为”有时带着两个宾语：一个是指人的，用代词“之”充当；一个是指事物的。前者是近宾语，后者是远宾语。如：

（12）不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也。（《左传·隐公元年》）

——不如及早给他安排一个地方，不要让他象藤草似的滋长蔓延；要是蔓延开了，就很难处置他。

例句中的动词“为”，是“安排”的意思。“为”所带的两个宾语，第一个是“之”，指他，即共叔段，是近宾语；第二个是“所”，指处所，是远宾语。又如：

（13）君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。（《论语·季氏》）

——君子讨厌那种态度：避而不谈自己的贪得无厌，却一定要替它寻找一些借口。

（“为”带两个宾语：“之”，指贪得无厌的恶习；“辞”，借口。疾：痛恨。舍：同“捨”，撇开。）

（14）重为之礼而归之。（《左传·成公三年》）

——（楚国）用厚礼对待他（知罃），让他回晋国。

（动词“为”带两个宾语，“之”是近宾语，“礼”是远宾语。）

（15）使尽之，而为之箪(dān)食与肉，置诸橐(tuó)以与之。（《左传·宣公二年》）

——（赵盾）叫他（灵辄）吃完这些饭，又给他一篮饭和一份肉，把它放在袋子里，让他带回去。

（“为”带两个宾语：之，指灵辄，近宾语；箪食与肉，远宾语。箪：古代盛饭的圆形竹篮。橐：袋子。）

（二）文言双宾语的特殊语序

如上所述，双宾语通常的顺序是：指人的宾语在前，指事物的宾语在后。但是，文言中的双宾句有一种特殊的语序，就是：指人的宾语和指事物的宾语的位置互换，成了指事物的宾语在前、指人的宾语在后的格式。如：

（16）又献玉斗范增。（班固《汉书·高帝纪》）

——又奉献玉斗给范增。

（17）蔺相如前曰：“赵王窃闻秦王善为秦声，请奉盆

瓯秦王，以相娱乐。”（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——蔺相如走上前去说：“赵王私下听说秦王善于演奏秦地的音乐，请允许我献上盆瓯给秦王敲，来互相娱乐。”

上引两例，动词“献”、“奉”分别带两个宾语，指事物的宾语“玉斗”、“盆瓯”反而靠近动词，指人的宾语“范增”和“秦王”却处在远宾语的位置上。这就是双宾语的特殊语序。

如果指事物的宾语用代词“之”来代替，便就一定要与动词紧紧相接，而在这种情况下，指人的宾语必须明确地表示出来。

(18) 毛遂奉铜盘而跪进之楚王。（司马迁《史记·平原君列传》）

——毛遂捧着铜盘跪着把它进献给楚王。

（双宾语的特殊语序：指物的宾语“之”在前，指人的宾语“楚王”在后。）

(19) 吾既已言之王矣。（《墨子·公输》）

——我已经把这件事告诉楚王了。

（双宾语的特殊语序：指事的宾语“之”在前，指人的宾语“王”在后。）

附：

双 宾 语 句 表

用法		例句
种类	用表授与或教示意义的动词	我欲中国而授孟子室。 文侯示之谤书一箧。
	用一般他动词	天生民而立之君。 不如早为之所。
特殊语序		又献玉斗范增。

七、疑　问　句

在日常生活中，根据人们说话的用途和语气，句子大致分为四种：一、陈述句——述说一件事；二、疑问句——提出一个问题；三、祈使句——表示要求或者制止；四、感叹句——表示某种感情。

句子的语气不同是靠不同的语调来表示（写到书面上要用一定的标点符号来表示），也可以用语气词、代词、副词和其他形式来表示。

我们这里单讲疑问句的问题。比如，有人问：“谁能回答这个问题呢？”就“能否回答问题”向别人发问。句子里，用疑问代词“谁”、疑问语气助词“呢”，加上句末的问号，来表示疑问。这个句子就是疑问句。

文言中也有这类疑问句。如：

（1）呜呼！孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎？（柳宗元《捕蛇者说》）

——唉！有谁知道苛捐杂税的毒害比这毒蛇更厉害呢？

这个疑问句，就“孰知赋敛之毒”的问题向读者发问，带有反诘的语气。句中用疑问代词“孰”和疑问语气助词“乎”来表示疑问。

同样是疑问句，由于文言用的疑问代词、疑问副词、疑问语气助词等，跟现代汉语不尽相同，加上不标问号，阅读时就不一定容易辨认清楚；况且，文言表示疑问，还有一些

特殊的句式，这就给阅读文言文造成很大困难。因此，识别疑问句，就成了阅读文言文必须解决的问题。

文言中，常见的疑问句式有：询问句、测度句、反诘句。

（一）询　问　句

第一、什么是询问句

在日常生活中，人们往往存在一些确有所疑的问题，为了求得解决，就必须向别人提出询问，并且希望对方回答。这种问句叫询问句。询问句是一种传疑而且发问的句子。如：

（2）子以秦为将救韩乎，其不乎？（《战国策·韩策》）

——您以为秦国将会救韩国呢，还是不救韩国呢？

（这个询问句，就"秦是否救韩"的事情，向对方发问，并希望回答。）

第二、询问的表示法

从询问句谓语的组织、所期望回答的不同情况，可以分做特指询问句、是非询问句、选择询问句、反复询问句。

1.特指询问

特指询问句的主要标志是句中一定要有疑问代词，来指示疑点所在，要求对方就特指的疑问代词所询问的人或事物或原因作出回答。如：

（3）何夜无月，何处无竹柏，但少闲人如吾两人耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

——哪夜没有月光，哪处没有竹柏，只缺少象我们这两个闲人罢了。

此段作者惋惜无人赏月，暗示世人大都汲汲于名利，为

俗务所累。两个疑问代词“何”，前者特指时间而问，后者特指处所而问。

特指询问的表示法：

特指询问句往往借助于疑问代词“谁”、“孰”、“何”、“奚”、“曷”、“恶”、“胡”、“安”、“焉”等来发问，有时句末要加上“乎”、“哉”、“耶”等疑问语气助词，这类语气助词相当于现代汉语的“呢”。如：

用疑问代词“谁”字表特指询问的：

“谁”字用来专指人，要求对方就特指的“谁”字所询问的内容作答。

（4）子曰：“谁能出不由户？何莫由斯道也？”（《论语·雍也》）

——孔子说：“谁能够走出屋外不从房门经过？为什么就没有人从这仁义之道行走呢？”

（5）宣孟曰：“子名为谁？”（刘向《说苑·复恩》）

——宣孟问道：“你名字叫什么？”

（6）问是谁家墓？（诸葛亮《梁父吟》）

——问这是谁家的坟墓？

用疑问代词“孰”字表特指询问的：

用疑问代词“孰”表示疑问时，如果问人，可译作“谁”、“哪个”；如果问事物，可译作“什么”、“哪一种”。如：

（7）言言金石，字字珠玑（jī），竟不知孰可摘而孰可遗？（《类经·序》）

——每句话都象金石那样，每个字都象珠宝那样，竟然不知道哪些可以摘录下来，哪些可以遗弃？

（8）“孰能一之？”对曰：“不嗜杀人者能一之。”

（《孟子·梁惠王上》）

——（梁襄公）问："谁能统一天下呢？"（孟子）回答："不嗜好杀人的国君，就能统一天下。"

（"不嗜杀人者"，就回答了特指的疑问代词"孰"的问题。）

用疑问代词"何"字表特指询问的：

疑问代词"何"，可用做定语、状语、谓语、宾语等，表特指询问，用来问人、问事物、问处所、问原因等。如：

（9）予谓童子，此何声也？汝出视之。（欧阳修《秋声赋》）

——我对童子说，这是什么声音呀？你出去看一看。

（"何"修饰"声"作定语，当"什么"讲，问物。）

（10）曰："夫子何哂（shěn）由也？"（《论语·先进》）

——（曾皙）问道："您为什么讥笑仲由呢？"

（"何"修饰"哂"作状语，当"为什么"讲，问原因。哂：微笑；引申为"讥笑"。）

（11）大王来何操？（司马迁《史记·项羽本纪》）

——您来这里带了什么礼物？

（"何"作"操"的宾语，前置，用来问所带之物。操：拿着。）

用疑问代词"奚"（xī）字表特指询问的：

"奚"，作疑问代词，当"什么"、"哪里"讲。如：

（12）奚故也？其知之审也。（《吕氏春秋·疑似》）

——什么缘故呢？他们知道得详细呀！

（"奚"用在名词"故"之前，代事物的状况，译为"什么"。）

（13）彼且奚适也？（《庄子·逍遥游》）

——它将飞往哪里呢？

（"奚"用在动词"适"前，作宾语，前置。）

用疑问代词"曷"字表特指询问的：

“曷”（hé），作疑问代词，当“何、哪、什么”讲。如：

（14）曷以知舞之意？（《荀子·乐论》）

——凭什么知道舞的意思呢？

（15）缚者曷为者也？（《晏子春秋·内杂篇下》）

——被绑的人是干什么的？

（16）悼动（恸）之情曷月而已矣？（柳宗元《亡妻弘农杨氏志》）

——悼念、悲痛的心情哪月才会停止呢？

用疑问代词“恶”字表特指询问的：

“恶”（wū），作疑问代词，多用来代处所或事物，当“哪里、什么”讲。如：

（17）居恶在？（《孟子·尽心上》）

——居住的地方在哪里呢？

（18）学恶乎始？恶乎终？（《荀子·劝学》）

——学习从哪里开始？在哪里结束？

（19）彼且恶乎待哉？（《庄子·逍遥游》）

——他还依靠什么呢？

用疑问代词“胡”字表特指询问的：

“胡”，作疑问代词，当“什么”、“为什么”讲。如：

（20）不稼不穑（sè），胡取禾三百廛（chán）兮？（《诗经·魏风·伐檀》）

——不耕种不收割，凭什么掠取那么多的庄稼呀？

（穑：收获；三百：形容很多，不是确数；廛：百亩田。）

（21）卒（猝）然边境有急，数千百万之众，国胡以馈之？（贾谊《论积贮疏》）

——突然边境有急情，成千成万的士兵，国家拿什么给他们发放

粮食？

（22）田园将芜，胡不归？（陶潜《归去来辞》）

——田园将要荒芜了，为什么不回去？

用疑问代词“安”字表特指询问的：

“安”，作疑问代词，当“什么、怎么、哪里”讲。如：

（23）女安从知之？（班固《汉书·黥布传》）

——你从哪里知道它的？

（女：同“汝”，第二人称代词，你。）

（24）其义安在？（范缜《神灭论》）

——它的道理在哪里？

（25）将军迎操，欲安所归乎？（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——将军（孙权）投降曹操，想归附到什么地方呢？

用疑问代词“焉”字表特指询问的：

“焉”，作疑问代词，当“怎么、哪里”讲。如：

（26）天下之父归之，其子焉往？（《孟子·离娄上》）

——天下的父亲都归附周文王，他们的儿子往哪里去呢？

（27）面目美好者，焉故必知哉？（《墨子·尚贤下》）

——面孔漂亮的人，有什么理由就一定是聪明的呢？

（知：通“智”。）

2.是非询问

发问的人把事实说出来，要求对方作是或非、肯定或否定的回答，这种句子叫作是非询问。如：

（28）（齐宣王）曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”（孟子）曰：“可。”（《孟子·梁惠王上》）

——（齐宣王）问道："象我这样的国君，能够保护老百姓吗？"（孟子）答道："能够。"

上引一例，齐宣王摆出"保民"一事，要孟子作是非可否的回答，孟子的回答是："可。"这类疑问句，就叫做"是非询问"。

是非询问的表示法：

在陈述句末，加上表疑问的语气助词。

是非询问句的结构与陈述句相似，只是句末用语气助词"乎"之类作标志，来表示疑问而已。换句话说，就是陈述句句末，只要加上"乎"之类的语气助词，就变成是非询问句。针对这种问句，对方可以用"然"、"否"等来回答。这类问句句末所用的语气助词，相当于现代汉语的"吗"。

如：

（29）太后曰："丈夫亦爱怜其少子乎？"对曰："甚于妇人。"（《战国策·赵策》）

——赵太后问道："男子汉也疼爱他的小儿子吗？"（触詟）回答说："比妇女还要疼爱。"

上引例句中的"丈夫亦爱怜其少子"，本来是陈述句，但是句末加上语气助词"乎"字，变成了是非询问句，含有"是否爱怜其少子"的意思，等待对方作是或非的回答。又如：

（30）良月佳夜，先生能一出乎？（苏轼《志林》）

——皎洁的月色，美好的夜景，先生能出游一趟吗？

（31）上曰："将军怯邪？"（司马迁《史记·袁盎列传》）

——皇上问："将军你害怕吗？"

（邪yé：疑问语气词，相当于现代汉语的"吗"、"呢"。）

（32）治乱，天邪？（《荀子·天论》）

——社会的治或乱，是由天决定的吗？

（33）公曰："天寒哉？我何不寒哉？"（桑弘羊《盐铁论·盐铁取下》）

——卫灵公说："天冷吗？我怎么不冷呢？"

（第一个"哉"用在是非问句末，译为"吗"。）

3.选择询问

选择询问句，就句子的意义来说，是问话的人并列几个项目，摆出几种可能的情况，供对方从中选择作答；就句子的形式来说，是选用两个或两个以上互相补充的是非问句，询问对方孰是孰非。如：

（34）人生受命于天乎，将受命于户邪？（司马迁《史记·孟尝君列传》）

——人的命运是由上天决定呢，还是由门户的高低决定呢？

上述例句，是选择询问句。叠用两个问句，就人的命运问题，摆出两种可能：一种是"受命于天"，一种是"受命于户"。两个分句的句末，分别用表疑问的语气助词"乎"、"邪"，表示是非询问，要求对方从中择一作答。这类句子往往用选择连词如"将"字，相当于现代汉语的"还是"；句中的疑问语气助词，相当于现代汉语的"呢"。

选择询问，也有叠用三个以上问句的。如：

（35）呜呼！其信然耶？其梦耶？其传之非其真耶？（韩愈《祭十二郎文》）

——唉！（关于你十二郎的死讯）是确实这样呢？还是在做梦呢？还是传来的并非事情的真象呢？

（这是叠用三个问句的选择询问句。其：连词，表选择，"其……，其……"，可译作"是……，还是……"。）

（36）庄子之楚，见空髑髅（dǔ lóu），髐（xiāo）然

有形；撽（qiào）以马捶（chuí），因而问之曰："夫子贪生失理，而为此乎？将子有亡国之事，斧钺（yuè）之诛，而为此乎？将子有不善之行，愧遗父母妻子之丑，而为此乎？将子有冻馁之患，而为此乎？将子之春秋故及此乎？"（《庄子·至乐》）

——庄子到楚国，看到肌肉烂空了的死人头骨，赤裸裸地保持着原有的骨形；用马鞭敲击着髑髅，于是问它说："你是因为贪图人生的欲望而失去生活正常的规律，才到此地步呢？还是你因为国家灭亡，惨遭斧钺的刑戮，才到此地步呢？还是你做了坏事，惭愧地留给父母妻子耻辱，才到此地步呢？还是你因为有饥寒交迫的灾祸，才到此地步呢？还是你因为年纪大了的缘故才死去的呢？"

（这是叠用五个问句的选择询问句。将：连词，还是，表选择。髑髅：死人的头骨。髐然：枯骨暴露貌。撽：敲击。捶：通"棰"，鞭子。斧钺：古代军法用以杀人的斧子。丑：恶，引申为羞耻，耻辱。春秋：指年龄。）

选择询问的表示法：

（一）叠用两个或两个以上的或此或彼的是非问句，来表示可供选择。分句间用选择连词"其"、"意"、"且"、"宁……，将……"等连接，也有不用关联词的。

如：

"……，其……"格式

"其"，这里作连词，用来表示选择询问。"……，其……"句式，相当于"（是）……，还是……"。

（37）子以为有王者作，将比今之诸侯而诛之乎？其教之不改而后诛之乎？（《孟子·万章下》）

——你（万章）以为如果有圣王兴起，对于今天的诸侯，将会一律看待，全部诛杀呢？还是先行教育，如不改悔，然后诛杀呢？

（作：起来，兴起。）

（38）其真无马耶？其真不知马也？（韩愈《马说》）

——是真没有千里马呢？还是真不认识千里马呢？

"……，抑……"格式

分句间常用连词"抑"（yì）连接，表示选择询问。这个"抑"字可译为口语"还是"。

（39）官之命宜以材耶？抑以姓乎？（柳宗元《非〈国语〉》）

——官吏的任命应当根据才能呢？还是根据姓氏呢？

（40）呜呼！其竟以此而殒其生乎？抑别有疾而至斯乎？（韩愈《祭十二郎文》）

——咳！究竟是因此丧了你的命呢？还是有别的疾病而造成这样的呢？

"……，意……"格式

"意"通"抑"，表示选择询问，相当于现代汉语的"还是"。如：

（41）子之义将匿耶，意将以告人乎？（《墨子·耕柱》）

——您的"义"是将隐藏起来呢，还是将要拿来告人呢？

（42）吾不识孝子之为亲度者，亦欲人爱利其亲与？意欲人之恶贼其亲与？（《墨子·兼爱下》）

——我不知道孝子为父母考虑的，是希望别人爱护有利于他的双亲呢？还是希望别人厌恶残害他的双亲呢？

"……，且……"格式

"且"，连词，这里用法同"抑"，表示选择询问，相当于现代汉语的"还是"。如：

（43）富贵者骄人乎？且贫贱者骄人乎？（司马迁《史记·魏世家》）

——富贵者看不起人呢？还是贫贱者看不起人呢？

（44）足下欲助秦攻诸侯乎？且欲率诸侯破秦也？（司

马迁《史记·郦生列传》）

——（郦食其对刘邦说：）你想帮助秦国去攻打诸侯呢？还是想率领诸侯去攻破秦国呢？

“宁……，将……”格式：

相当于“是……，还是……”的意思。如：

（45）（吾）宁与黄鹄(hú)比翼乎，将与鸡鹜争食乎？（屈原《卜居》）

——（我）是同天鹅比翼同飞呢，还是同鸡鸭争食呢？

（46）宁锄草茅以力耕乎，将游大人以成名乎？（屈原《卜居》）

——是锄草种地致力于耕作呢？还是游说于诸侯间以成就功名呢？

（二）叠用两个或两个以上的有取有舍的是非问句，来表示已定选择。分句间用“与其……，孰若（岂若）……”来连接。前边分句用连词“与其”表示不选择的方面；后面分句用“孰若（岂若）”呼应，以反诘语气表示选取的方面。“孰若”相当于“何若”、“何如”、“怎似”，可以译为“怎么比得上”、“哪里比得上。”如：

（47）与其杀是僮，孰若卖之？与其卖而分，孰若吾得专焉？（柳宗元《童区寄传》）

——与其杀了这仆人（区寄），哪里比得上把他卖掉；与其把卖掉所得的钱瓜分掉，哪里比得上我个人独得。（僮：未成年的男仆。）

（48）与其坐而待亡，孰若起而拯之？（徐珂《冯婉贞》）

——与其坐着等待灭亡，哪里比得上奋起拯救我们的村子。

（49）与我处畎（quǎn）亩之中，由是以乐尧舜之道，吾岂若使是君为尧舜之君哉？吾岂若使是民为尧舜之民哉？吾岂若于吾身亲见之哉？（《孟子·万章上》）

——我与其住在田野之中，由此以尧舜之道为乐，我怎么比得上让这国君做尧舜一样的君主呢？我怎么比得上让这些百姓做尧舜时代一样的百姓呢？我怎么比得上让我自己亲身看到它呢？

（用“与……岂若……”的句式，其中叠用三个以“岂若”连接的反诘句，表示比较选择，文意层层递进．畎亩：田间。）

选择询问句也有不用关联词语连接而只用句末语气助词的，而且所用语气助词大抵上下相同。如：

（50）滕文公问曰：“滕，小国也，间于齐、楚。事齐乎？事楚乎？”（《孟子·梁惠王下》）

——滕文公问（孟子）道：“滕国是弱小的国家，处在齐国和楚国的中间，是服事齐国呢？还是服事楚国呢？”

（叠用两个是非问，表示选择询问，上下都用句末语气助词“乎”．）

（51）凡若此者，果是邪？非邪？（柳宗元《答韦中立论师道书》）

——所有象上面谈的这些，究竟对呢？还是不对呢？

（叠用两个是非问，表示选择询问，上下都用句末语气助词“邪”。）

选择询问句中，有一种“……邪？……也”句式，语气助词“邪”和“也”，都用来表疑问，不要误认为是一问一答。如：

（52）且夫天者，气邪？体也？（王充《论衡·谈天》）

——再说天，是云气呢？还是形体呢？

（53）据年三十可妻邪？见其行贤可妻也？（王充《论衡·问孔》）

——（孔子）是根据（公冶长）年龄三十岁可以把女儿嫁给他呢？还是看到公冶长行为贤良可以把女儿嫁给他呢？

（54）岂吾相不当侯邪？且固命也？（司马迁《史记·

李将军列传》）

——（李广说：）难道是我的骨相注定我不应当封侯呢？还是本来命该如此呢？

4.反复询问

一句话从正反两方面发问，这种句子叫做反复询问句。如：

（55）丈人附耳谓先生曰："有匕首否？"先生曰："有。"（马中锡《中山狼传》）

——老人家贴近东郭先生的耳朵对他说："有匕首没有？"东郭先生回答道："有。"

例（55）中，从正反两方面提出匕首之"有无"的问题，要求对方作出或有或无的回答。这种问句就是反复询问句。

反复询问的表示法：

在陈述句末，用"否"等煞句，构成肯定和否定相叠的方式，从正反两方面发问。

在动词谓语句中，用否定词"否"、"未"、"不"、"无"等煞句，表示这一动词或动词短语的谓语的否定形式。这就构成了一反一正叠问的句式，让对方作出是非、有无、可否等方面的回答。这种正反叠问的句式，远在商代甲骨卜辞中就已出现，成了文言的反复询问句的基本格式之一。如：

（56）寄书问三川，不知家在否？（杜甫《述怀》）

——寄信到三川县探问消息，不知道我的家还在不在？

（57）（楚人以叶自障）问其妻曰："汝见我否？"（邯郸淳《笑林》）

——（楚地的书生，拿树叶遮住自己的眼睛）问他的妻子道："你看见我没看见？"

（58）“秦王以十五城请易寡人之璧，可予不(fǒu)”？（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——（赵王问蔺相如说：）“秦王要用十五座城池换寡人的和氏璧，可以给不？”

（“不”用同“否”，置于动词短语“可予”之后，就“可予与不可予”发问。）

（59）宣武谓曰：“汝叔落贼，汝知不（fǒu）？”（刘义庆《世说新语·豪爽》）

——桓宣武（对桓石虔）说：“你的叔叔（桓冲）身陷敌群中，你知道不知道？”

（60）上乃曰：“君除吏已尽未？吾亦欲除吏！”（司马迁《史记·魏其武安侯列传》）

——汉武帝（对于丞相田蚡的僭越帝权、滥委官职，已甚不满，）就说：“你任命官吏已经任命完了没有？我也想要委任几个官呢！”

（61）博鸡者因告众曰：“是足以报使君未耶？”（高启《书博鸡者事》）

——博鸡者（以斗鸡作赌博的人）就对大家说：“这样惩治豪民能够报答我们的总管吗？”

（62）晚来天欲雪，能饮一杯无？（白居易《问刘十九》）

——晚上天将下雪，能饮一杯酒（取暖）吗？

（否定词“无”置于复杂的动词短语“能饮一杯”之后，就“能饮与不能饮”发问。刘十九是作者任江州司马时的友人，新醅酿熟，红泥炉旺，邀友对饮，别有一番情趣。晚来：晚上。来，语气助词。）

（63）一行书信千行泪，寒到君边衣到无？（王驾《古意》）

——寄写一行书信洒下千行泪珠，寒气已经逼到夫君身边了，寒衣送到了没有？

（否定词“无”置于动词之后，就寒衣是否送到丈夫身边发问。

这首诗写思妇怀念征夫之情。）

（二）测 度 句

第一、什么是测度句

说话人对于某一件事情或某一个问题，是肯定还是否定，已有一个估计，不过这还只是揣测而已，用疑问句的形式将这种估计提出来，希望对方共同来验证或论定，这种问句就叫做测度句。如：

（64）城上有乌，齐师其遁？（《左传·襄公十八年》）

——城墙上乌鸦乱飞，齐国军队大概要逃跑了吧？

句中的“齐师其遁”，只是揣测之辞。是否逃跑，以问句形式提出来，等待对方共同论定。

测度句是介乎疑信之间的句子，多数是用问句的形式出现，也有一部分只用一般测度语气，表示将信将疑，介乎陈述和询问之间。如：

（65）子曰：“道不行，乘桴（fú）于海。从我者，其由与！”（《论语·公冶长》）

——孔子说：“我的主张行不通了，我想坐木排到海外去。能跟随我的，恐怕只有仲由吧！”

（仲由之“从我”，也是一个估计而已。桴：古代把竹子或者木头编成排，以当船用，大的叫筏，小的叫桴。）

第二、测度的表示法

（一）用表测度的语气副词

测度句常常在句首或句中用“其”、“岂”、“殆”等语气副词来表示测度。如：

用语气副词“其”字的：

“其”，语气副词，用来表示推测、估计的语气，有

"大概"、"可能"、"恐怕"等意思。如：

(66) 势之来，其生人之初乎？（柳宗元《封建论》）

——这种趋势的由来，可能是在人类的原始阶段吧？

(67) 修己以安百姓，尧舜其犹病诸？（《论语·宪问》）

——修养自己的品德来使老百姓安乐，尧和舜那样的圣君大概还没有完全做到吧？

用语气副词"岂"字的：

"岂"，语气副词，有时用以表推测语气，可译作"莫非"、"也许"、"可"之类的表示推测意思的词。如：

(68) 然后世未有能及者，岂其学不如彼邪？（曾巩《墨池记》）

——然而后世没有能够比得上（王羲之书法的才能）的，莫非他们所下的学习功夫不如王羲之吧？

(69) 此殆天所以资将军，将军岂有意乎？（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——这大概是天用来资助您的，您可有这样的想法（打算）吗？

(70) 子常宣言代我相秦，岂有此乎？（《战国策·秦策》）

——你常常公开说将取代我做秦国的宰相，或许有这件事吧？

用语气副词"殆"字的：

"殆"（dài），作副词，当"大概"、"恐怕"讲。如：

(71) 沛公殆天授？（司马迁《史记·留侯世家》）

——沛公的天赋，大概是上天授予的吧？

（二）用疑问语气助词：

文言中，表示测度的语气助词，主要是"夫"、"乎"，有时也用"与"、"邪"、"云"等，这些词都可以译成现

代汉语的“吧”字。如：

（72）天败楚也夫？（《左传·成公十六年》）

——上天要使楚国失败吧？

（73）日食饮得无衰乎？（《战国策·赵策》）

——每天的饮食该不会减少吧？

（74）其是吾弟与？（司马迁《史记·刺客列传》）

——这大概是我的弟弟吧？

（75）得无楚之水土使民善盗邪？（《晏子春秋·晏子使楚》）

——莫非楚国的水土使人擅长盗窃吧？

（76）余登箕山，其上盖有许由冢云。（司马迁《史记·伯夷列传》）

——我登过箕山，那上面大概有座许由的坟墓吧。

（三）反诘句

第一、什么是反诘句

疑问句一般是发问者提出询问，希望对方解疑。但有时发问者确实无疑可问，只是借助疑问句式来强调某种意思罢了。这种“不疑而问”的句式，就叫做反诘句。

反诘句具有句子形式与内容相反的特点：句子的字面是肯定的，意思就是否定的；字面是否定的，意思就是肯定的。如：

（77）入险而脱，又不能谋，能无败乎？（《左传·僖公三十三年》）

——进入险境却粗疏大意，又不能慎重地谋划，能不失败吗？

这个反诘句，事实上已经摆出“入险而脱，又不能谋”的必败因素，最后却用“能无败乎”收煞。“能无败乎”，

字面上说的是"无败"，实际上是用疑问句式表示"必败"的意思。用反诘句式来表达，不仅赋予句子以强烈的感情色彩，还能激发读者，增强句子的说服力。

第二、反诘的表示法

文言的反诘句，除了同于一般疑问句的表示法以外，还有反诘句本身所特有的表示法，比如，反诘句的句首或者句中，经常使用一些表反诘的语气副词，诸如"何"、"安"、"宁"、"岂"、"其"、"独"、"敢"、"讵"、"庸"等，用来表示无疑而问。现在列述如下：

用副词"何"字表示反诘的：

"何"，表反诘的语气副词，用作状语，表示"为什么"、"怎么"的意思。如：

（78）君美甚，徐公何能及君也？（《战国策·齐策》）

——您漂亮极了，徐公怎么能比得上您呢？

（79）若为佣耕，何富贵也？（司马迁《史记·陈涉世家》）

——你当雇农的，怎么能富贵呢？

用副词"安"、"恶"、"胡"、"曷"、"焉"的：

表示反诘，一般可以译成"哪里"、"怎么"、"为什么"。如：

（80）双兔傍地走，安能辨我是雄雌？（郭茂倩《乐府诗集·木兰诗》）

——两只兔子都贴着地面跑，怎么能辨别雄与雌？

（81）燕雀安知鸿鹄之志哉？（司马迁《史记·陈涉世家》）

——燕雀怎么能知道鸿鹄的大志呢？

（82）平子曰："尔幼，恶识国？"（《左传·昭公十六年》）

——季孙意如说："你（子服回）年纪还小，怎么懂得国家大事？"

（83）又恶能逃乎数而越乎势乎？（刘禹锡《天论中》）

——又怎样能够逃避客观规律，超越客观趋势呢？

（84）子胡不南见老子？（《庄子·庚桑楚》）

——您为什么不到南边去见老子呢？

（85）非至亲之笃好，胡肯为此辞乎？（陈寿《三国志·魏志》）

——不是最亲近的、交情厚的，怎么肯说这种话呢？

（86）涂（途）之人可以为禹。曷谓也？（《荀子·性恶》）

——路上行走的任何人都可以成为象夏禹那样的人。为什么这样说呢？

（87）彼苍者天，曷其有极？（韩愈《祭十二郎文》）

——那苍苍的天啊，（我的悲哀）怎么会有尽头呢？

（88）吴人焉敢攻吾邑？（《吕氏春秋·察微》）

——吴国人怎么敢进攻我们的城池？

（89）焉有君子而可以货取乎？（《孟子·公孙丑下》）

——哪有君子可以拿钱收买的呢？

用副词"岂"字表示反诘的：

"岂"，表反诘的语气副词，有"难道"、"怎么"、"哪里"的意思。如：

（90）天道平分昼夜，而人工继晷（guǐ）以襄（xiāng）事，岂好劳而恶逸哉？（宋应星《天工开物·膏液》）

——自然界平均分开白天和黑夜，而人们却夜以继日地工作，难道他们是特别爱好劳动而讨厌安闲吗？

（晷：日影，引申为白昼。襄：帮助。）

（91）凡百元首，承天景命，善始者实繁，克终者盖寡，岂取之易，守之难乎？（魏征《谏太宗十思疏》）

——古代所有的帝王，承受上天的大命，创业时作得好的实在很多，能坚持到底的大概没有几个，难道是取得天下比较容易，守成比较困难吗？

（凡百：所有一切。元首：指帝王。景命：重大的使命。景，大。）

（92）其父虽善游，其子岂遽（jù）善游哉？（《吕氏春秋·察今》）

——他的父亲即使善于游泳，他的儿子难道就善于游泳吗？

（遽：遂，就。）

用副词"其"字表示反诘的：

"其"，表示反诘的语气副词，含有"岂"的意思，不过口气稍为舒缓些。如：

（93）一之谓甚，其可再乎？（《左传·僖公五年》）

——一次已经是过份了，难道还可以来第二次吗？

（94）欲加之罪，其无辞乎？（《左传·僖公十年》）

——想要把罪名加在他身上，难道找不到借口吗？

（95）方士固不足道，本草其可妄言哉？（李时珍《本草纲目·水银》）

——方士固然不值一提，但对药物难道可以随便说的吗？

用副词"独"字表示反诘的：

"独"，表示反诘的语气副词，含有"难道"的意思。如：

（96）相如虽驽，独畏廉将军哉？（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——相如虽然无能，难道就怕廉将军吗？

（97）且鄙人虽愚，独不知夫狼乎？（马中锡《中山狼传》）

——再说，我虽然愚笨，难道还不知道狼这坏东西吗？

用副词“敢”字表示反诘的：

“敢”，表反诘的语气副词，是“不敢”、“岂敢”的省词。

（98）祸且不测，敢望报乎？（马中锡《中山狼传》）

——灾祸尚且无法预料，怎敢指望什么报答呢？

（99）奉事循公姥，进止敢自专？（《孔雀东南飞》）

——作事都是顺着公婆的心意，进退举止哪敢自作主张呢？

用副词“讵”字表示反诘的：

“讵（巨、钜、距、渠）”，表反诘的语气副词，与“岂、难道”相当。如：

（100）沛公不先破关中兵，公巨能入乎？（班固《汉书·高帝纪》）

——沛公不先打败关中军队，您难道能进去吗？

（101）阿翁讵宜以子戏父？（刘义庆《世说新语·排调》）

——阿公哪能用儿子来耍笑父亲呢？

用副词“庸”字表示反诘的：

“庸”，表反诘的语气副词，与“岂”、“讵”等词作用相似，相当于现代汉语“难道”、“哪里”。如：

（102）吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？（韩愈《师说》）

——我学习的是道理，哪里用得着去问他们的出生年月比我早还是晚呢？

（103）庸讵知其吉凶？（严忌《哀时命》）

——难道知道他的吉和凶吗？

用副词“宁”字表示反诘的：

“宁”，表反诘的语气副词，可译为“难道”。如：

（104）王侯将相，宁有种乎？（司马迁《史记·陈涉世家》）

——王侯将相难道是天生的贵种吗？

（105）有能昭（照）之精金，宁有不昭（照）之秽质？

（范缜《神灭论》）

——有光泽的纯金，怎么会有无光泽的杂质？

附：

疑问句表

类别	表示法		例句
询问句	特指问	用疑问代词“谁”、“孰”、“何”、“奚”、“曷”、“恶”、“胡”、“安”、“焉”等来表示。	问是谁家墓？
	是非问	陈述句末，加语气助词。	治乱天邪？
	选择问	叠用几个问句，用“其”、“抑”、“意”、“且”、“宁…将…”连接，表可供选择。	官之命宜以材耶？抑以姓乎？
		叠用几个问句，用“与其…孰若（岂若）”连接，表已定选择。	与其杀是僮，孰若卖之？
	反复问	陈述句末，用“否”等煞句，从正反两方面发问。	寄书问三川，不知家在否？
测度句	用表测度的副词“其”、“岂”、“殆”来表示。		沛公殆天授？
	用疑问语气助词来表示。		天败楚也夫？
反诘句	用表反诘的副词“何”、“安”、“宁”、“岂”、“其”、“独”、“敢”、“讵”、“庸”来表示。		以人力之不同也，岂可一切拘以定月哉！

八、判断句

句子有各种分类法。按谓语的性质分，有叙述句，多以动词或动词短语作谓语；描写句，多以形容词或形容词短语作谓语；判断句，在现代汉语里多以判断词和宾语组合而成的动词短语作谓语，在上古汉语里，多以名词或名词短语作谓语。

所谓判断句，就是用来判断主语是什么或不是什么，属于某一类或不属于某一类的句子。判断句的宾语用来表示和主语有同一关系或隶属关系的事物或人等。如：

我是中国人。

这个句子里的宾语“中国人”用来说明主语“我”的国籍。

现代汉语判断句常用的判断词，除了“是”以外，还有动词“叫”、“做”、“为”等，后面都带名词性宾语。如果表示否定判断，就在判断词的前面加上否定词“不”、“非”、“无”、“未”等。

文言判断句的构成，和现代汉语很不相同，现在，就文言的判断句式加以阐述。

（一）文言判断句的格式

第一、用“……者，……也”的格式

文言的判断句，直接用名词、代词或名词短语充当谓语，在主语后面用“者”字表示提顿，然后在谓语后面用

“也”字收尾，构成“……者，……也”的格式。这是文言判断句的典型结构。译为现代汉语是“……是……”。如：

贪者，怨之本也。（《国语·晋语》）

——贪婪是怨恨的本源。

这就是“……者，……也”的句式。谓语“怨之本”是名词短语。

在语言实际中，文言判断句的“……者，……也”句式，有种种灵活的表现形式。

1.“者”与“也”相呼应，构成“甲者，乙也”的格式。如：

(1) 廉颇者，赵之良将也。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——廉颇是赵国杰出的将领。

(2) 诸葛孔明者，卧龙也。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——诸葛孔明是潜伏待腾的蛟龙（隐居的俊杰）。

（卧：趴伏、卧伏，用以比喻隐居。诸葛亮犹如蛟龙，一旦得水，即能兴云作雾，腾踔太空。）

(3) 夫积贮者，天下之大命也。（贾谊《论积贮疏》）

——积存粮食是国家最重要的事情。

（大命：犹命脉，最重要的事情。）

(4) 夫将者，国之辅也。（《孙子·谋攻》）

——将帅是国君的助手。

（辅：车轮外的两条直木，用以增强车辐的承载力。引申为“辅助”、“协助”。）

2.只用“者”字提顿，不用“也”字收尾，构成“甲者，乙”的格式。如：

(5) 裴子者，裴秀。（傅玄《马钧传》）

——裴子是裴秀。

（裴秀：魏晋时代一位杰出的地图学家。）

（6）虎者，戾（lì）虫。（《战国策·秦策》）

——老虎是凶暴的动物。

（戾：凶暴、猛烈。虫：这里泛称动物。）

（7）粟者，民之所种。（晁错《论贵粟疏》）

——粮食是老百姓种的。

（8）佳兵者，不祥之器。（宋应星《天工开物·佳兵》）

——优良的兵器是不吉祥的东西。

3.只用"也"字表示坚决、确实的语气，不用"者"字提顿，构成"甲，乙也"的格式。如：

（9）浙江之潮，天下之伟观也。（周密《观潮》）

——浙江的海潮是天下罕见的雄伟景象。

（10）项脊轩，旧南阁子也。（归有光《项脊轩志》）

——项脊轩，是原来的南阁子。

（11）此万世之一时也。（司马迁《史记·李斯列传》）

——这是万代难逢的一个良机啊！

（如果主语是代词"此"，则一律不用"者"字提顿。）

（12）一物同一畦之间，自有早晚，此性之不同也。（沈括《梦溪笔谈·采药》）

——一种作物，种在同一田畦里，成熟期有早有晚，这是品种不同，本性不一样的缘故。

4."者"与"也"都不用，构成"甲，乙"的格式。如：

（13）荀卿，赵人。（司马迁《史记·孟子荀卿列传》）

——荀卿是赵国人。

（14）大将军，忠臣。（班固《汉书·霍光传》）

——大将军是忠臣。

（15）此用武之国。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——这是用兵的好地方。

(16) 刘备天下枭(xiāo)雄。(陈寿《三国志·吴书·鲁肃传》)

——刘备是天下勇猛的英雄。

(枭：一种凶猛的鸟，引申为勇猛难制伏。)

第二、用副词兼表判断

文言中，有些副词，如“乃”、“则”、“皆”、“即”、“素”、“诚”、“非”之类，可以用来兼表肯定判断或否定判断。这是由于先秦时代专用的判断词还未形成的缘故。如：

(17) 吕公女乃吕后也。(司马迁《史记·高祖本纪》)

——吕公的女儿就是吕后。

作为副词，“乃”字有“就”的意思；用来兼表判断，可以译为“就是”。这是用副词“乃”兼表肯定判断。

(18) 予本非文人画士。(龚自珍《病梅馆记》)

——我本来不是文人画家。

作为表否定的副词，“非”字有“不”的意思，用来兼表判断，可以译为“不是”。这里用副词“非”兼表否定判断。

现在就文言副词兼表肯定判断和否定判断两个方面，分别加以介绍。

1.文言副词兼表肯定判断

有些文言副词，如“乃”、“则”、“皆”、“即”、“素”、“诚”等，经常用来兼表肯定判断。

用“乃”字兼表肯定判断。

文言判断句的谓语前面，常用副词“乃”字兼表判断，加强肯定语气。作为副词，“乃”有“就”、“只”、“竟”

等意思，兼表判断时，相当于现代汉语的“就是”、“只是”、“竟是”等。如：

（19）验其木，乃今之秦皮也。（沈括《梦溪笔谈·秦皮》）

——检验那块木头，就是现在的中药秦皮。

（20）嬴乃夷门抱关者也。（司马迁《史记·信陵君列传》）

——我侯嬴只是夷门的一个守门的老头。

（夷门：魏国都城大梁的东门。抱关者：守门的人。关，本义为门闩，如“拔关而出。”）

（21）至拜大将，乃韩信也。（司马迁《史记·淮阴侯列传》）

——等到封授大将的时候，大将竟是韩信。

用“则”字兼表肯定判断。

文言副词“则”，有“就”的意思，用来兼表肯定判断，译为“就是”等。如：

（22）此则岳阳楼之大观也。（范仲淹《岳阳楼记》）

——这就是在岳阳楼上所见到的雄伟景象。

（23）至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。（诸葛亮《出师表》）

——至于斟酌利弊，掌握分寸，鼓励忠谏，提出有益建议，就是郭攸之、费祎、董允他们的责任。

（24）自下望之则高岩峭壁。（沈括《梦溪笔谈·雁荡山》）

——从谷底往上望，就是悬崖峭壁。

用“皆”字兼表肯定判断。

文言副词“皆”，有“都”、“全”的意思，用来兼表肯定判断，译为“都是”。如：

(25) 唐镜、宣炉，皆朝廷盛世物也。（宋应星《天工开物·镜》）

——唐镜和宣炉，都是王朝昌盛时代的产品。

(26) 夫六国与秦皆诸侯，……。（苏洵《六国论》）

——（战国时期）六国和秦国都是诸侯国，……。

(27) 予购三百瓮，皆病者，无一完者。（龚自珍《病梅馆记》）

——我买了三百盆梅花，都是病残的，没有一盆完好自然的。

用“即”字兼表肯定判断。

文言副词“即”，有“就”的意思，用来兼表判断，可译为“就是”。如：

(28) 梁父即楚将项燕。(司马迁《史记·项羽本纪》)

——项梁的父亲就是楚国大将项燕。

(29) 神即形也，形即神也。（范缜《神灭论》）

——精神就是形体，形体就是精神。

(30) 游公母即祁太伯母也。（班固《汉书·原涉传》）

——游公的母亲就是祁太伯母。

用“素”字兼表肯定判断。

文言副词“素”，有“向来”、“一向”的意思，用来兼表肯定判断，可以译为“一向是”。如：

(31) 且相如素贱人。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——况且，蔺相如一向是地位低贱的人。

用“诚”字兼表肯定判断。

文言副词“诚”，有“确实”、“的确”的意思，用来兼表肯定判断，可以译为“的确是”。如：

(32) 子诚齐人也。（《孟子·公孙丑上》）

——您确实是齐国人。

（33）此诚危急存亡之秋也。（诸葛亮《出师表》）

——这的确是危急存亡的关键时刻。

2.副词表示否定判断

文言的判断句，用“非”、“匪”（非）等否定副词来兼表否定判断，这是文言否定判断句的基本格式。如：

（34）子非吾友也。（刘义庆《世说新语·德行》）

——你不是我的朋友。

例（34）中的“非”字，是作为一个否定副词来否定名词谓语“吾友”的。作为否定判断，“非”字常用在名词谓语之前，翻译为“不是”，表示对事物的否定判断。这与“非”字用在动词谓语、形容词谓语之前，翻译为“不”，表示对动作、行为或某种性质状态等的否定，是有区别的。如：

臣非能动地，地固将动也。（《晏子春秋·外篇重而异者》）

——不是我能够使地震动，地本来就要震动的。

上例“非”也翻译为“不是”，但它在“能动”前面，表示对“能动”的否定，而不是作否定判断副词用的。

（35）自非亭午夜分，不见曦月。（郦道元《水经注·江水二》）

——如果不是正午和月到中天的时分，就见不着太阳和月亮。

（自非：“如果不是”。“自”与“非”连用时，“自”当“如果”讲。亭午：日至午时曰亭午；亭，至。夜分：犹言夜半。这里指月至中天。）

（36）我心匪（非）席，不可卷也。（《诗经·邶风·柏舟》）

——我的心不是席子，是不能卷起来的。

第三、用动词“为”来表判断

文言的“为”字，是一个含义非常广泛的动词。在判断

句里，“为”作动词用，有判断的作用，可以认为是一个表肯定的判断词，略等于现代汉语的判断词“是”。

（37）桀溺曰：“子为谁？”曰：“为仲由。”（《论语·微子》）

——桀溺问：“您是谁？”（子路）答：“（我）是仲由。”

（38）中峨冠而多髯（rán）者为东坡。（魏学洢《核舟记》）

——中间那个戴高顶帽子留着大把胡须的是苏东坡。（髯：腮上的胡须，亦泛指胡须。）

（39）此为何若人？（《墨子·公输》）

——这是怎样的人？

（40）食为民天。（颜之推《颜氏家训·涉务》）

——粮食是老百姓赖以生存的东西。

（41）如今人方为刀俎（zǔ），我为鱼肉，何辞为！（司马迁《史记·项羽本纪》）

——现在人家正象是切肉的刀和砧板，我们是待切的鱼肉，还告辞干什么！

在上古汉语里，用动词“为”来表示判断的判断句是很罕见的，而且限于一定的场合。用“也”字煞句的判断句一般不能用“为”字。

第四、用判断词“是”来表判断

在古代文言中，“是”是个指示代词，一般不用来作判断词。如：

（一）子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。”（《论语·里仁》）

——孔子说：“富足与显贵，这（是）人人所盼望的；不用正当的手段去得到它，君子不接受。”

上例中的“是”，处在主语“富与贵”和谓语“人之所

欲”之间，不要误认它是判断词，这里的“是”是个指示代词，当“这”来讲，在句中用作主语，指代上文所叙述的“富与贵”。再如：

（二）今背本而趋末，食者甚众，是天下之大残也。（贾谊《论积贮疏》）

——现在人们抛弃了根本的东西（农业）去从事不重要的事（工商业），吃粮的人又很多，这（就是）天下的大祸害。

这里的“是”仍然是个指示代词，用来复指上文的“背本而趋末，食者甚众”的现象，在句中作主语。

在文言判断句中，用“是”作判断词的，在先秦时期已有出现，但多见于汉代及汉以后的作品，尤其是在比较通俗的诗文中。如：

（42）问今是何世。（陶潜《桃花源记》）

——（村中人）探问现在是什么朝代。

（43）翩翩两骑来是谁？（白居易《买炭翁》）

——两个骑马的人翩翩而来，他们是谁？

（44）自言本是京城女，家在虾蟆陵下住。（白居易《琵琶行》）

——（琵琶歌女）说自己本来是长安歌女，家就住在虾蟆陵。

（二）文言判断句的活用

判断句有一种最常见的活用法，就是采用判断句的形式来解释原因。如：

孟尝君为相数十年，无纤介之祸者，冯谖（xuān）之计也。（《战国策·齐策》）

——孟尝君做齐国宰相几十年，没有丝毫的灾祸，是因

为门客冯谖替他出谋划策的缘故。

上举一例，是判断句的活用。同样用了"……者，……也"的格式，但并不表示单纯的判断，而是用来表示一种因果关系。前一个分句"为相数十年无纤介之祸"是结果，后一个分句"冯谖之计"是原因。这种句式中的"者"字，除了表示语气的停顿外，还有提示原因的作用。又如：

（45）故尧、禹有九年之水，汤有七年之旱，而国亡（无）捐瘠者，以蓄积多而备先具也。（晁错《论贵粟疏》）

——因此，唐尧、夏禹时代，有过九年的水灾，商汤时代有过七年的旱灾，国内却没有被遗弃和瘦弱不堪的人，是因为积蓄粮食多，事先有了准备。

（这是表示因果关系的判断。先果后因："国亡捐瘠"是果，"蓄积多而备先具"是因。）

（46）十仞之城，楼季弗能踰者，峭也；千仞之山，跛牂（zāng）易牧者，夷也。（韩非子·五蠹》）

——十仞高的城墙，楼季不能越过去，是因为城墙陡峭；千仞高的山，瘸腿的母羊容易放牧上去，是因为山坡平坦。

（这也是表示先果后因的判断。楼季：古代传说中善于跳跃的人。牂：母羊。仞：长度单位，古代以七尺或八尺为一仞。）

还有一种"所以……者，（以）……也"的格式，也是表示先果后因的解释句，可以译为"……的缘故，是(因为)……"。如：

（47）吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——我这样做的缘故，是因为把国家的急务放在前头，把私人的仇怨丢在后头。

（48）荆轲骂曰："事所以不成者，以欲生劫之，必得约契以报太子也。"（司马迁《史记·刺客列传》）

——荆轲骂道："事情没有成功的缘故，是因为我想活捉你（秦王），好得到你退还诸侯土地的盟约，来回报太子。"

（49）所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——派遣将领守关的原因，是防备其他盗贼出进和意外的变故啊。

附：

判断句表

<table>
<tr><th colspan="3">用　　法</th><th>例　　句</th></tr>
<tr><td rowspan="6">种
类</td><td colspan="2">"……者，……也"</td><td>廉颇者，赵之良将也。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">用副词兼表判断（乃、则、皆、即、素、诚、非）</td><td>表肯定判断</td><td>吕公女乃吕后也。</td></tr>
<tr><td>表否定判断</td><td>子非吾友也。</td></tr>
<tr><td colspan="2">用动词"为"表判断</td><td>此为何若人？</td></tr>
<tr><td colspan="2">用判断词"是"表判断</td><td>问今是何世。</td></tr>
<tr><td colspan="2">文言判断句的活用
（表示因果关系）</td><td>吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。</td></tr>
</table>

九、被动句

在动词谓语句中，主语和动词之间，有施受的两种不同关系。先看下边例句：

（甲）他热心地帮助别人。

在这个句子中，主语“他”是动词“帮助”这种动作行为的发出者，换句话说，主语是动作行为的施动者。这种句子叫作主动句。

（乙）他被批评了一顿。

在这个句子中，主语“他”是动词“批评”这种动作行为的接受者，换句话说，主语是动作行为的受动者。这种句子叫作被动句。

如果要在表示主语被动的句子里，说出动作的施动者，也可以用“被”字来引进。如：

（丙）他被大家批评了一顿。

例（丙）中的主语“他”是受动者，“大家”是施动者。

由此可见，在动词谓语句中，根据主语和谓语之间的不同施受关系，可以把句子分为主动句和被动句。

在现代汉语里，表示主语被动的句式，主要是用介词“被”字；文言的被动句，在多数情况下是不用“被”字的。

文言的被动句，有几种特殊的复杂的表达形式。

（一）靠动词本身表示被动

在文言的有些句子中，同一个动词，既可表示主动，也可表示被动。靠动词本身表示被动的句子，在形式上与主动句没有区别。（即动词前后，没有其他形式的特征。）这种被动句，主语是受动者，谓语是他动词，可是后面没有带宾语，它所表示的动作行为是承受外力而出现的。所以靠动词本身表示被动是一种意念上的被动。因此，一个句子，是主动还是被动，要根据上下文的文意来判别。如：

（1）……左骖（cān）殪（yì）兮右刃伤。（屈原《国殇》）

——左边的马被射死，右边的马被兵器砍伤。

（主语"左骖"是动词"殪"的受动者；主语"右（骖）"是动词"伤"的受动者。骖：古代驾在车前两侧的马。殪：射死。这里表被动。）

（2）昔者龙逢（páng）斩，比干剖，……。（《庄子·胠箧》）

——从前，龙逢被（夏桀）斩首，比干被（纣王）剖心而死，……。

（斩，剖：被斩，被剖。主语"龙逢"、"比干"分别是动词"斩"、"剖"的受动者。）

（3）谏行言听，膏泽下于民。（《孟子·离娄下》）

——谏言被（君主）接受照着做了；建议被（君主）采纳了，（君主）恩惠便下达到老百姓。

（行，听：被执行，被听从。主语"谏"、"言"分别是动词"行"、"听"的受动者。）

（4）今项梁军破，士卒恐。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——现在项梁的军队已被打败，士兵们都感到惶恐。

（5）……则天地官（管）而万物役矣。（《荀子·天论》）

——那么，天地会被人管理，万物会被人所役使（利用）了。

（6）困平城，病流矢，陵迟不救者三代。（柳宗元《封建论》）

——（汉高祖）被围困在平城，又被飞箭射伤，就这样汉朝衰落不振达三代之久。

（7）蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？（《左传·隐公元年》）

——滋蔓起来的小草尚且不容易被铲除，何况您（庄公）的受到宠爱的弟弟（共叔段）呢？

（8）引禹锡及柳宗元与议禁中，所言必从。（《新唐书·刘禹锡传》）

——（王叔文）荐引刘禹锡及柳宗元并和他们在宫禁里面讨论政事，他们所说的意见都被听从。

（9）屈原放逐，乃赋离骚。（司马迁《报任安书》）

——屈原被（楚王）流放以后，才能写出《离骚》。

（10）傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。（《孟子·告子下》）

——傅说从筑墙的行业中被推举出来，胶鬲从鱼盐的行业中被推举出来，管夷吾从狱官的手里释放而被推举出来，孙叔敖从海边被推举出来，百里奚从买卖场所被推举出来。

（举：推荐、推举，这里表被动。士：狱官之长。）

（11）秦十攻魏，五入国中，边城尽拔，文台堕，垂都焚，林木伐，麋鹿尽，而国继以围。（《战国策·魏策》）

——秦国十次攻打魏国，五次攻入国中，边城地带都被攻克，文台被毁坏，垂都被焚烧，林木被砍伐，麋鹿被捕尽，而国都接着被它围困。

（12）（楚怀王）兵挫地削，亡其六郡，身客死于秦，为天下笑。（司马迁《史记·屈原列传》）

——（楚怀王）军队被挫败，领土被侵占，丢失汉中六郡，死在秦国，被天下人耻笑。

（13）果若人份："狡兔死，良狗烹；高鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。"天下已定，我固当烹。（司马迁《史记·淮阴侯列传》）

——果然象人们说的那样："狡猾的兔子死了，好的猎狗就被烹煮了；高飞的鸟都没了，好的弓箭就被收藏起来了；敌对的国家灭亡了，有谋略的大臣就被杀死了。"天下已经太平了，我当然该被烹煮了。

（二）"于……"式

用"于……"式表示被动，介词"于"字放在动词的后面，用来引进动作行为的施动者，构成介宾短语作补语，以表示被动。但是，并不是介词"于"字本身能表示被动，而是动词已经用于被动的意义。由于介词"于"字引进行为的施动者，就使动词前面的主语具有更加明显的被动性质。翻译时，引进行为施动者的介宾短语"于……"，可译为"被……"，放在动词前面作状语。如：

（14）先发制人，后发制于人。（班固《汉书·陈胜传》）

——先动手就能控制别人，后动手就被别人控制。

例句中前一分句"制人"是一般动宾关系，用以表示主动；后一分句"制于人"的"于"，用以介绍行为的施动者"人"，组成介宾短语"于人"，放在动词"制"后面作补语，译为"被别人"，表示被动。又如：

（15）故善战者致人，而不致于人。（《孙子·虚实篇》）

——所以，善于打仗的人能迷惑敌人，而不被敌人迷惑。

（前一分句是主动句，后一分句是被动句。致：招引。）

（16）郤（xì）克伤于矢，流血及屦（jù）。（《左传·成公二年》）

——郤克被箭射伤，血流到麻鞋上。

（郤：姓。屦：麻、葛等制成的单底鞋。）

（17）此非孟德之困于周郎者乎？（苏轼《前赤壁赋》）

——这不是曹孟德被周瑜围困的地方吗？

（18）国殄（tiǎn）于后封之秦。（柳宗元《封建论》）

——（周）王朝被后来封为诸侯的秦国灭掉。

（殄：消灭，灭绝。）

（19）兵破于陈涉，地夺于刘氏。（班固《汉书·贾谊传》）

——军队被陈涉打败，土地被刘邦夺去。

（20）（怀王）内惑于郑袖，外欺于张仪。（司马迁《史记·屈原列传》）

——（楚怀王）内部被郑袖迷惑，外部被张仪欺骗。

（郑袖：楚怀王宠幸的妃子。）

（三）"为……"、"为……所……"式

1. "为……"式

"为……"句式中的主语是受动者，用介词"为"字介绍动作行为的施动者，组成介宾短语作状语，表示被动。这种用法的"为"字，念阳平（wéi），它在句子结构中的地位和作用相当于现代汉语的"被"。如：

（21）救小未必能存，而敌大未必不有疏；有疏则为强国制矣！（《韩非子·五蠹》）

——救助弱小的国家，自己未必能够生存；而与大国为敌，未必就没有疏失。有了疏失，就会被强国控制了！

例句中的介词“为”与动作的施动者“强国”，组成介宾短语“为强国”作动词“制”的状语，表示被动。

(22) 兔不可复得，而身为宋国笑。（《韩非子·五蠹》）

——（宋人守株待兔）兔子不可能再捕得，自己却被宋国人嘲笑。

（为：介词，组成介宾短语“为宋国”作状语，表示被动。“宋国”是动作的施动者。）

(23) 原其理，当是为谷中大水冲激。（沈括《梦溪笔谈·雁荡山》）

——考究它的成因，应当是被山谷里大水冲激所致。

“为”字后面所引进的动作行为的施动者有时可以不出现，“为”直接放在动词前面，仍然形成被动句式。如：

(24) 子听吾言，与子分国；不听吾言，身死，妻子为戮。（《国语·越语下》）

——您（范蠡）听从我的话，我跟您平分越国；不听从我的话，自身将死，老婆和孩子还要被杀戮。

（为：介词。“为”后需要介绍出的动作行为的施动者省略。主语“妻子”是受动者。）

(25) 夫差为擒？（《韩非子·饰邪》）

——吴王夫差被活捉？

（为：介词。“为”后需要介绍出的动作行为的施动者省略。主语“夫差”是受动者。）

2. “为……所……”式

“为”的被动句式到汉代以后发展成“为……所……”句式。行为动作的施动者放在“为”和“所”之间，主语仍然是受动者。“为……所……”可译为“被……”。如：

(26) 卫太子为江充所败。（班固《汉书·霍光传》）

——卫太子被江充败坏了名誉。

这句讲的是汉武帝时的巫蛊事件。当时武帝年老多病，江充恐武帝死后为太子所诛，因奏言皇上有疾，祟在巫蛊。遂掘蛊于卫太子宫，得桐木人，太子不能自明。卫太子被江充谗陷，遂败。句中主语“卫太子”是受动者。谓语“为”可译为“是”、“成”、“成为”一类的意思。“江充所败”是主谓短语，充当“为”的宾语。“为江充所败”，就是“成为被江充败坏了名誉的人”。“为……所……”句式，可以直截了当地译为“被……”。又如：

(27) 若武元衡不为宗元所喜，自御史中丞下除太子右庶子。（《新唐书·刘禹锡传》）

——象武元衡不被柳宗元喜欢，就从御史中丞下降为太子右庶子。

（除：任命，授职。）

(28) 经北舰十余里，为巡船所物色，几从鱼腹死。（文天祥《〈指南录〉后序》）

——经过十几里泊满元军船队的地带，被巡逻船搜寻；几乎投身水中，葬身鱼腹而死。

（物色：搜寻。从鱼腹死：投水而死。）

(29) 有如此之势，而为秦人积威之所劫。（苏洵《六国论》）

——有这样的优势，却被秦国积久的威势胁迫着。

(30) 世子申生为骊姬所谮（zèn）。（《礼记·檀弓上》）

——晋献公的嫡长子申生被骊姬的谗言中伤。

3.“……为所……”式

“为……所……”这种被动式有时省略动作行为的施动者，“为”和“所”连在一起，变成“……为所……”式。

放在动词之前，表示被动。"为所"就是"为（之）所"的紧缩。如：

（31）官军加讨，屡为所败。（《旧唐书·黄巢传》）
——官军进讨，屡次被（黄巢）打败。

（32）许氏藩篱皆为所焚。（沈括《梦溪笔谈·陨石》）
——许家的篱笆都被（陨石）烧毁了。

（四）"见……"、"见……于……"式

1."见……"式

这种句式是在动词前面加"见"字表示被动的，主语是动作行为的受动者。在这种句式中，"见"可译作"被"。如：

（33）汝可疾去矣，且见禽。（《司马迁《史记·商君列传》）
——你可要赶快离开了，不然将要被抓去啦。

上引例句中的"见"字，紧冠在动词"禽"的前面，表示被动。"见禽"，译为"被抓去"。

"见"和"为"的用法，有相同之处：它们都紧冠在动词之前作状语，表示主语是受动者。试看下列例句：

（34）厚者为戮，薄者见疑。（《韩非子·说难》）
——重的被杀戮，轻的被怀疑。

这个例句中，两个分句都是被动句，"为"与"见"对举，分别紧冠于动词"戮"、"疑"之前，作状语，表示被动。"为戮"，译为"被杀戮"；"见疑"，译为"被怀疑"。

"见"和"为"的不同用法是："为"字还可以用作介词，介绍动作行为的施动者，组成介宾短语作状语，表示被动；"见"字紧冠在动词前面，不直接用来介绍动作行为的

施动者。试比较下边句子：

（35）不为酒困。（《论语·子罕》）

——不被酒困扰。

（36）众人皆醉而我独醒，是以见放。（司马迁《史记·屈原列传》）

——大家都糊涂，只有我清醒，因此被流放。

上举两个例句，前例用“为”表示被动。“为”字介绍动作行为的施动者“酒”，组成介宾短语“为酒”，作动词“困”的状语。后例用“见”表示被动。“见”字紧冠在动词“放”之前，不直接用来介绍动作行为的施动者。这就是“为”与“见”用法的不同之处。

下面略举用“见”字表被动的例子：

（37）然则将军之仇报，而燕见陵之愧除矣。（司马迁《史记·刺客列传》）

——这样，那么将军的仇可以报了，燕国被欺侮的耻辱也可以洗雪了.

（38）朱据见枉，况吏民乎？（陈寿《三国志》）

——朱据都会被冤枉，何况普通的官吏和百姓呢？

（39）仇雠赖我之资益以富实，反见侵侮。（方勺《青溪寇轨·方腊起义》）

——仇敌依靠我们的财物越发富足起来，我们反而被侵害和欺侮。

（40）此美玉所以见诬为石，荆和所以抱璞而哭之也。（傅玄《马钧传》）

——这就是美玉被诬为顽石，楚国人卞和抱着璞玉痛哭的原因。

（41）此则记事之史不行，而记言之书见重，断可知矣。（刘知几《史通·疑古》）

——这就是记事的史书不流行，而记言的书被看重，断然可知了。

2．"见……于……"式

用"见"字表被动的句子，如果需要出现动作行为的施动者，必须在动词后面另外用介词"于"字，引进施动者，组成介宾短语作动词的补语。"见"与"于"配搭起来，构成"见……于……"的格式。试比较下边的例句：

（42）且夫臣人与见臣于人，制人与见制于人，岂可同日而道哉！（司马迁《史记·李斯列传》）

——（赵高对胡亥说，）让别人向自己称臣和向别人称臣，控制别人和受别人控制，怎么可以相提并论呢！

例句中的"臣人"意即"让别人做自己的臣子"，"制人"意即"控制别人"，都表主动，"见臣于人"意即"被别人当作臣子"，"见制于人"意即"被别人控制"，都表被动，分别用"于"字引进动作的施动者"人"。

（43）贱妾不幸，今日见辱问于长者。（李朝威《柳毅传》）

——我是不幸的，现在蒙您（柳毅）关怀下问。

（辱问：降低身分来问。）

（44）公输般、墨翟皆见用于时，乃有益于世。（傅玄《马钧传》）

——公输般、墨翟在当时都被重用，对当世就有益。

动词前面加"见"字，有时不表示被动，而是表示对他人所发出的动作行为的接受，可根据上下文意，译为"自己"或"我"。"见"字当"我"或"自己"讲，一律充当动词的宾语，并且是前置宾语。如：

（甲）府吏见丁宁。（《孔雀东南飞》）

——府吏叮咛我。

（乙）布诣允，陈卓几见杀状。（《陈寿《三国志·魏书·吕布传》）

——吕布到王允那儿去，述说董卓差点儿杀死自己的情况。

怎样区别"见"字是表示被动，还是用于代替第一人称宾语呢？一般说来，"见"字表示被动，后面可以加上"于"字补出施动者；而起称代作用的"见"字则不能如此。试比较下列例句：

（丙）臣闻武帝使中郎将苏武使匈奴，见留二十年。（班固《汉书·燕刺王旦传》）

——我听说汉武帝派遣中郎将苏武出使匈奴，被扣留二十年。

（丁）欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——想（把和氏璧）给秦国，秦国的城邑恐怕得不到，白白地被欺骗。

例（丙）、例（丁），两个"见"字后面都可补出施动者，"见留"可以说成"见留于匈奴"，"见欺"可以说成"见欺于秦"。可见，在这两个例句中的"见"字都是表示被动的。

（戊）冀君实或见恕也。（王安石《答司马谏议书》）

——希望君实您或许能原谅我吧。

（己）生孩六月，慈父见背。（李密《陈情表》）

——生下我六个月，慈爱的父亲就离开我（去世）了。

（戊）、（己）两例，"见"字后面都不能加上"于"字补出"施动者"，因此，在这两个例子中的"见"字，不表示被动，而是起称代作用的。

（五）"受……"、"受……于……"式

这种句式的主语是动作的受动者，在他动词之前用"受"字，表示被动。

"受……"、"受……于……"式，跟"见……"、"见

……于……”式相同，只是“受”字式出现得较晚，句式也较少而已。如：

（45）有罪受罚。（《左传·哀公六年》）

——有罪被处罚。

（“受”字紧冠动词“罚”之前，表示被动。）

（46）吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人。（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——我不能拿江东全部的土地，十多万将士，来被人控制。

（“于”字引进动作的施动者“人”，组成介宾短语“于人”，放在动词“制”之后作补语，用“受……于……”句式表示被动。）

（六）“被……”式

在文言中，“被”字用来表示被动，用法与“见”字相同，都可以紧冠于动词的前面。试分析下列句子：

（47）信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？（司马迁《史记·屈原列传》）

——屈原讲信义却被怀疑，忠诚却被毁谤，怎能没有怨恨呢？

（“见”与“被”对举，分别紧冠在动词“疑”、“谤”的前面，表示被动。）

（48）请师见拒，辞行被拘。（范晔《后汉书·臧洪传》）

——请出兵被拒绝，要辞行又被拘留。

（“见”与“被”对举，分别紧冠在动词“拒”、“拘”的前面，表示被动。）

“被”字与“见”字的用法也有不同：“被”字可以直接引进动作行为的施动者，“见”字却不能；但是“见”字在表示被动的句子里，可以通过“于”字引进动作行为的施动者，“被”字则不能。试比较下列句子：

（49）祢衡被魏武谪为鼓吏。（刘义庆《世说新语·言语》）

——祢衡被魏武帝贬做鼓手。

（“被”字不需要用“于”字便能直接引进动作行为的施动者，说成“被魏武”，放在动词前面作状语。）

（50）吾长见笑于大方之家。（《庄子·秋水》）

——我会长久地被懂得高深道理的人所耻笑。

（“见”字不能直接介绍动作行为的施动者，要用“于”字引进动作行为的施动者“大方之家”，构成介宾短语“于大方之家”放在动词后面作补语。）

“被”字句式出现得较晚，大约萌芽于战国末期，到两汉才逐渐增加，后来普遍使用起来，发展为被动式的正格。

下面略举用“被”字表示被动的例子：

（51）国一日被攻，虽欲事秦，不可得也。（《战国策·齐策》）

——国家一旦被攻破，即使想要侍奉秦国，也不可能了。

（52）予犹记周公之被逮，在丁卯三月之望。（张溥《五人墓碑记》）

——我还记得周公被捕的时候，在丁卯年三月十五日。

（农历称每月十五日为“望日”。）

（53）太祖为流矢所中，所乘马被创。（陈寿《三国志·魏书·武帝纪》）

——太祖（曹操）被乱箭射中，他乘坐的马也被刺伤。

（“为……所”与“被”对举，分别用在动词“中”、“创”的前面。都表示被动。）

（54）曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。（白居易《琵琶行》）

——每弹完一曲，曾经使得技艺高超的乐师佩服；每当打扮起来，都会被貌美的歌妓嫉妒。

附：

被动句表

格　　　式	例　　　句
靠动词本身表被动	昔者龙逢斩，比干剖。
“于……”	兵破于陈涉，地夺于刘氏。
“为……”、 “为……所……”	兔不可复得，而身为宋国笑。 卫太子为江充所败。
“见……”、 “见……于……”、	众人皆醉而我独醒，是以见放， 公输般、墨翟皆见用于时，乃有益于世。
“受……”、 “受……于……”	有罪受罚。 吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人。
“被……”	祢衡被魏武谪为鼓吏。

十、宾语前置

宾语前置是文言文的一种特殊语序。所谓语序，是指各级语言单位在组合中的排列次序。在汉语的五级语言单位中，就句子这一级语言单位而言，汉语句子的各个成分的排列次序是约定俗成的，受着逻辑事理和语言习惯的制约。汉语句子的一般语序是：主语在前，谓语在后；一般动词谓语句的语序是：主语在前，动词性谓语（动词＋宾语）在后。例如：

他‖学习外文。

主语　谓语（动词短语）

这是一般的句子结构规律，主语“他”在谓语“学习外文”之前，谓语是一般的动词短语（动＋宾），宾语（外文）在动词（学习）之后。

古今句子的语序，是基本一致的，从殷墟的甲骨刻辞到先秦的文言文，直到现代口语，都没有多大变化。如：

（一）晋侯围曹。（《左传·僖公二十八年》）

——晋文公包围了曹国。

这个句子是按一般的语序排列的，仍然是主语（晋侯）在谓语（围曹）之前，宾语（曹）在动词（围）之后。

但是，文言句子也有特殊的语序，主要表现在宾语的位置上。在一定条件下，动词短语中的宾语和介宾短语中的宾语，一般是要前置的。如：

（二）古之人不余欺也。（苏轼《石钟山记》）

——古人没有欺骗我啊。

句中的“余”是宾语，置于动词“欺”之前，这叫作“宾语前置”。象这种“宾语前置”的句子，显得与现代汉语的句子结构形式大不相同，然而就文言句式本身来说，却是正常的。

我们这里所说的“宾语前置”，除了指动宾结构中的宾语前置，还包括介词结构中的介词宾语的前置。

宾语前置，是有规律可寻的。

（一）疑问句疑问代词作宾语

在文言的疑问句中，疑问代词“谁”、“孰”、“何”、“安”之类充当宾语，一般说来，这种宾语要放在动词谓语的前面，构成“主语——疑问代词（前置宾语）——动词谓语”的格式。试分析下面例句：

吾	谁	欺？	欺	天	乎？
主语	宾语	谓语	谓语	宾语	

（《论语·子罕》）

——我欺骗谁？欺骗上天吗？

上例是表疑问的并列复句，两个分句的宾语位置，形成明显的对照。第一个分句由于宾语是个疑问代词“谁”，所以宾语置于动词谓语“欺”之前；第二个分句的宾语是个名词“天”，因而动词和宾语之间只是一般的支配关系，动词配搭宾语。可见，文言的疑问句中，如果是疑问代词作宾语，一般要置于动词谓语之前。

（1）豫州今欲何至？？（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——豫州（刘备）现在想到什么地方去呢？

（何至：到什么地方；动词短语作谓语，疑问代词“何”做疑问句的宾语，置于动词“至”之前。）

（2）孰继？继子般也。（《公羊传·闵公元年》）

——继承谁？继承子般。

（孰继：继承谁；疑问代词“孰”作疑问句宾语，前置。）

（3）昭王曰：“寡人将谁朝而可？”（《战国策·燕策一》）

——燕昭王说：“我去拜见哪一位才恰当呢？”

（谁朝：朝见谁；疑问代词“谁”作疑问句宾语，前置。）

（4）卫君待子而为政，子将奚先？（《论语·子路》）

——卫国国君等待你去治理国家，你打算先干什么事情？

（奚先：先干什么；疑问代词“奚”作疑问句宾语，前置。）

（5）沛公安在？（司马迁《史记·项羽本纪》）

——沛公在哪里？

（安在：在哪里；疑问代词“安”作疑问句宾语，前置。）

要注意的是：疑问代词作宾语，也有放在动词后面的，不过在文言中较为少见罢了。如：

（6）诸将云何？（班固《汉书·陈平传》）

——那些将领说什么？

（二）否定句代词作宾语

在带有否定词“不”、“未”、“莫”等的否定句中，如果宾语是代词，一般要放在动词谓语的前面，构成“主语——否定词——代词（前置宾语）——动词”的格式。如：

不患人之　不　己　知，患　不　知　人也。（《论语·学而》）

否定词 宾语 动词　　否定词 动词 宾语

——不怕别人不了解自己，怕的是（自己）不了解别人啊。

这是表否定的并列复句。尽管两个分句都是否定句，但由于前句的宾语是代词“己”，所以宾语置于动词“知”之前，后句的宾语则是名词“人”，就还是一般的动宾关系，宾语“人”置于动词“知”之后。再如：

吾问狂屈，狂屈中欲告我而不我告。（《庄子·知北游》）

——我问狂屈，狂屈心里想告诉我，但又没有告诉我。

句中的“告我”是表肯定的，尽管宾语是代词“我”，宾语也不前置；而“不我告”则表示否定，有否定词“不”，因而宾语“我”（代词）就要置于动词“告”之前。又如：

（7）我无尔诈，尔无我虞。（《左传·宣公十五年》）

——我不欺骗你，你不欺骗我。

（无尔诈、无我虞：不欺骗你，不欺骗我；人称代词“尔”、“我”作否定句宾语，前置。）

（8）天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。（宋濂《送东阳马生序》）

——天气特别冷的时候，砚池上结了坚冰，手指都冻僵了，（我）也不放松抄写工作。

（弗之怠：不放松它；代词“之”作否定句宾语，前置。）

（9）每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——常常把自己比作管仲、乐毅，当时的人没有谁赞同这一点。

（莫之许：没有谁赞同它；代词“之”作否定句宾语，前置。）

（10）自书典所记，未之有也。（范晔《后汉书·张衡传》）

——从有书籍记载以来，还没有过这样的仪器。

（未之有：没有它；代词“之”作否定句宾语，前置。）

注意要点：

1.文言否定句中，宾语必须是代词，然后才可以前置。如果宾语不是代词，不前置。如：

(11)遂不得履。（《韩非子·外储说左上》）

——就没有买到鞋子。

（名词“履”作宾语，不前置。）

2.文言否定句中，代词作宾语，宾语也有不放在动词前面的。如：

(12)知我者谓我心忧，不知我者谓我何求？（《诗经·王风·黍离》）

——了解我的人，认为我心里忧愁；不了解我的人，认为我在寻求什么呢？

（我：第一人称代词，作否定句的宾语，置于动词“知”之后。）

(13)何为其莫知子也？（《论语·宪问》）

——为什么没有人了解您呢？

（子：对人的尊称，您；作否定句的宾语，置于动词“知”之后。）

3.如果否定句中的动词前面有“能”、“肯”、“敢”、“尝”等能愿动词或副词，代词宾语还要放到能愿动词或副词前面。如：

(14)三岁贯女，莫我肯顾。（《诗经·魏风·硕鼠》）

——多年来供养你，你却不肯顾念我。

（肯：能愿动词，“愿意”的意思。莫我肯顾：不肯顾念我。宾语“我”置于“肯顾”之前。）

(15)民不足而可治者，自古及今，未之尝闻。（贾谊《论积贮疏》）

——老百姓不富足而能够太平的，从古到今，不曾听说过这回事。

（尝：副词，“曾经”的意思。未之尝闻：不曾听说过它。宾语“之”置于“尝闻”之前。）

4.否定词必须是直接放在代词宾语前面的，宾语才可以前置。如果句中虽有否定词，但不是直接放在代词宾语前面，宾语就不能前置。如：

(16)板印书籍，唐人尚未盛为之。（沈括《梦溪笔谈·活板》）

——刻板印刷书籍，唐朝人还没有大规模地这样做。

（否定词“未”字与动宾结构“为之”之间，隔有做状语的“盛”字，故不能说成“未盛之为”。）

（三）介宾短语疑问代词作宾语

介宾短语中的宾语如果是“谁”、“何”之类的疑问代词，一般放在介词之前，构成“疑问代词（前置宾语）——介词”的格式。如：

微斯人，吾谁与归？（范仲淹《岳阳楼记》）

——如果不是这样的人，我跟谁在一起呢？

例句中的“谁与”就是“与谁”的意思。疑问代词“谁”作介词的宾语，放在介词“与”的前面。又如：

(17)君何以知燕王？（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——您凭什么了解燕王呢？

（疑问代词“何”做宾语，放在介词“以”的前面。）

(18)曷为久居此围城之中而不去也？（《战国策·赵策》）

——为什么长久居住在这被包围着的城市中而不离开呢？

（疑问代词“曷”作宾语，放在介词“为”的前面。）

(19)许子奚为不自织？（《孟子·滕文公上》）

——许行为什么不自己织素呢？

（疑问代词“奚”做宾语，放在介词“为”的前面。）

（20）伯高死于卫，赴（讣）于孔子。曰：“吾恶（wū）乎哭诸？”（《礼记·檀弓》）

——伯高死在卫国，讣告孔子。孔子说：“我到哪里哭悼他呢？”

（疑问代词“恶”做宾语，放在介词“乎”的前面。恶：与“乌”相同，“哪里、怎么”的意思。“乎”，同“于”。“恶”和“乎”经常连用，相当于“于何”。哭诸：哭之乎。“诸”是兼词，放在句末，相当于“之乎”。“之”是代词，相当于现代汉语的“他、她、它”；“乎”是疑问语气助词，相当于现代汉语的“呢、吗”。）

注意要点：

1.用介词“于”字组成的介宾短语，它的宾语是疑问代词，宾语却要放在“于”字的后面。如：

（21）所谓伊人，于焉逍遥？（《诗经·小雅·白驹》）

——所说的伊人（指白驹的主人），在哪里游息？

2.有时用“以”字组成的介宾短语，不是疑问代词作宾语，为了强调这个宾语，也可置于介词前。如：

（22）其有不合者，仰而思之，夜以继日。（《孟子·离娄下》）

——如果有不符合（三王、四事）的地方，（周公）就仰起头来沉思，用晚上的时间，继续白天。

（时间名词“夜”做宾语，前置。）

（23）楚战士无不一以当十。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——楚军（项羽）的战士，个个骁勇，没有不用一个抵挡十个的。

（数词“一”作宾语，前置。）

（24）《诗》三百，一言以蔽之，曰：“思无邪。”（《论语·为政》）

——《诗经》三百篇，用一句话概括它，就是："作者的思想是纯正的。"

（名词短语"一言"作宾语，前置。蔽：概括。《诗经》实有三百零五篇，"三百"只是举其整数。）

3.有时，不是疑问代词作介宾短语的宾语，偶尔也可看到前置的情况。如：

（25）室于怒而市于色。（《左传·昭公十九年》）

——在家里发怒而在大街上摆出一脸怒色给人家看。

（名词"室"、"市"作宾语，前置。）

4.用介词"向（乡）"组成的介宾短语，当它的宾语是用方位词充当时，这个方位词要前置。如：

（26）项王、项伯东向坐；亚父南向坐，——亚父者，范增也；沛公北向坐；张良西向侍。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——项羽、项伯向东坐在首座；亚父向南坐，——亚父就是范增；刘邦向北坐在下座；张良向西坐着做陪客。

（四）指示代词"是"作宾语

第一，指示代词"是"作动词的宾语：

指示代词"是"作动词的宾语时，为了强调这个宾语，往往直接将"是"放到动词之前。这种情况先秦比较多，汉后仿古的文章中也有。如：

（27）维叶莫莫，是刈（yì）是濩（huò）。（《诗经·周南·葛覃》）

——葛叶茂盛繁密啊，割下它又煮它。

（维：作语助词，用于句首。莫莫：茂盛繁密貌。是：指葛，作宾语，前置。刈：割。濩：煮。）

（28）是震是拔，大歼厥家。（柳宗元《平淮夷雅·方城》）

——震动它，攻下它，大歼敌巢。

第二，指示代词“是”作介词的宾语：

指示代词“是”作介词宾语，也有放在介词前面的，如“是以”，翻译成现代汉语就是“因为这个”、“因此”。文言中，“是以”几乎凝结成一个连词广泛使用，用来表示结果。如：

（29）今在骨髓，臣是以无请也。（《韩非子·喻老篇》）

——如今病已深入到骨髓，因此，我不再请求给他治病了。

（30）是以先帝简拔以遗陛下。（诸葛亮《出师表》）

——因此先帝才选拔出来留给陛下。

（31）孔子曰：“伯夷、叔齐，不念旧恶，怨是用希。”（司马迁《史记·伯夷列传》）

——孔子说：“伯夷、叔齐不记过去的仇恨，因此他们的怨恨情绪很少。”

（是用：用是，因此；用，因、由。孔子的这段话，见《论语·公冶长》。）

注意要点：

1.指示代词“是”作动词的宾语，先秦以后一般都放在动词之后的。如：

（32）今乃事少主，非尽族是，天下不安。（司马迁《史记·高祖本纪》）

——今天却事奉年少的皇帝，不全部族灭他们，天下不会太平。

（族：族灭，满门抄斩。是：指示代词，指诸将，作“族”的宾语。这是高祖死后，吕后与审食其谋划的话。）

2.指示代词“是”作介词的宾语，常见的是放在介词之

后。如：

（33）自是之后，李氏名败，而陇西之士居门下者，皆为耻焉。（司马迁《史记·李将军列传》）

——从这以后，李陵名声败坏，而陇西一带的名士，凡是曾在李陵门下为宾客的，都因为（李陵降匈奴的事）而引为耻辱。

（五）借助于助词将宾语前置

为了强调动词短语中的宾语，有时就把这个宾语提到动词的前边，而用助词"之"、"之为"、"是"、"焉"、"于"作为宾语前置的标志，插在前置宾语和动词之间，构成"主语——前置宾语——助词'之'（之为，是）——动词"的格式。

这种句式里的"之"字，是用在前置宾语和动词之间，只是为了强调宾语，无实在意义。这是古代汉语里结构助词"之"的特殊用法之一，但不能译成"的"，对译时"之"字无法译出。

用"之"字的

（34）宋何罪之有？（《墨子·公输》）

——宋国有何罪？

（"何罪之有"，即"有何罪"；动词是"有"，宾语是"罪"。）

（35）句读（doù）之不知，惑之不解，或师焉，或不（否）焉，小学而大遗，吾未见其明也。（韩愈《师说》）

——不懂得断句，跟老师学习，不能解决疑难问题，却不跟老师学习，小的方面学而大的方面却放弃了，我看不出他是个明白人。

（"句读之不知"，即"不知句读"；"惑之不解"即"不解惑"。）

（36）君子居之，何陋之有？（《论语·子罕》）

——君子居住在那里，有什么僻陋？

（“何陋之有”，即“有何陋”。）

用“之为”的

（37）故人苟生之为见，若者必死。（《荀子·礼论》）

——所以一个人如果只看到生，这样的话，必定会死。

（“生之为见”，即“见生”。）

用“是”字的。如：

（38）将虢（guó）是灭，何爱于虞？（《左传·僖公五年》）

——（晋国）将要灭掉虢国了，对虞国（它）又会顾及什么呢？

（“虢是灭”，即“灭虢”。虢：周代诸侯国。）

（39）齐侯曰：“岂不穀是为？先君之好是继。”（《左传·僖公四年》）

——齐侯说：“哪里是为了我自己？是为了继承跟先王的友好关系。”

（“不穀是为”，即“为不穀”；“先君之好是继”，即“继先君之好”。不穀：不善，古代诸侯自称的谦词。）

用“唯……是（之、之为）……”的

有时为了表示行为对象的单一性和排他性，又经常在提前了的宾语前面加上一个表示范围的副词“唯（惟）”字，构成“唯……是（之、之为）……”的格式，表示“只这样做”的意思。如：

（40）唯才是举，吾得而用之。（曹操《求贤令》）

——只要是有才能的人，就一定要推举上来，我得到了就要使用他们。

（唯才是举：举才；“才”作“举”的前置宾语。）

（41）荀偃令曰：“鸡鸣而驾，塞井夷灶，唯予马首是瞻！”（《左传·襄公十四年》）

——荀偃命令说：“听到鸡叫就驾好车马，填塞好水井，把灶打平，只看我马头所向而行事！”

（唯予马首是瞻：唯瞻予马首。）

（42）孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”（《论语·为政》）

——孟武伯向孔子请教孝道。孔子说：“做父母的，只是担忧儿女的疾病。”

（唯其疾之忧：唯忧其疾。）

（43）其一人专心致志，唯弈秋之为听。（《孟子·告子上》）

——其中一个人一心一意，只听弈秋的教导。

（唯弈秋之为听：唯听弈秋。）

现代汉语中也还保留了这种格式的成语，如“唯利是图”（只要有利就谋求）、“唯命是从”（只要是命令就服从）等等。

用“焉”字的

（44）我周之东迁，晋郑焉依。（《左传·隐公六年》）

——我周朝的东迁，依靠晋国和郑国。

（晋郑焉依：依晋郑。）

用“于”字的

（45）赫赫南仲，玁狁（xiǎn yǔn）于襄（攘）。（《诗经·小雅·出车》）

——大名赫赫的南仲，攘除了玁狁。

（玁狁于襄：攘玁狁。玁狁：先秦时我国北部一个民族。）

附：

宾语前置表

宾语前置的条件		例句
疑问句疑问代词作动词宾语		昭王曰："寡人将谁朝而可"？
否定句代词作动词宾语		三岁贯女，莫我肯顾。
介宾短语疑问代词作宾语		微斯人，吾谁与归？
指示代词"是"作动词宾语和介词宾语		是刈是濩。 今在骨髓，臣是以无请也。
借助于助词将宾语前置	用"之"字的	君子居之，何陋之有？
	用"之为"的	故人苟生之为见，若者必死。
	用"是"字的	将虢是灭，何爱于虞？
	用"唯…是…"的	唯才是举，吾得而用之。
	用"焉"字的	我周之东迁，晋郑焉依。
	用"于"字的	赫赫南仲，猃狁于襄。

十一、倒 装 句

古代的著作家，为了更准确、更生动地表达思想感情，往往在组词成句、组句成章时，变换某些语序，用倒装句子成分的办法，把该强调的地方加以强调。试比较下边的两个句子：

（一）吾君在前，叱者何也？（司马迁《史记·平原君虞卿列传》）

——我的主人（平原君）就在面前，你（楚王）这样申斥我，是什么缘故？

（二）子曰："何哉，尔所谓达者？"（《论语·颜渊》）

——孔子说："这是什么意思，你所说的通达？"

上边所引的两个句子，都是用疑问代词作谓语。例(一)是按照"主语——谓语"的正常语序来表达的，谓语"何"置于主语"叱"之后；例（二）却将谓语"何"倒置于主语"达"之前。前句是毛遂责问楚王的话，意思是说楚王不应该当着平原君的面斥责他的随员，侧重点在指责楚王对平原君的不礼貌行为。后句是孔子反问学生子张的话，针对子张所提出的"怎样才可以叫做达"的问题，孔子表示不解所问的含义。把谓语"何"提前，意在强调"不解其意"。后句属倒装句。

句子成分的倒装，充分体现出诗文作者构思的着眼点和侧重点，是为了达到某种修辞目的的。比如，强调谓语时，

就把谓语提到主语之前；强调宾语时，就把宾语提到动词之前；强调定语时，就把定语放在中心词的后面。即使在文言文里，这种倒装句的语序，也是特殊的。就是说，它的句子成分的位置，也是不同于一般的句子结构规律。

（一）主 谓 倒 装

通常情况下，谓语是放在主语后面的。为了突出和强调谓语，加强感叹或者疑问的语气，在感叹句或疑问句中，有时把谓语放在主语之前，这叫做主谓倒装。如：

善哉，医乎！（《刘宾客集·鉴药》）

——高明啊，医生！

上例的谓语“善”倒置于主语“医”之前，强调医生的“善”，赞叹的语气非常强烈。又如：

（1）甚矣，汝之不惠！（《列子·汤问》）

——太严重啦，你的不聪明！

（这是感叹句。“甚”作谓语，置于主语“不惠”之前，强调主语“不惠”的严重程度。）

（2）异哉言乎！（范缜《神灭论》）

——奇特啊，这话！

（“异”作谓语，置于主语“言”的前面，强调“言”的奇异。）

（3）美哉乎，山河之固！（司马迁《史记·孙子吴起列传》）

——好极了，这山河的险固形势！

疑问句中，有时也有主谓倒装的现象。如：

子邪，言伐莒（jǔ）者？（《吕氏春秋·重言》）

——是您吗，主张攻打莒国的？

上例的谓语“子”置于主语“言伐莒者”之前，表示对主张伐莒者的怀疑，疑问语气非常强烈。又如：

(4) 谁与，哭者？（《礼记·檀弓》）

——哭的那个人是谁呀？

（疑问句中，谓语“谁”倒置于主语“哭者”之前。）

一般陈述句，也有主谓倒装的现象。如：

(5) 予窥其人，睟（suì）然貌也，癯（qú）然身也，津津然谭议也。（王世贞《本草纲目·序》）

——我观察这个人，容貌很有神采，身材清瘦，谈吐议论很有味道。

（强调谓语“睟然”、“癯然”、“津津然”，分别置于主语“貌”、“身”、“谭议”之前。睟：润泽的样子。癯：瘦。谭：通“谈”，谈吐，议论。）

（二）动宾倒装

动词和宾语的次序，一般是动词在前，宾语在后。为了强调宾语，有时将宾语倒置于动词之前。我们这里所说的“动宾倒装”，也是一种修辞手段，与前面说过的“宾语前置”是截然不同的两回事。先看下面例子：

盗者孰谓？谓阳虎也。（《公羊传·定公八年》

——盗贼指的是谁？是阳虎。

上例的两个分句，第二个分句“谓阳虎”，动词配搭宾语，是一般的支配关系；第一个分句“孰谓”，属于“宾语前置”。文言的疑问句中疑问代词作宾语，这个宾语一般要置于动词之前，这是文言的句子结构规律，绝不是为了达到某种修辞目的。下面是“动宾倒装”的例子：

(6) 臣死且不避，卮酒安足辞！（司马迁《史记·项羽本纪》）

——我连死都不畏避，一杯酒哪里值得推辞！

例(6)中宾语“死”、“卮酒”，倒置于动词“避”、“辞”之前，“死”与“卮酒”两相类比，更显得杯酒不足

推辞了。

(7) 老夫其国家不能恤（xù），敢及王室？（《左传·昭公二十四年》）

——我这个老朽，不能思虑我们郑国的大事，岂敢思虑到整个周王朝的大事？

例(7)中，将宾语"国家"倒置于动词"恤"（担忧、忧虑）之前，与下一分句的"王室"类比，强调郑国之小。

（三）定语后置

文言中，定语的位置是比较固定的，它总是作为修饰和限制的连带成分，放在中心词的前面。但是，为了突出和强调定语，使定语补充说明中心词的这一附加意义更为显豁，常把定语放在中心词后面，不过这要看具体的情况。

什么样的定语可以后置呢？定语大致有两类：一类是起限制作用的，叫领属性定语；一类是起描绘作用的，叫修饰性定语。如：

永州之野产异蛇。（柳宗元《捕蛇者说》）

——永州的野外出产一种奇异的蛇。

引例中的"永州"是领属性的定语，"永州"表示领摄的方面，中心词"野"表示隶属处所。在文言中，凡是领属性的定语，只能置于中心词之前，不能后置，如说成"野之永州"。

除此，上引例句中的"异"，是属于修饰性的定语，它是用来描绘中心词"蛇"的性状的。修饰性定语一般表示人或事物的性质、状态、时间、处所、数量、范围等。在文言中，修饰性的定语可以后置。但不等于说，这类定语非后置不可。事实上，修饰性定语也是以置于中心词之前者居多。

定语后置，主要是为了强调定语的修饰意义。如：

今所经中岭及山巅，崖限当道者，世皆谓之天门云。（姚鼐《登泰山记》）

——现在经过的中岭和山顶，凡是横在路上的象门户一样的山崖，世人都把它叫做“天门”。

定语后置，还因为有的定语过长，如果置于中心词之后，就更有利于表意。如：

其石之突怒偃蹇（jiǎn），负土而出，争为奇状者，殆不可数。（柳宗元《钴鉧潭西小丘记》）

——那些形状高耸，显得很傲慢的样子，带着泥土从地下冒出来，争相显出奇形怪状的石头，几乎没办法数清。

现就定语后置的问题引例加以详细说明。

第一、数量词作定语后置

文言的数词或数量词修饰名词作定语时，不仅可以放在中心词前面，而且可以放在中心词后面。如：

(8) 吏二缚一人诣王。（《晏子春秋·晏子使楚》）

——两个差役绑着一个人走到楚王面前。

引例中的数词“二”置于名词“吏”之后；数词“一”却置于名词“人”之前。

文言中，数量词作定语，较常见的是放在中心词之后，虽说这是文言的一般语序，但是，一经后置，客观效果上就有强调的作用。如：

(9) 今北极朝钟，则纯用响铜，每口共费铜四万七千斤、锡四千斤、金五十两、银一百二十两于内。（宋应星《天工开物·钟》）

——现在朝廷上所用的“北极朝钟”，完全是用响铜铸造的，每个要花费四万七千斤铜、四千斤锡、五十两金、一百二十两银。

上述引例具体说明铸造“北极朝钟”的成本，句中所涉及的数量词都置于中心词之后，这就强调了所费铜、锡、

金、银的巨数。这就是数量词后置的修辞作用。又如：

(10) 马之千里者，一食或尽粟一石。(韩愈《马说》)

——马中的千里马，一顿有时就吃完一石谷物。

(数量词“一石”作定语，置于中心词“粟”之后。)

(11)我持白璧一双，欲献项王；玉斗一双，欲与亚父。(司马迁《史记·项羽本纪》)

——我带了一对白璧，想献给项王；一对玉斗，想赠给亚父。

(数量词“一双”作定语，分别置于中心词“白璧”、“玉斗”的后面。)

第二、形容词或形容词短语作定语后置

文言中，形容词修饰名词作定语，有时放在中心词后面，在定语和中心词之间加“之”字作一短暂停顿，意在突出与强调定语。如：

(12)带长铗(jiā)之陆离兮，冠(guàn)切云之崔嵬。(《楚辞·涉江》)

——佩带长长的宝剑，戴着高高的切云冠。

(陆离：长长的样子；崔嵬：高高的样子。“陆离”、“崔嵬”作定语，分别置于中心词“长铗”、“切云”之后，以突出服饰之“奇”。诗人以服饰的奇特暗比自己高洁坚贞的品质。铗：指剑或剑把。切云：帽名。闻一多说：“冠曰切云，正状其高。”冠：戴帽子，用作动词。)

(13)纵一苇之所如，凌(líng)万顷之茫然。(苏轼《前赤壁赋》)

——听凭一片苇叶似的小船在茫茫无际的江面上漂荡着。

(茫然：茫茫的样子。“茫然”作定语，置于中心词“万顷”之后，强调江面的辽阔、看不清边际。一苇：象一片苇叶那么小的船。凌：乘，凌驾。所如：所往。万顷：形容江面宽广。)

(14)蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。(《荀子·劝学》)

——蚯蚓没有锐利的爪牙、强健的筋骨，却能上吃地面的尘土，下饮地下的泉水，是因为用心专一。

（“利”、“强”都是形容词，在句中作定语，置于名词“爪牙”、“筋骨”之后。这里对定语“利”、“强”的否定，反衬下文所述蚯蚓的用心专一。）

(15)即入闾左呼子弟素健者，得数十人，遮豪民于道。（高启《书博鸡者事》）

——（博鸡者）就到那贫苦人聚居的地方，呼唤那些一向勇猛健壮的年轻人，召集了几十人，在路上拦截那个土豪。

（“素健”是形容词短语，作定语置于名词“子弟”之后。闾左：秦代居于里门之左的贫苦人民。凡居以富强为右，贫弱为左。闾，里门也。）

第三、动词或动词短语作定语后置

文言中，动词和动词短语作定语，一般都置于中心词之前。而把定语移到中心词后面的，常见的表现方法是在移后的定语末尾加上“者”字煞尾。如：

(16)信至国，召辱己之少年令出胯下者，以为楚中尉。（司马迁《史记·淮阴侯列传》）

——韩信到了自己的封国，召见曾经污辱过自己、叫自己从他的胯下爬出的少年，委任他做楚中尉。

（“令出胯下”是兼语式的动词短语，作定语置于名词“少年”之后。）

(17)佗小渠披山通道者，不可胜言。（司马迁《史记·河渠书》）

——其他开山通路的小水渠，多得说不完。

（“披山通道”是连动式的动词短语，作定语置于名词“小渠”之后。）

(18)狼非羊比，而中山之岐可以亡羊者何限？（马中锡《中山狼传》）

——狼不比羊那样驯服，中山这地方（在现在河北省定县一带）可以丢失羊只的岔路多得怎能数得完？

（“可以亡羊”是动词短语（能愿动词＋动词短语），作定语置于名词“歧”之后，强调歧路多的后果。）

此外，名词作定语，偶尔也有后置的。如：

(19)从弟子女十人所，皆衣缯（zēng）单衣，立大巫后。（褚少孙《史记·滑稽列传》附录）

——随从的女弟子十人左右，都穿着丝绸单衣，站在大巫背后。

（名词“女”作定语，置于中心词“弟子”的后面，强调“弟子”中的“女人”。所：同“许”，表示“大约”的意思。缯：绸子。）

（四）古典诗词中的倒装现象

根据诗词抒情写意的需要，为了强化意境、增强语势，或者为了错综句式、调和音节，或者为了适应平仄、押韵等声律的要求，古典诗词中的句子成分的倒装现象，比起文言散文来，显得更为普遍，情况也更为复杂。现略举一些例子加以说明。

第一、陈述关系的倒装

主谓短语中，被陈述的部分是主语，陈述的部分是谓语，这种陈述与被陈述的关系常见倒装，变为先谓后主。如：

(20)桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。（《诗经·周南·桃夭》）

普通语序是：桃之夭夭，其华灼灼。之子于归，宜其室家。

——茂盛的桃树，鲜花红艳艳的。这个女子出嫁，能使她的家庭和顺。

（“灼灼其华”，即“其华灼灼”。谓语“灼灼”置于主语“华”之前。“华”与“家”押韵。之子于归：这个女子出嫁。“之”，这，指示代词；“子”，指女子；“于”，动词，往；“归”，出嫁，后世就用“于归”指出嫁。宜：和顺；后因以“宜家”称夫妻和乐。）

(21)古木鸣寒鸟，空山啼夜猿。（魏徵《述怀》）

普通语序是：古木寒鸟鸣，空山夜猿啼。

——古木上寒鸟悲切地鸣叫，空山里夜猿哀怨地啼泣。

（诗人请命赴华山以东地区，说服义军李密旧部，此两句写旅途景况。“猿”与上联“原”押韵。“鸣寒鸟”、“啼夜猿”属主谓倒装。）

(22)绿垂风折笋，红绽（zhàn）雨肥梅。（杜甫《陪郑广文游何将军山林》）

普通语序是：风折笋垂绿，雨肥梅绽红。

——大风吹断竹笋，竹笋垂下绿色的笋颠；春雨润肥梅树，梅树绽出红色的梅果。

（动词短语“垂绿”、“绽红”作谓语，置于句首，而宾语“绿”、“红”又置于动词之前，写作“绿垂”、“红绽”。这就用多采的笔法强调了万物在春雨中一片生机的意境。）

(23)红稻啄（zhuó）余鹦鹉粒，碧梧栖（qī）老凤凰枝。（杜甫《秋兴诗》）

普通语序是：鹦鹉啄余红稻粒，凤凰栖老碧梧枝。

——这里的红稻，是鹦鹉啄剩的颗粒；这里的碧梧，是凤凰栖老的枝条。

（诗人想望长安诸胜，诗中所写昆吾、御宿、渼陂诸地，东西百余里都属汉武帝所辟上林苑的故址，所以说，这里的红稻曾经用来喂鹦鹉，这里的梧桐树曾经栖宿过凤凰。这两句诗的主语和谓语中的一部分交换位置，诗人构思时是着眼于“红稻”、“碧梧”，侧重描述当年环境的优裕，连禽鸟也能享尽美餐。由即景而抒情，诗意含蓄。栖：鸟类停留、歇宿。啄：鸟用嘴叩击并夹住东西。“红稻”，一作“香稻”，一作“红饭”。）

第二、支配关系的倒装

动词短语（动＋宾）中，支配的部分是动词，被支配的部分是宾语。支配关系倒装，成了先宾语后动词。如：

(24)兄为俘虏受困辱，骨露力疲食不足；弟为官吏马食粟，何惜钱刀来我赎？（北朝乐府民歌《隔谷歌》）

普通语序是：……弟为官吏马食粟，何惜钱刀来赎我？

——哥哥当俘虏，受到困迫侮辱，食粮不足，瘦骨显露、精力衰竭；弟弟做官吏，饲养马匹用的都是粟谷，又何必吝惜金钱来赎回我？

（"赎"与上文的"辱"、"足"、"粟"押韵。"我赎"，即"赎我"，是动宾倒装。钱刀：钱币；古代钱币有作刀形者，故名"钱刀"。汉乐序《白头吟》有两句："男儿重意气，何用钱刀为！"）

(25)千古江山，英雄无觅孙仲谋处。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

普通语序是：千古江山，无觅英雄孙仲谋处。

——千年以来江山依旧，却无处寻找英雄孙仲谋了。

（宾语"英雄"置于动词"觅"之前，强调怀古的慨叹，也增强了语势。）

(26)明月几时有？把酒问青天。（苏轼《水调歌头》）

普通语序是：几时有明月？把酒问青天。

——什么时候有明月？举杯问青天。

（宾语"明月"置于动词"有"之前。中秋之夜，天宇四垂，月色如昼，诗人自然借"明月"抒怀，兴起无限遐想。苏轼这两句诗，是化李白诗句而成。李白《把酒问月》有两句："青天有月来几时？我今停杯一问之。"把酒：端起酒杯。把：执、持，动词。）

(27)天阙（窥）象纬逼，云卧衣裳冷。（杜甫《游龙门奉先寺》）

普通语序是：阙天象纬逼，卧云衣裳冷。

——观察天空，星象经纬何等逼近；躺卧在云雾里，衣裳那么冰冷。

（诗人游龙门，夜宿奉先寺。写寺中夜景，极言山寺高寒：星辰

垂地，云气湿衣。宾语"天"、"云"前置，以状高寒。窥：从小孔或缝隙里看，引申为观察。"天闚"，一作"天阙"，一作"天开"。）

第三、修饰关系的倒装

1.定语与中心词倒装

名词短语中，名词的修饰成分是定语，被修饰的名词是中心词。古典诗词中，常见定语后置的现象。如：

(28)绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。（辛弃疾《清平乐·独宿博山王氏庵》）

普通语序是：……屋上松风吹急雨，窗间破纸自语。

——饥饿的老鼠绕着床乱跑，蝙蝠围着灯飞舞。屋外大风刮着松林，急雨击打着屋顶，窗间的破纸似乎在自言自语。

（这首词上阕写庵里的荒凉景象。词人在信州闲居时，常常往来博山道中，独宿王氏庵，更增添萧索的气氛，表现出词人的失意困顿的心情。为了平仄的需要，将定语置于中心词"破纸"之后。）

2.状语与中心词倒装

动词短语和形容词短语中，动词、形容词的修饰成分是状语，被修饰的动词、形容词是中心词。修饰关系倒装，状语置于中心词之后，或置于主语前。如：

(29)渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。（柳永《八声甘州》）

普通语序是：霜风渐凄紧，关河冷落，残照当楼。

——霜雨逐渐凄厉，寒意逼人，关山江河一片冷冷清清，只留下残阳夕照映射楼头。

（这首词写词人羁旅行役，孤寂凄凉，思归情切。按词的音调节奏，这里属一字领的型式，单音副词"渐"充当状语，提置主语"霜风"之前，作为一个音乐节奏，略作顿挫，领起下面三个四字句，构成"一、四、四、四"的句式，这样一来，显得抑扬起伏，协调有序。如果按普通语序来写，"渐"字就没法领起下面的三个四字句，因而也就没法表达出秋景日凄的情景。）

3. 补语与中心词倒装

动词短语和形容词短语中，动词、形容词的补充成分是补语，被补充的动词、形容词是中心词。这种补充关系的倒装，就是补语置于中心词之前。如：

(30)岭上晴云披絮帽，树头初日挂铜钲（zhēng）。（苏轼《新城道中》）

普通语序是：晴云絮帽披岭上，初日铜钲挂树头。

——晴云象絮帽披在岭上，初日如铜钲挂在树头。

（诗人知杭州时，曾巡行属县，在由富阳至新城的途中写了这首诗。所引这两句写晴云既白又厚，初日圆而微红。作补语的“岭上”、“树头”提置句首；作为谓语的“披”、“挂”，提置状语“絮帽”、“铜钲”之前。钲：古代乐器，形似钟而狭长，有长柄可执，击之而鸣。）

附：　　　　倒装句表

类别		例句
主谓倒装		甚矣，汝之不惠！
动宾倒装		臣死且不避，卮酒安足辞！
定语后置	数量词作定语后置	我持白璧一双，欲献项王。
	形容词作定语后置	带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。
	动词作定语后置	狼非羊比，而中山之歧可以亡羊者何限？
	名词作定语后置	从弟子女十人所。
古典诗词中的倒装	陈述关系倒装	古木鸣寒鸟，空山啼夜猿。
	支配关系倒装	明月几时有？把酒问青天。
	修饰关系倒装	屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。 渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。 岭上晴云披絮帽，树头初日挂铜钲。

十二、省 略 句

省略句是与完全句相对而言的。

凡是按照表达的需要，具备应有的主语、谓语、宾语等成分的句子，叫作完全句。同完全句比较，在一定的语言环境里，句子里有时可以缺少某个成分，这种句子叫作省略句。省略句中被省略的成分，如果需要，可以确定的补出来。有省略的句子要依靠上下文或对话才能表达完整明确的意思。如：

衡少善属文，（　）游于三辅，（　）因入京师，（　）观太学，（　）遂通五经，（　）贯六艺。（范晔《后汉书·张衡传》）

（例句中的括号，表示原文省略的部分，下同。）

——张衡年轻时就善于写文章，（张衡）曾到三辅一带游学，接着（张衡）又进京都洛阳，（张衡）访问了太学，（张衡）于是精熟五经，（张衡）贯通六艺。

在这个承接关系的复句中，六个分句的主语都是“张衡”。只有第一个分句出现主语“衡”，其余分句主语都承前省略了。古今汉语，各种句子成分的省略，都是为了使语言更加简洁有力，上引例句中，如果每个分句都照例用上主语“衡”，不令人感到重复累赘吗？这样一省略，就显得言简意赅。

就句子的成分而言，主语、谓语、宾语、定语的中心

词、兼语，都有见省略，比起现代汉语来，文言的省略现象要多一些、复杂一些。

句子成分的省略不是无条件的，要遵循一定的句子结构规律的，否则就会造成“成分残缺”的语病。

这里，着重讲文言所特有的、或文言中大量存在而现代汉语里较少见的省略形式。

（一）主语的省略

主语的省略，古今汉语都很常见，不过，文言的省略现象更显得突出。因为文言中第三人称代词（“之”、“其”等）一般不能独立作主语，该用第三人称代词作主语的地方，往往就省略了。

第一、自述或对话时的主语省略

在自述时，如书信、呈文、日记等，往往要提到主语“我”，这个“我”字大多可以不写出来。如：

（1）先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。（　）受命以来，（　）夙夜忧虑，（　）恐付托不效，以伤先帝之明。（诸葛亮《前出师表》）

——先帝知道我办事谨慎，所以在临死时把复兴汉室的大事委托给我。（我）自从接受重托以来，（我）日夜担忧考虑，（我）恐怕不能把委托给我的兴国大事办好，以至有损先帝知人善任的明智。

这是诸葛亮北伐曹魏前夕的奏疏。奏文中自陈对蜀汉忠诚的心迹，行文大多省略主语“臣”字。

双方对话，有问有答，常见承接对方话中的某些句子成分而省略。如：

（2）樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“（　）甚急！”（司马迁《史记·项羽本纪》）

——樊哙问道：“今天的情况怎么样？”张良回答说：“（今日

之事）非常紧急！”

文言文的对话中，往往遇见省略“曰”（说）字的主语，甚至连“曰”字都省去。如：

（3）孟子曰：“许子必种粟而后食乎？”

（　　）曰：“然。”

（　　）“许子必织布而后衣乎？”

（　　）曰：“否。许子衣褐。”

（　　）“许子冠乎？”

（　　）曰：“冠。”……（《孟子·滕文公上》）

——孟子问道：“许子一定自己种庄稼才吃饭吗？”

（陈相）答道：“对。”

（孟子又问）：“许子一定自己织布才穿衣吗？”

（陈相）说：“不。许子只穿粗麻织成的衣服。”

（孟子又问）：“许子戴帽子吗？”

（陈相）说：“戴。”……

这段对话中，问答的双方，主语都见省略，间或也有省略谓语“曰”字的。

第二、主语的承前省略

主语如果在前面的分句或句子已出现，后面的叙述中主语又相同，没必要重复，可以承前文省略。如：

（4）百姓多闻其贤，（　　）未知其死也。（司马迁《史记·陈涉世家》）

——老百姓大都听说他贤能，（老百姓）还不知道他死了。

例（4）中，第一个分句的主语“百姓”已经出现，第二个分句与之相应的主语“百姓”，可以承前省略，这样，文意更显简练。又如：

（5）令朝至，暮变；（　　）暮至，朝变。十日而海内毕矣，奚待朞（jī）年！（《韩非子·难一》）

——命令在早晨到达某地，某地的情况到晚上就都改变了；（命令）在晚上到达某地，某地的情况到第二天早晨就都改变了。有十天的时间，整个国家都完全遵照命令办事了，何必等到一周年！

（下句“令暮至”的主语“令”，承前省略；朞：同“期”，一周。朞年：周年。）

（6）孺子！（　　）下，（　　）取履！（司马迁《史记·留侯世家》）

——小孩子！（你）下去，（你）替我把鞋子拣来！

第三、主语蒙后省略

主语如果在后面的分句或句子里出现，前面的叙述中主语又相同，为避免重复，可以蒙下文而省略。如：

（7）（　　）度我至军中，公乃入。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——（您）估计我到了军营里，您才进去。

上引这个例句，上句的主语就是蒙下一句主语“公”而省略。又如：

（8）汉既诛布，（　　）闻建谏之，高祖赐建号平原君。（班固《汉书·朱建传》）

——汉朝已经杀了淮南王黥布，（高祖）听说朱建曾谏阻过黥布，高祖便赐朱建号为平原君。

（9）七月（　　）在野，八月（　　）在宇，九月（　　）在户，十月蟋蟀入我床下。（《诗经·豳风·七月》）

——七月（蟋蟀）在野地里，八月（蟋蟀）在屋檐下，九月（蟋蟀）躲进屋里，十月蟋蟀爬入我的床下。

（《七月》是叙述农民全年劳动情况的诗。四句的主语都是“蟋蟀”，前三句蒙后省略。此言蟋蟀之鸣，由远而近，而天气也愈冷了。）

第四、主语的泛指省略

在论述问题时，如果主语是泛指，往往省略。如：

(10)故用兵之法，（　　）十则围之，（　　）五则攻之，（　　）倍则分之，（　　）敌则能战之，（　　）少则能逃之，（　　）不若则能避之。（《孙子·谋攻》）

——所以，指挥战争的法则是，（我方）有十倍于敌人的兵力，就包围他们；（我方）有五倍于敌人的兵力，就进攻他们；（我方）有一倍于敌人的兵力，就得设法分散他们；（我方）与敌人兵力相等，就要努力战败他们；（我方）兵力比敌人少，就要退却；（我方）战斗力不如敌人，就要避免和他们决战。

上引例句中的主语，不是特指某一个具体的作战单位，而是泛指作战的某一方。上述的战争的取胜法则，是适用于任何一方的作战单位的。这种主语的泛指，往往省略。

文言中主语泛指的句子很多，不少都变成为格言、谚语了，主语无从说起，也不必说出。如"积土成山，风雨兴焉"（《荀子·劝学》）"不入虎穴、不得虎子"（《后汉书·班超传》）等。当然，有些句子今译时也可揣其意思，加上主语的，如：

(11)（　　）居安思危，（　　）思则有备，（　　）有备无患。（《左传·襄公十一年》）

——（谁）居安思危，（谁）遇事事先就有了准备；事先有了准备，（谁）就不会有忧患。

第五、不规则的主语省略

文言中，主语的省略现象比较复杂，有些不规则的省略，在现代汉语中极少，但在文言中却常见。这时就要联系上下文，反复辨认。现略举数例谈谈一些不规则的主语省略的现象。

1.文言中，有的是在一段文章中，不同主语的不规则的承前省略。如：

(12)陈胜自立为将军，吴广为都尉。……（　　）攻

陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯门中，（　　）弗胜，守丞死，（　　）乃入据陈。（司马迁《史记·陈涉世家》）

——陈胜立自己为将军，立吴广为都尉。……（陈胜）率领军队攻打陈地，陈地的郡守和县令都不在，只有守丞同陈胜在城门下交战，（守丞）不能取胜，守丞被打死，（陈胜）于是进城占据了陈地。

上引例句，从主语“陈胜”的省略，转到主语“守丞”的省略，又不规则的转到主语“陈胜”的省略。又如：

(13)（　　）劳苦而功高如此，（　　）未有封侯之赏，而（　　）听细说，（　　）欲诛有功之人，此亡秦之续耳。（　　）窃为大王不取也！（司马迁《史记·项羽本纪》）

——（沛公）这样劳苦功高，（沛公）没有得到封侯的赏赐，（项王您）却听信了小人的坏话，（项王您）想杀有功的人，这不过是被灭亡了的秦国的做法的继续罢了。（我）私下认为大王不应采取这种态度。

所引樊哙的这段话，共有六个分句，大都省略主语。头两句承前省略主语“沛公”（刘邦），第三、四两句忽又不规则的转到省略主语“项王”，最后一句又是主语“臣”的省略。

2.隔句而且交错的省略，又是一种情况。也就是说，第三句的主语，承第一句的主语而省略；第四句的主语又承第二句的主语而省略。如：

(14)楚人为食，吴人及之，（　　）奔，（　　）食而从之。（《左传·定公四年》）

——楚国军队做好了饭，吴国军队赶上了他们；（楚军）逃跑了，（吴军）吃了楚军造的饭再追赶他们。

这个引例的第三句“奔”，主语是“楚人”，承第一句

而省；第四句“食而从之”，主语是“吴人”，承第二句而省。

3.有时前一句的宾语，就是下一句被省略的主语。如：

（15）永州之野产异蛇，（ ）黑质而白章，（ ）触草木，（ ）尽死。（柳宗元《捕蛇者说》）

——永州的野外，出产一种奇异的毒蛇，（异蛇）黑色的底子，白色的花纹，（异蛇）碰到草木，（草木）全都死掉。

这个例句中的第二、三句都承前第一句的宾语“异蛇”而省略主语“异蛇”；第四句承前第三句的宾语“草木”而省略主语“草木”。

（二）谓语的省略

主语和谓语之间是被陈述和陈述的关系。主语是谓语陈述的对象，换句话说，谓语对主语加以陈述。谓语一般是不能省略的，一经省略，就会令人不知所云。但在文言中，动词谓语句，动词或动词短语作谓语，这个谓语可以酌情省略。常见的情况有以下几种：

第一、对话时的谓语省略

对话时，主语往往省略，也有谓语省略的，如：

（16）陈轸曰：“异贵于此者何也？”曰：“唯令尹（ ）耳。”（《战国策·齐策》）

——陈轸说：“（官和爵）比这更高贵的是什么？”（昭阳）说：“只有令尹（比这更高贵）而已。”

例（16）的对话中，不但主语“官和爵”、“昭阳”省略了，问时有“异贵于此者”，答时便省略了。

（17）纪渻子为周宣王养斗鸡，十日而问鸡可斗已乎？曰：“未（ ）也。”（《列子·黄帝》）

——纪渻子替周宣王驯养斗鸡，十天以后，（宣王）问鸡可以斗

架不可？（纪渻子）回答说："还不能（斗）"

上例中省略了动词谓语"斗"。这样回答也显得干脆、明确。

第二、谓语的承前省略

文言中一些对举的句子，前句已用了动词谓语，后句便可承前省略。如：

（18）我持白璧一双，欲献项王；（ ）玉斗一双，欲与亚父。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——我带来一双白璧，要献给项王；（带来）一双玉斗，想赠给亚父。

这段话中的"玉斗一双"前面的动词谓语"持"，承前省略。

（19）三人行必有我师焉，择其善者而从之，（ ）其不善者而改之。（论语·述而》）

——几个人一起走路，其中一定有值得我学习的，我选取那些好的方面就学习，（选取）那些不好的方面就改正。

（20）上医医国，其次（ ）疾。（《国语·晋语》）

——上等的医生医治国家，次等的医生（医治）疾病。

（21）人有亡鈇（fū）者，意其邻人之子。视其行步，窃鈇也；颜色，窃鈇也；（ ）言语，窃鈇也；（ ）动作态度无为而不窃鈇也。（《列子·说符》）

——有个丢失斧子的人，怀疑偷斧者是他的邻居的孩子。于是观察他的走路，象是偷斧子的样子；（观察他的）神色表情，也象是偷斧子的样子；（观察他的）言谈，更象是偷斧子的样子；（观察他的）一切动作、态度，没有一样不象是偷斧子的样子。

（四个并列关系的复句中，后三个分句，都承前省略谓语"视"，及定语"其"。鈇：通"斧"。）

第三、谓语的蒙后省略

（22）杨子之邻人亡羊，既率其党（ ）又请杨子之竖

追之。（《列子·说符》）

——杨子的邻居丢失了羊，他已经率领他的亲友（追羊），又请杨子家的童仆去追羊。

（23）故圣人明君者，非能尽（ ）其万物也，知万物之要也。（《商君书·农战》）

——所以圣贤的人和英明的君主，并不完全（知道）万事万物，只知道万事万物的重要之处。

（24）躬自厚（ ）而薄责于人，则远怨矣。（《论语·卫灵公》）

——多（责备）自己，少责备别人，那么离怨恨就远了。

（25）女为惠公来求杀余，命女三宿（ ），女中宿至。（《左传·僖公二十四年》）

——你（寺人披）替晋惠公前来杀我（重耳），晋惠公命你三夜之后（来到），你第二夜就来到了。

另外，有些动词谓语句，联系上下文，语意十分明确，既非承前，又非蒙后，动词谓语也见省略。如：

（26）既登峰头，（ ）一庵翼然，为文殊院，亦余昔年欲登未登者。（徐宏祖《游黄山记》）

——登上峰顶以后，（看到）一座寺庵，檐角翘起象鸟儿张开翅膀一样，这就是文殊院，也是我过去想攀登而没有登上的地方。

（这是记徐霞客第二次游黄山，文中的"一庵翼然"，自然是游者所见，所以省略动词"见"。）

（三）宾语的省略

宾语的省略，主要有两种情况：一是省略动词的宾语，一是省略介词的宾语。这里只讲动词的宾语的省略。

在动词谓语句中，他动词一般要带宾语，组成动词短语作谓语。动词短语表示支配和被支配的关系。但文言中对话

或者有些对举的句子里，宾语有时可以承前省略。如：

（27）平曰："陛下将用兵有能过韩信者乎？"上曰："莫及（ ）也。"（司马迁《史记·陈丞相世家》）

——陈平说："陛下众将用兵有能超过韩信的吗？"汉高祖说："没有人能赶上（韩信）。"

（28）人皆有兄弟，我独无（ ）。（《论语·颜渊》）

——人家都有兄弟，唯独我没有（兄弟）。

例（28）中，前后两句分别用表示存在的动词"有"、"无"作谓语，后句"无"的宾语"兄弟"承前省略了。又如：

（29）欲与大叔，臣请事之；若弗与（ ），则请除之。（《左传·隐公元年》）

——想要把国家交给大叔，臣请求去服事他；如果不给（大叔），就请求您除掉他。

（30）黔无驴，有好事者船载（ ）以入（ ）。（柳宗元《黔之驴》）

——贵州没有驴子，有喜欢多事的人，用船载着（驴子）进入（贵州）。

（动词"载"、"入"的宾语分别是"驴"、"黔"。宾语所指事物已见于上文，这里承前省略，更显得简洁。）

其次，如果宾语是代词"之"，后面又跟着介宾短语作补语，这个宾语"之"字常常省略。如：

（31）途中两狼，缀行甚远，投（ ）以骨。（蒲松龄《聊斋志异·狼三则》）

——路上遇到两只狼，紧紧跟着他走了很远，屠夫便拿起一块骨头扔给（它们）。

上引例子，本来应该是"投之以骨"。动词"投"的宾语"之"字，指"两狼"，后面又跟着介宾短语"以骨"作补语，这个宾语"之"字省略了。又如：

（32）上（　）于盆而养之。（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——（蟋蟀）放在盆里喂养起来。

这个例句中，“上于盆”是“上之于盆”的省略。介宾短语“于盆”作补语，宾语“之”字省略。

（四）中心词的省略

文言中，如果偏正关系短语的中心词是名词或人称代词，有时可以只出现定语，而将中心词省略。我们可以根据已经出现的定语，或上下文已经出现的、与之相应的中心词，来推知省略了的中心词。如：

（33）先王之制，大都不过参（叁）国之一，中（　）五之一，小（　）九之一。（《左传·隐公元年》）

——先王定下的制度，大的都会城池不超过国都的三分之一，中等的（都会城池）不超过国都的五分之一，小的（都会城池）不超过国都的九分之一。

在这个引例中，根据上文已经出现的偏正关系的短语“大都”，可以推知下文省略了定语“中”、“小”后面的中心词“都”。

（34）取于有余（　），以供上用，则贫民之赋可损。（晁错《论贵粟疏》）

——从有余粮的（人们）手中收取粮食，供给朝廷使用，就能减少贫苦百姓所负担的赋税。

（“有余”就是“有余者”，这里省略了中心词“者”。）

（35）今汝背恩如是，则并父子（　）亦无矣。（马中锡《中山狼传》）

——现在象你这样背恩负义，那就是连父子的（情分）也没有了。

（定语“父子”后面省略了中心词“情”，即“父子之情。”）

（36）生以乡人子（　）谒余。（宋濂《送东阳马生序》）

——马生用乡人的子侄辈的（身份）来拜见我。
（定语"乡人子"后面省略了中心词"分"，即"乡人子之分"。）

（五）兼语的省略

兼语句是由动词短语套接主谓短语构成的。前面动词短语的动词，是表示使令的意思，它的宾语又充当后面主谓短语的主语。这个兼语是代词"之"字时，常见省略。如：

（37）上使（ ）外将兵。（司马迁《史记·陈涉世家》）

——皇上派（他）在外面带兵。

（38）而留击柝（tuò）者，使（ ）击柝如故。（司马光《资治通鉴·李愬雪夜入蔡州》）

——只留下打更的人，命令（他们）照旧打更。

上引两例，都是兼语句。"使"字之后的兼语"之"字省略。应该是"上使之外将兵"、"使之击柝如故"。又如：

（39）老臣贱息舒祺……愿令（ ）得补黑衣之数，以卫王宫。（《战国策·赵策》）

——老臣（触詟）的不肖儿子舒祺，……希望通过太后的情面，让（他）能够补入王宫黑衣卫士的队伍中，来保卫王宫。

上引例句中的"令"，是表使令意思的动词，兼语"之"（触詟之子舒祺）省略。

（40）试使（ ）斗而才，因责（ ）常供。（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——试着使（这只蟋蟀）和别的蟋蟀打斗，果真有打斗的本领，于是责令（华阴县令）要经常向王宫供奉（蟋蟀）。

这个例句中的"使"和"责"都是表使令意思的动词，两个兼语"之"，分别指"这只蟋蟀"、"华阴县令"，都省略了。

附：

省略句表

<table>
<tr><th colspan="2">省略的类别</th><th>例句</th></tr>
<tr><td rowspan="5">主语省略</td><td>自述或对话时省</td><td>樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“（　）甚急！”（对话）</td></tr>
<tr><td>承前省</td><td>百姓多闻其贤，（　）未知其死也。</td></tr>
<tr><td>蒙后省</td><td>（　）度我至军中，公乃入。</td></tr>
<tr><td>泛指省</td><td>（　）居安思危，（　）思则有备，（　）有备无患。</td></tr>
<tr><td>不规则省</td><td>楚人为食，吴人及之，（　）奔，（　）食而从之。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">谓语省略</td><td>对话时省</td><td>陈轸曰：“异贵于此者何也？”曰：“唯令尹（　）耳。”</td></tr>
<tr><td>承前省</td><td>上医医国，其次（　）疾。</td></tr>
<tr><td>蒙后省</td><td>躬自厚（　）而薄责于人，则远怨矣。</td></tr>
<tr><td colspan="2">宾语省略</td><td>人皆有兄弟，我独无（　）。
途中两狼，缀行甚远，投（　）以骨。</td></tr>
<tr><td colspan="2">中心词省略</td><td>生以乡人子（　）谒余。</td></tr>
<tr><td colspan="2">兼语省略</td><td>试使（　）斗而才，因责（　）常供。</td></tr>
</table>

十三、文言的凝固结构

所谓凝固结构，就是文言中某些词语经常结合在一起使用，已经形成了固定格式。这种凝固结构用在句子里一般可以当作一个整体来解释，这是现代汉语所没有或少有的。掌握文言的凝固结构，理解它的使用习惯，对于阅读文言文很有帮助。下面介绍几种常见的凝固结构。

（一）“之谓”、“谓之”

第一、“之谓”

文言文中的“……之谓也”，是宾语放在动词“谓”前面的格式。为了强调宾语，在宾语后面加助词“之”，然后将这个宾语连同“之”字一起，提到动词谓语“谓”之前，构成“宾语——之——谓语”的格式。“……之谓也”，就是“谓……也”。动词“谓”有“说”、“叫做”等意思，这种句式可译为“说的就是……啊”，或“这种就叫做……啊”，往往用来表示总结性的判断或猜测性的推断。

（1）君子曰：“善不可失，恶不可长。”其陈桓公之谓乎？（《左传·隐公六年》）

——君子说：“人有善良的品德不可以让它丧失，人有不良的行为不可以让它滋长。”这大概说的就是陈桓公吧？

这个引例就是宾语前置的格式。为了强调宾语“陈桓公”，将它提到动词“谓”之前，在前置宾语“陈桓公”和动词“谓”之间，插进助词“之”字，作宾语前置的标志。

（2）降，有礼之谓也。（《国语·晋语》）

——尊贤下士，这就叫做有礼啊！

（“有礼”作“谓”的宾语，前置。降：谦下，尊敬人。）

“……之谓也”句式，用来表示一种判断。往往先提出一件事，或一个典故，或一句俗语，或一句古诗文，然后用其中所显示的道理，来跟当代的人或事加以类比，最后作出总结性的判断。如：

（3）野语有之曰：“闻道百，以为莫己若”者，我之谓也。（《庄子·秋水》）

——俗语有这样的话：“听到多种多样的道理，就自以为知道得很多，觉得谁也不如自己”，说的就是我啊！

（“我”与野语中“以为莫己若”类比，作“谓”的宾语，前置。这里讲的是河伯至北海望洋而叹。）

（4）谚语所谓“辅车相依，唇亡齿寒”者，其虞、虢之谓也。（《左传·僖公五年》）

——谚语所说的“颊骨与牙床是互相依靠的，嘴唇没了牙齿就会感到寒冷”，恐怕说的就是虞国和虢国之间的关系吧！

（“虞、虢”，与谚语中的“辅车”、“唇齿”类比，作“谓”的宾语，前置。其：句中语气副词，表示揣测，恐怕、大概。辅：颊骨。车：牙床。）

在“……之谓”这种宾语前置的格式里，宾语是代词“是”、“此”时，就构成“是之谓”、“此之谓”的凝固结构。“是之谓”、“此之谓”是“谓是”、“谓此”的宾语前置，相当于“称这”或“把这叫做”，也可以译成“这就叫做”。如：

（5）所谓诚其意者，毋自欺也。如恶(wù)恶(è)臭(xiù)，如好(hào)好(hǎo)色，此之谓自慊(qiè)。（《礼记·大学》）

——所谓“诚其意”，是说不要自己欺骗自己。要象讨厌恶劣气味和爱好美好的颜色那样出自真诚，这就叫做自足。

（臭：气味。慊：满足，惬意，有心安理得之意。）

"之谓"凝成固定格式以后，常作谓语，相当于"称为"或"叫做"。一般说，"之谓"前是解释性的文字，"之谓"后是被解释的对象。如：

（6）何谓刑德？曰：杀戮之谓刑，庆赏之谓德。（《韩非子·二柄》）

——什么叫刑和德呢？回答说：杀戮叫做刑，奖赏叫做德。

（"之谓"作谓语。"之谓"前的"杀戮"、"庆赏"是解释性的文字，"之谓"后的"刑"、"德"是被解释的对象。庆：奖赏，常见"庆赏"连用。）

第二、"谓之"

"谓之"连用，构成固定结构，常作谓语。"谓"，相当于"称为"、"叫做"；"之"，代词，作"谓"的宾语。"谓之"，相当于"称之为"或"把他叫做"。如：

（7）请京，使居之，谓之京城大（太）叔。（《左传·隐公元年》）

——（姜氏又替共叔段）请求封赐京地，（郑庄公）让共叔段住在那里，（从此郑国人）就把他叫做京城太叔。

（"谓之"："把他叫做"。之，代词，这里指京城太叔，郑庄公之弟共叔段。）

（8）东谷者，古谓之"天门溪水"，余所不至也。（姚鼐《登泰山记》）

——东面的山谷，古时候把它叫做"天门溪水"，是我们没有到过的。

（"之"，指东谷，古时登泰山所循之道。）

（9）褒禅山亦谓之华山。（王安石《游褒禅山记》）

——褒禅山也称它为华山。

（"之"，指褒禅山，在今安徽省含山县北。）

（二）“以为”、“以……为……”

第一、“以为”

文言的“以为”，可以作为一个双音合成词，和现代汉语的动词“以为”、“认为”相当。如：

(10)而陋者乃以斧斤考击而求之，自以为得其实。（苏轼《石钟山记》）

——而浅陋的人竟用斧头敲打石块来探求命名为“钟山”的原因，还自以为得到了它的实情。

（这句中的“以为”，就是“认为”的意思。）

（11）天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。（贾谊《过秦论》）

——天下已经平定，秦始皇的心里，自己认为关中这样坚固，就象千里坚固的城墙，是子子孙孙称王称帝直至万代的基业啊。

（以为：认为，动词。金城：坚固的城墙；金，比喻坚固，象用金属铸成。）

第二、“以……为……”

文言词语“以为”，除了可以连用，也可以拆用，构成“以……为……”的格式。“以……为……”的用法是相当复杂的，根据“以”、“为”的词性和全句的结构，常见的有下面四种情况：

1．在“以……为……”句式中，“以”是介词，“为”是动词。介词“以”，相当于“把”、“用”、“拿”等，和它的宾语组成介宾短语，作动词“为”的状语。动词“为”是“做”、“当作”、“作为”等意思，后面带名词或名词短语的宾语。这种用法的“以……为……”，相当于“用……做……”，或“把……当作……”。如：

（12）必以长安君为质，兵乃出。（《战国策·赵策》）

——一定要把长安君当作人质，（齐国）才肯出兵。

（“以长安君”是介宾短语，作状语。质：作为保证的人或物，名词；作“为”的宾语。）

（13）夫以铜为鉴，可正衣冠。（《新唐书·魏征传》）

——用铜板作镜子，可使衣冠端正。

（“以铜”是介宾短语作状语。鉴：名词，镜子；作“为”的宾语。）

（14）禹以四海为壑，今吾子以邻国为壑。（《孟子·告子下》）

——禹把四海当作大水坑，现在你（指白圭）把邻国当作大水坑（让本国的洪水排泄到邻国）。

（壑：坑谷、深沟，名词；作“为”的宾语。成语“以邻为壑”，比喻只图自己的利益，而把困难或祸害转嫁给别人。）

（15）至丹以荆卿为计，始速祸焉。（苏洵《六国论》）

——到了燕太子丹，用派荆轲行刺作为计策，这才招致祸患啊。

（计：计谋、策略，名词；作“为”的宾语。速：招致；引申为“迎请”、“邀请”，如“不速之客”。）

2．“以……为……”句式中，“以”和“为”都是动词。“为”后面的名词如果是表示官职名称的词语，“以”当“任用”、“任命”讲，“为”当“担当”、“担任”讲。“以……为……”句式，相当于“任命……担当……”。如：

（16）卫鞅亡魏入秦，孝公以为相，封之于商，号曰商君。（《战国策·秦策一》）

——卫鞅从魏国逃走，进入秦国，秦孝公任用（他）当相国，封赐他在商地，号称商君。

（“以为相”，“以之为相”。“之”，代“卫鞅”。相：官名，战国时各国先后设相，称为相国、相邦，或称丞相，为百官之长。句中“相”作“为”的宾语。商：地名，今陕西商县东南。卫鞅因功封商十五邑，称商鞅。）

（17）上以光为大司马大将军。（班固《汉书·霍光传》）

——皇上任命霍光当大司马大将军。

3．在“以……为……”句式中，“以”和“为”都是动词。“以”相当于“认为”；“为”后面的宾语是动词或动词短语、形容词或形容词短语。这种用法的“以……为……”，相当于“认为……”，或“认为……是……”。如：

(18) 胡君闻之，以郑为亲己，遂不备郑，郑人袭胡，取之。(《韩非子·说难》)

——胡国君主听到（郑武公杀掉主张讨伐胡国的大夫关其思）这件事，认为郑国是亲近自己，就不防备郑国，郑人偷偷攻打胡国，攻下胡国。

(“亲己”是动词短语，作动词“为”的宾语。)

(19) 子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？(《战国策·楚策》)

——您（老虎）如果认为我说的话不真实，我（狐狸）就走在您的前面，您跟随在我的后面，看看各种野兽看见我敢不逃跑吗？

(“不信”是形容词短语，作“为”的宾语。)

4.在“以……为……”句式中，如果“以”和“为”中间的兼语或介词宾语是代词“之”，这个“之”字常见承前省略。这就构成“……以（之）为……”的句式。如：

(20) 虎见之，庞然大物也，以（ ）为神。(柳宗元《黔之驴》)

——老虎看见它（驴子），真是个庞大的家伙，把（它）当作神怪。

(“以为神”即“以之为神”。“之”代词，代“驴”。“神”是名词作“为”的宾语。)

(21) 扁鹊出，桓侯曰：“医之好治不病以（ ）为功！”(《韩非子·喻老》)

——扁鹊出退后，桓公说："医生喜欢治疗没有病的人，把(这个)作为自己的功劳！"

("以为功"即"以之为功"。"之"，代词，代"好治不病"。功：功劳、功绩，名词。)

(22) 或以( )为死，或以( )为亡。(司马迁《史记·陈涉世家》)

——有的认为(项燕)死了，有的认为(项燕)逃跑了。

("以为死"，即"以之为死"；"以为亡"，即"以之为亡"。"之"代项燕。"死"、"亡"，动词，作"为"的宾词。)

(23) (满座宾客)以( )为妙绝。(林嗣环《口技》)

——(满座的宾客)认为(口技)奇妙极了。

("以为妙绝"，即"以之为妙绝"。"之"，代口技。"妙绝"是形容词短语，作"为"的宾语。)

(三) "如何"、"若何"、"奈何"

第一、"如何"、"若何"、"奈何"

"如何"、"若何"、"奈何"组成凝固结构，在句中作谓语或状语，用来表示询问。也可以写成"何如"、"何若"等。

1.作谓语：用来询问结果或办法，相当于"怎么样"、"怎么办"。如：

(24) 然明谓子产曰："毁乡校，如何？"(《左传·襄公三十一年》)

——郑国大夫然明对子产说："毁掉乡校，怎么样？"

("如何"作谓语。乡校：乡间的公共场所，既是学校，又是乡人聚会议事的地方。)

(25) 余将告于莅事者，更若役，复若赋，则何如？(柳宗元《捕蛇者说》)

——我打算转告地方官吏，更换你的差役，恢复你的赋税，那怎么样？

（26）今绍方来而弃之东，绍乘人后，若何？（司马光《资治通鉴·官渡之战》）

——（将领们对曹操说：）现在袁绍刚要来进犯，我们却丢开他向东去征伐刘备，如果袁绍乘机袭击我们后方，怎么办？

（27）王曰："取吾璧，不予我城，奈何？"（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——赵王说："（秦国）拿了我的璧，不给我城，怎么办？"

以上四例"如何"、"若何"、"奈何"都单独使用，往往前头先提出一种情况，然后再表示询问。

2. 作状语：放在动词前面，用来询问原因，相当于"怎么"、"为什么"。如：

（28）明耻教战，求杀敌也。伤未及死，如何勿重（chóng）？（《左传·僖公二十二年》）

——教育士兵懂得战败是可耻的，让他们奋勇杀敌。敌方虽然受伤但还没丧失战斗力，怎么可以不再杀他们呢？

（29）虽急，不可以驱！奈何弃之？（司马迁《史记·项羽本纪》）

——事情虽然紧急，难道不可以把车赶得快些，为什么要丢弃他们（指刘邦子女）呢？

第二、"如……何"、"若……何"、"奈……何"

"如何"、"若何"、"奈何"就其本身结构来看是动词"如"、"若"、"奈"加疑问代词"何"构成的。"如"、"若"、"奈"，含有"处置"、"对付"等意义；"何"当"怎么"讲。"如何"、"若何"、"奈何"等，中间可以插入名词、代词或别的短语，构成"如……何"、"若……何""奈……何"的句式，作谓语，大多用来询问办法，相当于

"对（把）……怎么办"，或"怎么对付（处置）……"。如：

（30）于彼计则得，其如就死地何？（马中锡《中山狼传》）

——从他（被救的人）来考虑是合适的，可把自已陷入绝境，将怎么办呢？

（31）公曰："若楚惠何？"（《左传·僖公二十八年》）

——晋文公说："对楚国过去对我的恩德该怎么办呢？"

（32）公叔病有如不可讳，将奈社稷何？（司马迁《史记·商君列传》）

——你（魏相公孙痤）的病万一有个三长两短，将对国家怎么安排呢？

（不可讳：不可隐言，指死。）

第三、"如之何"、"若之何"、"奈之何"

文言里的"如之何"、"若之何"、"奈之何"结构，有两种情况：

一种是："之"字作为代词临时插进去的，"如之何"、"若之何"、"奈之何"，译为"对（把）他（它）怎么样"。如：

（33）大刻于民者，无如之何。（柳宗元《封建论》）

——对老百姓极端苛刻的人，朝廷也不能把他们怎么样。

（"之"，代"大刻于民者"。刻：刻薄，苛刻。）

（34）晋侯谓庆郑曰："寇深矣，若之何？"（《左传·僖公十五年》）

——晋侯对庆郑说："敌人已经深入了，对这件事怎么办啊？"

（"之"，代"寇深"一事。）

（35）巫妪、三老不来还，奈之何？（褚少孙《〈史记·滑稽列传〉补》）

——巫婆、三老等人不回来，对这件事怎么办？
（“之”，代“巫妪、三老不来还”这件事。）

另一种情况是：在文言里，“如之何”、“若之何”已经成为一个凝固形式，其中的“之”字可以看成音节助词，不必译出。有时候用在动词前面表示反问，译成“怎么”；有时候用在询问句的末尾，译成“怎么样”。如：

（36）若之何其以病，败君之大事也？（《左传·成公二年》）

——怎么能以身病的原因，来败坏君王的大事呢？
（“若之何”用来表示反问，含有责难的意思。）

（37）仍旧贯，如之何？（《论语·先进》）

——照老样子，怎么样？
（“如之何”用在询问句作谓语。）

（四）“孰　与”

“孰与”是疑问代词“孰”同充当介词的“与”结合成的凝固结构，用来表示比较和选择。如：

礼与食孰重？（孟子·告子下》）

——礼和食相比，哪一样重要？

这是“……与……孰……”的句式。我们认为“与”是介词，“和、同、跟”的意思，介绍用来作比较的名词、代词或其他短语。“孰”是“谁”或“哪一个”、“哪一件”的意思。这种句式，相当于现代汉语“甲跟乙相比，哪一个怎么样”。上举句例中，“礼”与“食”是作比的双方，“重”（形容词）是两相比较的内容。

“孰与”是由“……与……，孰……”这一句式发展而来的，是用询问的形式，就某一种属性，比较两者的高下得失的。如：

（38）我孰与城北徐公美？（《战国策·齐策》）

——我和城北徐公相比，哪一个漂亮？

（“我孰与城北徐公美”即“我与城北徐公孰美”，表示比较。）

（39）子观我治秦也，孰与五羖（gǔ）大夫贤？（司马迁《史记·商君列传》）

——您看我（商鞅）治理秦国，和百里奚相比，哪一个高明？”

（五羖大夫，即百里奚，春秋时秦国大夫．“孰与五羖大夫贤”即“与五羖大夫孰贤”。）

上两例，不但有比较的对象（“我”与“徐公”，“我”与“五羖大夫”），还明确提出比较的内容（“美”，“贤”）。

有时，这种选择问句相比较的正反两方面的内容同时出现。如：

（40）项伯孰与君少长？（司马迁《史记·项羽本记》）

——项伯和你相比，年纪谁小谁大（孰少孰长）？

（比较的正反两方面，“少”与“长”同时出现。）

双方用来作比较的内容，如上举数例中“重”、“美”、“贤”之类的形容词，通常是放在句末、“孰与”之后的，偶尔也可以放在“孰与”之前。如：

（41）参免冠谢日：“陛下自察，圣武孰与高帝？”（司马迁《史记·曹相国世家》）

——曹参（西汉丞相）摘下帽子谢罪说：“陛下（指汉惠帝刘盈）自己仔细考虑一下，圣明英武方面，（您）比得上汉高祖（刘邦）吗？”

（42）将三军，使士卒乐死，敌国不敢谋，子孰与起？（司马迁《史记·孙子吴起列传》）

——统率三军，使士卒勇于死战，敌国不敢打魏国的主意，在这些方面，您（指战国初期魏相田文）比得上我吴起吗？

文言中，不少句子只用“孰与”连接两相比较的对象，省略了比较的内容，这只有根据上下文的意思来理解了。

如：

（43）公之视廉将军，孰与秦王？（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——您们看廉将军（廉颇）和秦王相比，哪一个（厉害）？

（根据上下文，这句省略了比较的内容“威”，即“厉害”。）

还有，“孰与”用在两个分句之间，用来表示抉择兼取舍。“孰与”，犹言“何如”，相当于“哪里比得上”，用于后分句句首，表示前者不如后者，用反诘语气肯定“孰与”之后的人、事、物。如：

（44）从天而颂之，孰与制天命而用之？（《荀子·天论》）

——顺从自然而赞美它，哪里比得上掌握自然规律而利用它呢？

（肯定后者：“制天命而用之”。）

（45）惟坐待亡，孰与伐之？（诸葛亮《后出师表》）

——坐着等待灭亡，哪里比得上讨伐他们呢？

（肯定后者：“伐之，指讨伐曹魏。）

（五）“不亦……乎”

文言里的“不亦……乎”是一种比较委婉的表示反问的习惯说法，实际上是用反诘的形式表示肯定，相当于现代汉语的“不也是……吗”或“岂不是……吗”。如：

（46）鲁侯不亦善于礼乎？（《左传·昭公五年》）

——鲁侯不也是很懂得礼节吗？

（47）阻而鼓之，不亦可乎？（《左传·僖公二十二年》）

——利用敌人受阻的机会进攻他们，岂不是很好吗？

（鼓：特指击鼓进攻。）

（48）子曰：“学而时习之，不亦说（悦）乎？”（《论语·学而》）

——孔子说："学了知识又按时温习它，不也是很愉快的吗？"

（49）舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？（《吕氏春秋·察今》）

——船已经行进了，剑却没有跟着行进，象这样找剑，岂不是太糊涂了吗？

（六）"无乃……乎"

文言里的"无乃……乎"，是一种表测度的凝固结构。"无乃"，原意是"不便（是）"、"不就（是）"、"不是"。"乃"，副词，常用来兼表肯定的判断，相当于现代汉语的"便是"、"就是"。"无乃"与句末的疑问语气助词"乎"相呼应，表示对某种情况的推测。一般不直截了当地译为"不是……吗"，而是用比较委婉的语气，多见的译法是"恐怕（只怕）……吧"、"岂不是……吧"。如：

（50）师劳力竭，远主备之，无乃不可乎？（《左传·僖公三十二年》）

——部队长途行军，精疲力尽，远方的国君（郑国国君）又有了准备，这样做恐怕不行吧？

（51）居简而行简，无乃大简乎？（《论语·雍也》）

——平时（自己）很随便，又要用简单的方法处置（事情），恐怕太简单了吧？

（简：简单，也指随便，马虎。大：同"太"。）

（52）渔者曰："向许百金而今予十金，无乃不可乎？"（刘基《郁离子·灵丘丈人》）

——捕鱼者说："刚才答应（如果能救你上岸）给一百两银子，现在（将你救上岸）却只给十两银子，岂不是不可以吧？"

（53）君反其国而私也，毋乃不可乎？（《礼记·檀弓》）

——您一返回国家便有了私心，这样做恐怕不可以吧？

（“反”即“返”，指返回。“毋乃”即“无乃”；毋同“无”。）

（七）“得无……乎（耶）”

文言中的“得无……乎（耶）”，是用来表示测度语气的固定格式。“得”有“能够”、“可以”的意思；“无”是“不”的意思。所以，实际上“得无”等于“能不”，或“岂能不”、“岂不是”。“得无……乎”成为一种固定格式，大多用于表示测度。有时以委婉的语气肯定谓语所表达的意思，相当于“莫非（只怕）……吧”；有时以委婉的语气否定谓语所表达的意思，相当于“该不会……吧”。

“得”还可以与“毋”、“非”、“微”组成“得毋”、“得非”、“得微”，与语气助词“乎”、“欤”相呼应，构成“得毋（非、微）……乎”的句式，其用法和“得无……乎”相同。如：

（54）每大言曰：“人生有命，吾惟守分尔！”长者闻此，得无厌其为迂（yū）乎？（宗臣《报刘一丈书》）

——我常常大言不惭地说：“人的一生有命运安排，我只恪守作人的本分而已（不奔走权门、行贿乞怜）！”长者您（刘一丈）听到这些话，岂能不讨厌我是迂腐（拘泥守旧）吗？

（55）今天下得无有被褐怀玉而钓于渭滨者乎？（曹操《求贤令》）

——当今国家岂不是象有吕尚那样身穿布衣、怀揣宝玉还在渭水旁边钓鱼的人吗？

（钓于渭滨者：相传周代吕尚，俗称姜太公，曾经垂钓于陕西省磻溪，后来遇周文王，载与俱归，得到重用。吕尚辅佐武王灭商有功。）

（56）成反复自念，得无教我猎虫所耶？（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——成名自己反复猜想，这莫非是指点我捉蟋蟀的地方吧？

（57）公劳之曰："若翁廉，若辈得无苦贫乎？"（崔铣《记王忠肃公翱事》）

——王翱慰问他们（指太监的两个侄子）说："你们的老人很廉洁，你们恐怕为贫穷所苦吧？"

（王翱：明朝名臣，为人刚正廉洁。苦贫：苦于贫穷，为贫穷所苦。）

（58）王曰："得毋有病乎？"（司马迁《史记·扁鹊仓公列传》）

——济北王（问仓公）道："（女侍者竖）该不会有病吧？"

（仓公：姓淳于，名意，西汉著名医学家，曾任齐太仓令，故又称仓公。）

（59）堂下得微有疾臣者乎？（《韩非子·内储说下》）

——堂下莫非有厌恶我的人吧？

（60）余以为周之丧久矣，徒建空名于公侯之上耳。得非诸侯之盛强，末大不掉之咎欤？（柳宗元《封建论》）

——我以为周王室事实上老早就灭亡了，不过在诸侯之上保存个空名罢了。这恐怕是诸侯强盛，好比尾巴大了便摇不动的弊病吧？

（末大不掉：尾巴太大了不容易摆动。旧时用来比喻部下的势力强大，无法指挥调度。成语有"尾大不掉"。掉，摆动。）

（八）"何以……为"、"何……为"、"何以为"、"何为"

第一、"何以……为"

"何以……为"是一种表示反问的固定格式。其中，"何"是疑问代词，"怎么、为什么"的意思；"以"是动词，"用"的意思，"以……"是动词短语，"以"的宾语大多是名词或名词短语；"为"（wéi）是语气助词，用于句末，往往与"何"字呼应。"何以……为"，相当于现代

汉语的"怎么用得着……呢"、"为什么用得着……呢"，或"用（要）……做什么呢"。如：

（61）昔者子胥过，吾犹不取，今我何以子之千金剑为乎？"（《吕氏春秋·异宝》）

——从前伍子胥经过这里，我尚且没有要任何东西，现在我怎么用得着你的千金宝剑呢？

（用反问句式表示否定：不要你的千金剑。）

（62）（阮裕）叹曰："吾有车而使人不敢借，何以车为？"（刘义庆《世说新语·阮裕焚车》）

——（阮裕）叹了一口气说："我有车子却使人不敢来借，还要车子做什么？"

第二、"何……为"

在"何以……为"句式中，如果"以"字的宾语是动词或动词短语，这"以"字可以省略，说成"何……为"，相当于现代汉语的"为什么……呢"，或"（要）……做什么呢"。如：

（63）项王笑曰："天之亡我，我何渡为？"（司马迁《史记·项羽本纪》）

——项羽笑着说："上天要灭亡我，我为什么还要渡江呢？

（句中"何"作状语；"渡"，动词，作谓语。用反问句式表示否定：不要渡江。）

（64）汤为天子大臣，被恶言而死，何厚葬为？（班固《汉书·张汤传》）

——张汤是天子的大臣，受到诽谤而死，为什么还要厚葬呢？

（"厚葬"作谓语。用反问句式表示否定：不要厚葬。）

第三、"奚（恶）……为"

在"何以……为"这个格式里，"何"字可以用别的疑问代词如"奚"、"恶"、"安"等来替换；"以"字也可以用"用"字来替换。构成"奚以……为"、"恶用……为"、

"安……为"的句式，相当于"怎么用得着……呢"，或"为什么……呢"。如：

(65) 奚以之九万里而南为？（《庄子·逍遥游》）

——怎么用得着飞到九万里的高处再向南飞呢？

（用"奚以……为"式。之：动词，到……去。）

(66) 败军之将，被禽不速死，奚喋喋（dié）为？（邵长蘅《闫典史传》）

——打了败仗的将领，被俘后不赶快自杀，怎么还来唠叨不休呢？

（用"奚……为"式。禽：擒。喋喋：说话罗嗦。）

(67) 恶用是鶃鶃（yì）者为哉？（《孟子·滕文公上》）

——怎么用得着这种哦哦叫的东西呢？

（用"恶用……为"式。鶃：鹅叫声。）

(68) 恢曰："世方乱，安以富为？"（陈寿《三国志·魏书·刘司马梁张温贾传》）

——温恢说："天下正在动乱，怎么用得着富足呢？"

（用"安以……为"式。）

第四、"……何以为"

在"何以……为"句式里，"以"字后面的宾语在一定的上下文里可以省略，构成"……何以为"格式，相当于"要……做什么呢"。同样，这种句式中的"何"字可以用别的疑问代词替换，如用"奚"字替换，构成"……奚以为"的句式。如：

(69) 胜自砺（lì）剑，人问曰："何以为？"（司马迁《史记·伍子胥列传》）

——白公胜独自磨剑，人家问道："要（磨剑）做什么呢？"

（省略的宾语，是上文的"砺剑"。砺：磨刀石，引申为"磨"。胜：白公胜，春秋时楚国大夫，其父因被陷害而出走，他随伍子胥出

走到吴。后被召回，任巢大夫，号白公。）

（70）诵诗三百，授之以政，不达，使于四方，不能专对，虽多，亦奚以为？（《论语·子路》）

——熟读了《诗经》三百篇，把管理政治的事交给他，却不能办好；让他出使国外从事外交活动，又不能对答如流，念诗虽多，要（读它）做什么呢？

（省略的宾语，是上文的“诵诗三百”。）

第五、“何为”

“何为”就是“为何”，“因为什么”，在句子中作状语。也可写作“曷为”、“胡为”、“奚为”，用法同“何为”，多用于表示直接询问，有时也用于反问。如：

（71）上不欲就天下乎？何为斩壮士！（司马迁《史记·淮阴侯列传》）

——汉王刘邦不是想要取得天下吗？为什么要杀掉我（韩信）这样的壮士！

（“何为”作动词“斩”的状语，表示询问。）

（72）（先生）曷为久居此围城之中而不去也？（《战国策·赵策》）

——（鲁仲连您）为什么长久居住在这被围困的都城（赵都邯郸）之中而不离开呢？

（“曷为”作动词“居”的状语。）

（73）其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉？（李白《蜀道难》）

——蜀道的险阻到这地步，唉呀，远道的人为什么来啊？

（“胡为”作动词“来”的状语，乎：语气助词，用以舒缓语气。）

（74）君奚为不杀？（《韩非子·说林上》）

——你为什么不杀？

（“奚为”作动词“杀”的状语。）

（九）"何……之有"、"何有"

第一、"何……之有"式

文言中，"何……之有"是一种宾语前置的表示反诘的固定格式，实际上是用疑问的形式表示否定。"何……之有"是"有何……"的倒装。其中"何……"是宾语，为了强调这个宾语，把它提到动词"有"的前面，用助词"之"作前置的标志。"何……之有"，可译为"有什么……呢"。如：

（75）姜氏何厌之有？（《左传，隐公元年》）

——姜氏有什么满足呢？

（"何厌之有"，用疑问句式表示否定：没有满足的时候。姜氏：郑庄公的母亲。厌：满足。）

（76）孔子云："何陋之有？"（刘禹锡《陋室铭》）

——孔子说道："这有什么简陋呢？"

（77）亦君之力也，臣何力之有？（《韩非子·难二》）

——不过是国君的力量，臣子有什么作用呢？

第二、"何有"式

"何……之有"又可以压缩为"何有"，成为一个凝固的形式，它是"有何"的倒装，意思是"对于……来说，有什么呢？"

（78）子曰："默而识（zhì）之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？"（《论语·述而》）

——孔子说："（把所见所闻）默默地记住，努力学习而不满足，教导别人而不厌倦，对于这些我又有什么呢？"（这三件事我都没有。）

（识：记住。厌：满足。倦：厌倦，不耐烦。）

（79）除君之恶，唯力是视。蒲（pú）人、狄（dí）

人，余何有焉？（《左传·僖公二十四年》）

——我替国君（晋献公）除去恶人（重耳），自然要尽我最大的力量，杀掉一个与国君对立的蒲人或狄人，对我有什么关系呢？

（蒲：春秋晋国地名，在今山西省隰县西北。狄：中国古代北方的民族。）

（十）“所 以”

在现代汉语中，“所以”是复合连词，用在因果关系的复句中表示结果或结论，常与“因为”相呼应。如：“因为他全心全意地为人民服务，所以得到了群众的好评。”这种用法，始于东汉，但是不经常使用。文言中与这个“所以”相当的是“故”字。如：

子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”（《论语·先进》）

——孔子（回答公西华）说：“冉求遇事畏缩不前，所以（我鼓励他）让他前进；仲由喜欢胜过别人，所以（我提醒他）让他退却。”

上引例中的“故”，就是解释为现代汉语的“所以”。

文言的“所以”是两个词。“所”是特殊的指示代词，它的特殊性突出表现在：“所”不能独立运用，它必须跟动词或动词短语、介词相结合，构成所字短语，“所”是动词或介词涉及的对象，而词序必须颠倒，即“所”字一定要置于动词、介词之前。“所以”中的“所”是介词“以”涉及的对象。由于介词“以”具有表原因、凭借等功能，因此，“所以”这个结构大致有两种情形：

第一、表示原因

有时候“以”字当“因为”讲，“所以”相当于“……的原因”、“……的缘故”，用来表示原因。如：

（80）亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，

远贤臣，此后汉所以倾颓也。（诸葛亮《出师表》）

——亲近贤臣，疏远小人，这是汉朝初年能够兴盛发达的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是汉朝末年衰弱失败的原因。

（81）此所以染者众也。（方苞《狱中杂记》）

——这就是传染那么多人的原因。

（82）此商人所以兼并农人，农人所以流亡者也。（晁错《论贵粟疏》）

——这就是商人兼并农人的土地，农人流亡在外的原因。

第二、表示凭借

有时候，“以”字当“拿”或“用”、“凭借”讲，“所以”相当于“……的办法”或译为“用来……的”，用来表示动作行为赖以进行的手段、方法、根据、工具等。如：

（83）此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。（诸葛亮《出师表》）

——这就是我用来报答先帝，向陛下竭尽忠心的职责。

（84）先王之所以为法者，人也。（《吕氏春秋·察今》）

——古代帝王制定法律的根据，是人（从人出发，为人而设）。

（85）师者，所以传道、受业、解惑也。（韩愈《师说》）

——教师是用来传授道理，教授学业、解释疑难问题的人。

（十一）“有以”、“无以”

第一、“有以……”式

文言的“有以……”式，是“有所以……”的省略。其中“所以”的“所”，是介词“以”涉及的对象，置于介词之前，被省略了；“以”是“拿”、“用”的意思，表示动作以某物为工具，或凭借某物而完成。“有以”在句中作状

语，可以译为“有可以用来……的”，或“有什么办法用来……”。如：

(86)吾终当有以活汝。（马中锡《中山狼传》）

——我终究有办法可以用来救活你了。

(87)孟子对曰：“杀人以梃(tǐng)与刃，有以异乎？”（《孟子·梁惠王上》）

——孟子回答（梁惠王）说：“用棍棒杀人和用刀杀人，有什么不同的吗？”

(88)信喜，谓漂母曰：“吾必有以重报母。”（司马迁《史记·淮阴侯列传》）

——韩信很高兴，对拍洗绵絮的老妇人说：“我一定有办法用来厚厚地报答您。”

（母：当时对年老妇女的通称。漂：在水中拍洗绵絮。）

第二、“无以……”式

文言的“无以……”式，是“无所以……”的省略。被省略的“所”，是介词“以”涉及的对象。介词“以”是“拿”、“用”的意思，表示动作以某物为工具，或凭借某物而完成。“无以”在句中作状语，可以译为“没有可以用来……的”，或“没有什么办法用来……”。如：

(89)故不积跬（kuǐ）步，无以至千里；不积小流，无以成江海。（《荀子·劝学》）

——所以不是半步一步的积累，就没法达到千里远处；不积蓄无数的小水流，就没法汇成大江大海。

（无以至千里：没有可以用来达到千里远的办法。无以成江海：没有可以用来汇成江海的办法。跬：古代的半步。现在的两步，古代称“步”；现在的一步，古代称“跬”。）

(90)臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。（李密《陈情表》）

——臣子没有祖母的抚养，就没办法活到今天；祖母没有臣子的

侍奉，就没办法度完余下的天年。

(91)河曲智叟亡以应。（《列子·汤问》）

——河曲智叟没有可以用来回答的。

（“亡”同“无”。“亡以应”，就是“无所以应”。）

（十二）“有所”、“无所”

文言“有所……”、“无所……”句式中，“所”是特殊的指示代词，用在某个动词的前面，来指代这一行为动作的对象，和这一动词组成所字短语，相当于一个名词短语。“所……”可译为“……的”，用作动词“有”或“无”的宾语。

第一、“有所……”式

“有”，动词，表示领有、具有，是对所字短语所指代事物的肯定。“有所……”式，相当于“有……的”。如：

(92)荆轲有所待，欲与俱。（司马迁《史记·刺客列传》）

——荆轲有等待的（人），想要同（他）一块儿去（秦国）。

（“所待”，等待的人，作“有”的宾语。）

(93)（沛公）曰：“吾入关，秋毫不敢有所近。”（司马迁《史记·项羽本纪》）

——（沛公）说：“我进入关中后，对财物都丝毫不敢有什么占取的。”

（“所近”作“有”的宾语。近，接触，引申为“占取”，“有所近”，即“有什么占取的”。）

(94)而恐太后玉体之有所郄（xì）也。（《战国策·赵策》）

——但恐太后的贵体有什么不舒服的。

（“所郄”作“有”的宾语。“郄”同“郤”，意思是“劳倦”。）

(95)如此，富人有爵，农民有钱，粟有所渫（xiè）。

（晁错《论贵粟疏》）

——这样，富人有了爵位，农民有了钱，粮食有周转疏通的（地方）。

（渫：泄散。疏通。“所渫”，泄散的，疏通的，作“有”的宾语。）

第二、“无所……”式

“无”，动词，“有”的否定式。在这里，是对所字短语所指代事物的否定。“无所……”式，相当于“没有……的”。如：

(96)范增说项羽曰：“……（沛公）今入关，财物无所取，妇女无所幸，此其志不在小。”（司马迁《史记·项羽本纪》）

——范增劝告项羽说：“……（沛公）现在进入关中，财物没有什么取用的，妇女没有什么宠幸的，这表明他的志向并不小。”

（“所取”、“所幸”作“无”的宾语。）

(97)质明，避哨竹林中，逻者数十骑，几无所逃死。（文天祥《〈指南录〉后序》）

——天刚亮时，在竹林里躲避哨兵，几十个巡逻的元军骑兵过来，（我）几乎没有逃脱的办法而死去。

（“所逃”，作“无”的宾语。质明：天刚亮的时候。质，正。几：几乎，副词。）

(98)女亦无所思，女亦无所忆。（郭茂倩《乐府诗集·木兰诗》）

——女儿没有想什么，没有思念什么。

（“所思”、“所忆”，作“无”的宾语。）

（十三）“何所……”

“何所……”是主谓倒装的疑问句式。“所”与有关动词构成所字短语作主语，“所……”，相当于“……者”，

或“所……者”，指代行为动作的对象。疑问代词“何”用作谓语，置于所字短语（主语）之前。“何所……”式，相当于“所……（者），（为）何”，译为现代汉语就是“……的，是什么”。如：

（99）问女何所思？问女何所忆？（郭茂倩《乐府诗集·木兰诗》）

——问女儿考虑的是什么？问女儿思念的是什么？

（“何所思”即“所思者为何”；“何所忆”即“所忆者为何”。在这两个结构里，“所思”、“所忆”是名词短语作主语，“何”是谓语。）

（100）卖炭得钱何所营？（白居易《卖炭翁》）

——卖炭得几个钱谋求的是什么？

（“何所营”，即“所营者为何”。在这个结构里，“所营”是主语，“何”是谓语。）

（101）白雪纷纷何所似？（刘义庆《世说新语·言语》）

——白雪纷纷象的是什么？

（“何所似”即“所似者为何”。“所似”是主语，“何”是谓语。）

（102）今大王诚能反其道，任天下勇武，何所不诛？（司马迁《史记·淮阴侯列传》）

——现在大王果真能一改项羽的做法，任用天下英勇而果敢的人，不被你诛灭的人是谁？（言外之意是什么敌人都会被你诛灭。）

（“何所不诛”即“所不诛者为何”，“所不诛”是主语，“何”是谓语。这是韩信对刘邦说的话。）

（103）我之大贤与，于人何所不容？（《论语·子张》）

——我是非常贤能的人，对人所不容纳的是什么？（言外之意是什么都可以容纳。）

（“何所不容”，即“所不容者为何”，“所不容”是主语，“何”是谓语。这是孔子的学生子张说的话。）

附： 文言凝固结构表

句式	用法		例句
之谓、谓之	"之谓"	"说的就是……"，表判断或推断。	降，有礼之谓也。
	"谓之"	"称呼它……"，常作谓语。	褒禅山亦谓之华山。
以为、以……为……	"以为"	动词，认为。	自以为得其实。
	"以……为……"	"为"后面是名词："把……当作……"。	必以长安君为质。
		"以（任命）……为（担任）……"。	上以光为大司马大将军。
		"为"后面是动词或形容词："认为……是……"。	以郑为亲己。 子以我为不信。
	"以（ ）为"	省略兼语或介词宾语"之"。	虎见之，庞然大物也，以（ ）为神。
如何、若何、奈何	"如（若、奈）何"	作谓语："怎样"、"怎么办"。	然明谓子产曰："毁乡校，如何？"
		作状语："怎么"、"为什么"。	虽急，不可以驱，奈何弃之？
	"如（若、奈）……何"	作谓语："对（把）……怎么办"。	公曰："若楚惠何？"
	"如（若奈）之何"	作谓语："怎么样"。	仍旧贯，如之何？
		作状语："怎么"。	若之何其以病，败君之大事也？

（续表）

句式	用法		例句
孰与	表比较："甲跟乙相比，哪一个怎么样。"		我孰与城北徐公美？
	表取舍："哪里比得上"。		惟坐待亡，孰与伐之？
不亦……乎	表反诘："不也是……吗"。		鲁侯不亦善于礼乎？
无乃……乎	表测度："恐怕……吧"。		师劳力竭，远主备之，无乃不可乎？
得无……乎	表测度："莫非……吧"。		得无教我猎虫所耶？
何以……为、何……为、何以为、何为	"何以……为"	"怎么用得着……呢"。	何以车为？
	"何……为"	"为什么……呢"。	我何渡为？
	"奚……为"	"怎么用得着……呢"。	奚喋喋为？
	"……何以为"	"要……做什么呢"。	胜自砺剑，人问曰："何以为？"
	"何为"	"为什么"	上不欲就天下乎？何为斩壮士！
何……之有、何有	"何……之有"	宾语前置。"有什么……呢"。	姜氏何厌之有？
	"何有"	"对于……来说，有什么呢？"	子曰："默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？"

（续表）

句式	用法		例句
所以	表原因："……的缘故"。		此世所以不传也。
	表凭借："用来……的"。		先王之所以为法者，人也
有以、无以	有以	作状语："有可以用来……的"。	吾终当有以活汝。
	无以	作状语："没有可以用来……的"。	军中无以为乐，请以剑舞。
有所、无所	有所	动宾结构："有……的"。	荆轲有所待，欲与俱。
	无所	动宾结构："没有……的"。	女亦无所思，女亦无所忆。
何所	主谓倒装： "所……（者），（为）何"， 译为"……的，是什么"。		卖炭得钱何所营？

十四、文言复句

（一）文言复句的特点

文言中，两个或两个以上在结构上各自独立、语义有密切联系的单句，组合起来，构成一个意思比较复杂而完整的句子，这样的句子叫做文言复句。复句里的每个单句叫做复句的分句。如：

（1）苟粟多而财有余，何为而不成？（贾谊《论积贮疏》）

——如果粮食充足而财力有余，干什么事情不能成功？

上述例句中，第一个分句的“粟多而财有余”是一种假设；第二个分句表示上述假设实现后产生的结果，作者用问句形式出现，咄咄逼人，强调了积贮的重要意义。可见，这前后两个分句之间，是假设与结果的关系。

由于语言的历史继承性和历史的发展演变性，古今汉语中的复句，无论是组合方式，还是组合手段，有同也有异，尽管是同多异少，我们也须在探同中辨析异点，尽可能从异中寻出它的规律性。

文言复句的组合，其特点突出表现在：

第一，文言复句多用意合法

文言复句有一种直接组合的方式，这种组合方式不用关联词语，而是以语序为主要手段。借各分句在组合中的排列次序来反映分句间的语义搭配关系，让读者由上下文的连贯

去意会所表达的逻辑事理。这种不用关联词语，而是借语序直接组合，靠意会来表达分句间语义搭配关系的方法，叫做意合法，文言的组词造句，简洁精练，多用意合法。如：

(2) (渔人)及郡下，诣太守，说如此。(陶潜《桃花源记》)

——(渔人)到郡里(指武陵)，拜见太守，述说他在桃花源的所见所闻。

上述复句的三个分句，都省略了主语"渔人"。按照渔人行动的顺序，记叙他离开桃花源以后相继发生的动作，从"及"到"诣，再到"说"，三个分句之间是承接关系。

(3) 石果君家者耶？仆家者邪？(蒲松龄《聊斋志异·石清虚》)

——这颗石头真的(是)你家的呢？(还是)我家的呢？(叠用两个是非问句，表选择关系。)

(4) 城入赵而璧留秦；城不入，臣请完璧归赵。(司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》)

——(如果)那十五座城邑归赵国，和氏璧(就)留在秦国；(如果)城邑不归赵国，(就)请让我把和氏璧完整无缺地送还赵国。

这是并列的两个假设关系的组合。前一部分的"城入赵"、"城不入"分别提出一个假设的情况，后一部分的"璧留秦"、"完璧归赵"是分别说明假设情况产生的结果。

第二，文言复句关联词语的运用更为复杂多样

文言复句还有一种关联组合的方式。这种组合方式以使用起关联作用的虚词为主要手段。分句与分句之间，借不同的虚词作标志，构成各种比较复杂的关联组合的关系。这种虚词，主要是连词，还有一部分起关联作用的副词和一部分

固定格式。如：

（5）如君实责我以在位久，未能助上大有为，以膏泽斯民，则某知罪矣；如曰今日当一切不事事，守前所为而已，则非某之所敢知。（王安石《答司马谏议书》）

——如果君实您责备我执政很久，还不能帮助皇上大有作为，给老百姓带来恩惠，那么我承认自己有罪；如果说今天应当什么事情都不做，墨守前人的做法而已，就不是我敢领教的。

这两个复句中的两个“如”，是连词，“假如、如果”的意思，用于前边分句，表示假设；后边分句的“则”，是副词，“就、便、那么”的意思，表示承接上文，得出结果。“如”和“则”组合，构成“如……则……”的句式，表示分句间假设与结果的关系。

比起现代汉语来，文言复句中关联词语的运用，要更复杂，更多样化。具体表现在：

1.文言复句中一些关联词语的用法，现代汉语没有继承下来。语言是发展变化的，新的语言要素逐渐积累，旧的语言要素逐渐变化，因而文言中有些关联词语的用法，或关联词语的某些用法，终于被淘汰了。如文言的关联词语中，用作连词“何况”的“矧”（shěn），用作副词“仅只”的“直”，用作连词“或者”的“若”、“如”，用作连词“还有”的“意”、“将”，用作连词“假如”的“脱”，用作副词“却、反而、不过”的“顾”，用作连词“因为、由于”的“用”，用作连词“于是”的“丕”等等，现代汉语里大多不再沿用。

2.文言复句中一些单音节的关联词语，在现代汉语里已经发展成双音节的关联词语。例如文言的关联词语中，“且”（而且）、“尚”（尚且）、“况”（何况）、“或”（或者）、“宁”（宁可）、“虽”（虽然）、“使”（假使）、

“任”（任凭）、“无”（无论）、“为”（因为）、“既”（既然）等等，都已经发展成为双音合成词了。单音词的多音化，这也是汉语发展的必然趋势。

3. 文言复句中的一些关联词语，可以一词多用。意思是说，在关联组合中，同一个关联词语可以用来表示多种的组合关系。文言的关联词语，如“虽”、“乃”、“则”、“而”、“且”等等，都具备这种多用性的语法功能。就文言虚词“而”来看，作为连词，它的主要用处是连接，可以用来连接两个词，连接两个短语，还可以连接两个分句。在复句的组合中，“而”可以表示分句间的并列、承接、递进、转折、假设等关系。如：

(6) 怠者不能修，而忌者畏人修（韩愈《原毁》）

——懒惰的人（自己）不肯学习，嫉妒别人的人害怕别人学得好。

（“而”表两个分句的并列。这里“而”字不必译出。）

(7) 四时之景不同，而乐亦无穷也。（欧阳修《醉翁亭记》）

——四季的景致不同，游玩的乐趣也是没有穷尽的。

（“而”连接的两个分句，在时间和因果方面都是前后相承的。）

(8) 以三保勇而多艺，推为长。（徐珂《冯婉贞》）

——因为冯三保勇敢而且会多种武艺，被推选做首领。

（“而”连接谓语“勇”、“多艺”，表示后者意思比前者进了一层。）

(9) 石之铿然有声者，所在皆是也，而此独以钟名，何哉？（苏轼《石钟山记》）

——敲击石头能铿铿地作响，到处都是这样，唯独这座山却以钟命名，这是什么缘故呢？

（分句间的文义转折，用“而”连接。）

(10) 人而无知，与木何异？（范缜《神灭论》）

——人如果没有知觉，跟树木有什么不同呢？

（“而”用于前边分句，表示假设条件。）

4.文言复句中的一些关联词语，可以多词一用。意思是说，在关联组合中，同一种组合关系的关联词语可以有不只一个的异形同用的关联词语。就拿表示假设关系的连词“如果”来说，文言中，单音节的就有“若、苟、如、即、而、倘、必、果、诚、脱、令、假、设、向、使、为、其、微、虽、纵、自、就”等等；双音节的就有“假令、假设、如使、若使、但使、向使、乡使、向令、诚令、诚使”等等。由于文言关联词语的多词一用，就为阅读古典书籍带来一定的困难。

第三，文言复句中有更多的紧缩形式

文言中的紧缩句，形式上类似单句，只有一个主语部分和一个谓语部分，而谓语则是一个用关联词构成的固定形式；意义上却是两层意思紧缩在一起的，隐含着种种复杂的组合关系。文言有更多的这种紧缩句，句意简洁紧凑，常见的表现形式有：

1.上下分句合为一读，只用一个关联词语表示分句间的语义搭配关系。如：

(11) 穷则变，变则通。（《周易·系辞下》）

——事物发展如果到了尽头，就要发生变革；事物只有变革，才能发展下去。

（前句表紧缩假设关系，后句表紧缩条件关系。两句都用“则”连接）

2.用配对的副词构成紧缩的固定格式。如：

(12) 凡天下强国，非秦而楚，非楚而秦。（《战国策·楚策》）

——所有天下强大国家，不是秦，便是楚；不是楚，便是秦。

（用"非……而……"表示紧缩的选择关系。）

（13）愈近愈秀，冬夏晴雨，姿态万变，信造化之尤物也！（陆游《入蜀记》三）

——越走近小孤山，越见出它的秀丽，寒冬炎夏，晴日雨天，姿态万变，这实在是大自然的珍品啊！

（用"愈……愈……"的格式表示紧缩的条件兼假设关系。造化：创造化育，也指天地、自然界。尤物：指珍贵的物品；也指突出的人物，多指美貌的女子。尤，特异的；突出的。）

3. **用重叠词语的方式构成紧缩句。**同样的词语，前后重叠，中间用"而"之类关联词语连接。如：

（14）呜呼！死生，昼夜事也，死而死矣。（文天祥《〈指南录〉后序》）

——唉！死生是早晚间的事情，如果应当死的话，就死吧。

（前后重叠"死"字，中间用"而"连接，表示紧缩的假设关系，文字简洁、紧凑。）

对于文言复句的学习，必须通过古今比较，在大量的语言材料中，不断求同求异，同中见异，异中求法，才能收到良好的学习效果，

（二）文言复句的各种组合关系

根据分句间不同的组合方式和语法手段，文言复句有各种复杂的组合关系。

1.并列关系

并列关系的文言复句中，几个分句并列的组合在一起，分别表示一些意义相关的事物、情况，或者是一件事情的几个方面，分句之间没有主次之分。这种并列关系的复句，大多用意合法，一般不用关联词语。现代汉语表示并列关系的典型格式是："A，B，C……"。

分句间并列平行，意思彼此对等的。如：

（15）泉水激石，泠泠（líng líng）作响；好鸟相鸣，嘤嘤（yīng yīng）成韵（吴均《与朱元思书》）

——泉水冲击着石头，泠泠地发出清越的声响；好鸟相间和鸣，嘤嘤地唱出和谐而动听的乐曲。

（此句描述富春江两岸山中的泉流泠泠、鸟啼嘤嘤的情景，富有活力。）

分句间正反对举，文意相背的。如：

（16）子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”（《论语·里仁》）

——孔子说：“君子明白大义，小人只懂私利。”

有些并列关系的复句用关联组合的方式，句中的关联词语或单用或合用。如：

（17）所谓天者诚难测，而神者诚难明矣！（韩愈《祭十二郎文》）

——人们所说的天道，实在令人难以推测；所谓神明，实在令人难以明白啊！

（而：连词，这里用来表并列，不必译出。）

（18）然余居于此，多可喜，亦多可悲。（归有光《项脊轩志》）

——但是，我住在这间屋子里（项脊轩），有许多值得高兴的，也有许多值得悲伤的。

（亦：副词，也。用于后一分句，表示两者并存。）

（19）子谓《韶》，“尽美矣，又尽善也。”（《论语·八佾》）

——孔子论述舜时的乐曲《韶》，说：“美极了，又好极了。”

（又：副词，表示几个动作、状态、情况累积在一起，用于后一分句。）

（20）哭汝既不闻汝言，奠汝又不见汝食。（袁枚《祭

妹文》）

——哭吊你既听不到你答话，祭奠你又看不到你享用。

（用“既……又……”连接，表示同时具有两个方面的性质或情况。）

（21）先生仓卒以手搏之，且搏且却。（马中锡《中山狼传》）

——东郭先生慌忙用手跟狼搏斗，一边搏斗一边后退。

（文言里叠用连词“且”表示并列关系，两个平列动词，叠用“且”字来连接，侧重“同时”的意思，相当于“一边……一边……”或“一方面……一方面……”；如果连接两个并列形容词，就相当于“又……又……”，如《史记·淮阴侯列传》：“上且怒且喜。”）

（22）蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。（《吴均《与朱元思书》）

——（树上的）蝉儿声声闹鸣，长久不断；（山中的）猿猴声声啼叫，经久不绝。

（此句两个“则”字分嵌两个分句，表示两件对举。这种用法的“则”字，可以不必译出。）

2.承接关系

承接关系的文言复句，分句间表示动作的连续或情况的相继发生，前后是相承的。这种承接关系，现代汉语的典型格式是：“A——>B——>C……”。

承接关系的文言复句，分句间的搭配关系，常用意合法，靠分句的排列次序，或表示时间的先后，或表示发展的顺序。如：

（23）樊哙复其盾于地，加彘(zhì)肩上，拔剑切而啖(dàn)之。（司马迁《史记·项羽本纪》）

——樊哙把自己的盾牌趴在地上，然后又把猪腿放在盾牌上，拔出剑来切着吃它。

（依动作的顺序，先后相承，“复”、“加”、“拔”、“切”、

“啖”，次序不能颠倒。彘：猪。彘肩：猪的前腿。啖：吃。）

有些承接关系的复句，也用关联词语“而”、“便”、“即”、“则”、“因”、“遂”、“始”、“乃”等来连接。如：

（24）故释先王之成法，而法其所以为法。（《吕氏春秋·察今》）

——因此要舍弃古代圣王现成的法令制度，取法他（先王）制定法令制度的根据。

（而：连词，这里用来连接一先一后的两件事：先“释”后“法”。“而”字放在后一分句，不必译出。）

（25）林尽水源，便得一山。山有小口，仿佛若有光。便舍船从口入。（陶潜《桃花源记》）

——桃林在溪水发源的地方就没有了，就看到那里有一座山。山下有个小洞口，仿佛有光亮透出来。（渔人）就舍弃小船，从洞口进去。

（便：副词，就。表示很短时间以内即将发生。）

（26）闻令下，即各以其私学议之。（司马迁《史记·李斯列传》）

——听到朝廷的命令下达，就各自用他们自己所学的知识议论它。

（即：副词，相当于“就”，用在后一分句，表示时间的相连，或事理的相因。）

（27）此印者才毕，则第二板已具，（沈括《梦溪笔谈·活板》）

——这一块板刚印完，第二块板就已经准备好了。

（则：连词，相当于现代汉语的“就”、“便”、“那么”，用在后一分句表示先后相承的关系。）

（28）昔齐人有欲金者，清旦衣冠而之市，适鬻（yù）金者之所，因攫（jué）其金而去。（《列子·说符篇》）

——从前齐国有个很想得到金子的人，一天早晨，他穿好衣服戴

好帽子到市场上去，走到卖金者的地方，于是抓起那金子逃走了。

（因：副词，相当于现代汉语的“于是”、“就”。鬻：卖。攫：鸟用爪迅速抓取，引申为“夺取”。）

（29）四年，春，齐侯以诸侯之师侵蔡。蔡溃，遂伐楚。（《左传·僖公四年》）

——鲁僖公四年春天，齐桓公用参与作战的各诸侯国的军队进攻蔡国。蔡国溃败，于是讨伐楚国。

（遂：副词，相当于现代汉语的“于是”、“就”。）

（30）至丹以荆卿为计，始速祸焉。（苏洵《六国论》）

——等到后来燕国太子丹用派遣荆轲刺杀秦王作为对付秦国的计策，这才招致祸患。

（始：副词，相当于现代汉语的“才”、“方才”、“这才”，用在后一分句，连接一先一后的两件事，并隐含“无甲事则无乙事”的意思。）

（31）由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——因此，先主（指刘备）就前往拜访诸葛亮，总共前往三次，方才见到。

（乃：副词，相当于现代汉语的“这才”、“于是”。用法同于“始”。）

3. 递进关系

递进关系的文言复句，前后分句的文意有一层进一层的关系，一般表示程度的加深、范围的扩大或数量的增加等。递进关系的复句，现代汉语的典型格式是“不但A，而且B。”

递进关系的文言复句，常常在后边分句用关联词语“且”来连接。如：

（32）今以实校（jiào）之，彼所将中国人不过十五六

方，且已久疲。（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——现在按照实际情况察核敌情，他（曹操）所率领的中原军队不过十五六万，而且早已疲乏不堪。

（且：连词，表示意思更进一层。相当于"而且"、"并且"。）

有些递进关系的文言复句，前一分句常用"尚"、"犹"、"且"等副词，和后一分句的"况"、"矧"、"而况"配对使用，以反诘句的形式出现，表示先轻后重，一层进一层的意思。也有的只在后边分句单用"况"、"何况"。如：

（33）臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎？（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——我认为普通平民交朋友尚且不相欺骗，何况一个大国呢？

（34）困兽犹斗，况国相乎？（《左传·宣公十二年》）

——被围困的野兽还作最后的挣扎，何况一国的宰相呢？

（35）夫罪轻且督深，而况有重罪乎？（司马迁《史记·李斯列传》）

——罪过轻尚且受重罚，何况有重罪的呢？

（督：责罚。）

（36）一人之居以供十人已不足，何况供百人乎？一人之食供十人已不足，何况供百人乎？（洪亮吉《治平篇》）

——一人住的地方用来供给十人已经不够，何况供百人呢？一人吃的东西用来供十人已经不足，何况供百人呢？

（只在后边分句单用"何况"，以反诘语气出现。）

（37）求其生而不得，则死者与我皆无恨也。矧求而有得邪？（欧阳修《泷冈阡表》）

——替他（指该判死罪的人）寻求一条活路而得不到（无法减免他的死刑），那么，被判处死刑者和我（审判者）就都没有遗恨了。何况确有替他求生路而能够活的呢？

（只在后一分句的句首用“矧”连接。矧：何况。）

有些递进关系的文言复句，常常用“非独”（非徒、非惟、非特）之类的词语开端，和“亦”（“而又”）配对，相当于“不但……而且”，表示除所说的意思之外，还有更进一层的意思。如：

（38）助之长者，揠（yà）苗者也。非徒无益，而又害之。（《孟子·公孙丑上》）

——帮助禾苗生长，而去拔高禾苗，不但没有益处，反而伤害了禾苗。

（39）非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧（sàng）耳。（《孟子·告子上》）

——不仅贤人有这种想法（大义比生命更可贵，不义比死亡更可厌恶），人人也都有，不过贤人能够不丧失罢了。

（非独：连词，不但、不仅。）

（40）然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——可是曹操竟能打败袁绍，由弱小变为强大的原因，不仅是天时好，而且也是人的筹画得当。

（非惟：不仅。抑：而且。）

（41）故人之所以为人者，非特以其二足而无毛也，以其有辨也。（《荀子·非相》）

——所以人成为人的缘故，不仅仅是因为他们二足走路，脸上无毛，（还）因为他们有辨别是非的能力。

（非特：连词，不仅仅。特，只、仅、独。）

4.选择关系

文言复句中的选择关系，指的是两件或几件事情中，至少有一样存在，或者数者之中择其一，或者两者必居其一。现代汉语的典型格式是：“A，或者 B”，或是“与其 A，不如B”，“宁可A，也不B”。

选择关系的表现形式是：

1.叠用陈述句式，表示选择关系

叠用两个或两个以上的陈述句，采取关联组合的方式，在分句间，或关联词语单用，或配对使用，用来表示数者之中任择其一，或者比较之后选择后者。如：

（42）其神或岁不至，或岁数来。（《史记·封禅记》）

——那个神或者整年不来，或者一年来几次。

（或：连词，“或者”的意思。表数者择其一。）

（43）主人请宾饮食，若呼宾顿若舍。（王充《论衡·知实》）

——主人请客人饮酒吃饭，或者叫客人住在他的家里。

（若：连词，或者。表数者择其一。）

（44）宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。（《论语·先进》）

——祭祀祖先的事，或者是诸侯会盟，共同朝见天子，我（公西华）愿意穿着礼服，戴着礼帽，做一个小小的司仪者。

（如：连词，或者，表选择。同：诸侯共同朝见天子。端：古代用整幅布做的礼服。章甫：古代礼帽，用布制。）

（45）民死亡者，非其父兄，即其子弟。（《左传·襄公八年》）

——老百姓死亡的，不是他的父兄，就是他的子弟。

（“非……即……”，表示比较之后加以选择。）

（46）然且语而不舍，非愚则诬也！（《庄子·秋水》）

——但是把自己的主观片面的道理说个不停，而且不肯放弃，不是生性愚蠢，就是欺骗别人！

（“非……则……”，表比较后加以选择。诬：欺骗；言语不真实。）

（47）礼，与其奢也，宁俭。（《论语·八佾》）

——就一般的礼仪说，与其奢侈，宁可俭约。

（“与其……宁……”，是舍前取后的句式。“与其”，连词，放在表示所不选择的某事的分句里。“宁”，宁可，副词，放在表示所选取的某事的分句里。）

（48）与其饿死道路为群兽食，毋宁毙于虞人，以俎（zǔ）豆于贵家。（马中锡《中山狼传》）

——与其饿死在路上被群兽吃掉，不如被猎人杀死，成为贵族人家食具里的食品。

（毋宁：不如。放在表示所选取的某事的分句里，语气更加肯定。俎、豆：古代盛食物的器皿。）

（49）宁信度（dù），无自信也。（《韩非子·外储说左上》）

——宁可相信（量脚的）尺码，不要相信自己的脚。

（“宁……不……”，相当于“宁可……不要……”，表示在比较利害得失之后，选取前者而舍弃后者。度：计量长短的标准。）

2.叠用疑问句式，表示选择关系

叠用疑问句式，用关联词语“其”、“抑”、“意”、“且”、“宁”、“将”来连接，表示从两者或数者之中任择其一；或以反诘句煞尾，用“与其……孰若（岂若）……”的格式来表示比较之后肯定后者。关于这些问题，本书《疑问句》中的“选择询问”一节，已有具体说明，这里不再赘述。

5.转折关系

转折关系的文言复句，前边分句说了一个意思，后边分句不是顺着前边分句的意思说下来，而是作了一个转折。前后分句之间，表示两个事物或者一个事物的两个方面，它们在意义上是相对或相反的。这种转折关系，现代汉语的典型格式是：“虽然A，但是B”。

用意合法表示转折关系的。如：

（50）臣宜从，老不能。（司马迁《史记·魏公子列传》）

——（侯生对魏公子说：）我本应该跟从您去，（可是）年老不能行了。

用关联组合表示转折关系的。常在后边分句里用关联词语“而”和“然”，还有“然”和“而”连用的。这类句子的意思，前轻后重。如：

（51）公辨其声，而目不可开，乃奋臂以指拨眦（zì），目光如炬。（方苞《左忠毅公逸事》）

——左公（光斗）辨出史可法的声音，眼睛却睁不开，就用力抬起手臂，用手指拨开眼眶，闪亮的目光简直象火炬一样。

（而：连词，却、但是，表转折。眦：眼眶。）

（52）袁人大愤，然未有以报也。（高启《书博鸡者事》）

——袁州老百姓（对袁州太守遭诬陷一事）非常气愤，但是没有办法报答（袁州太守）。

（然：连词，但是、可是，表转折。）

（53）予分（fèn）当引决，然而隐忍以行。（文天祥《〈指南录〉后序》）

——我按照本分应该自杀，但是忍耐着（随他们）出发。

（然而：然，如此；而，可是。“然”字一顿，“而”字一转，等于说“如此，可是……”。分：本分、职分。引决：犹言自杀，谓引分自裁也。）

有些转折关系的文言复句，用“虽”、“唯”连接，或是前边分句用“虽”，后边分句用“而”、“然”配对，构成“虽……，而……”、“虽……，然……”的句式。如：

（54）呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！（欧阳修《伶官传序》）

——唉！王朝的兴盛和衰败的规律，虽然说是天意，难道不也是

由于人为之事吗！

（虽：虽然，表转折。放在前边分句表示让步。）

（55）近古之史也，言唯详备，事罕甄（zhēn）择。（刘知几《史通·疑古》）

——近古的史书，语言虽然详尽完备，事实却很少鉴别和选择。

（唯：这里作连词，虽然，表示让步。）

（56）虽才高于世，而无骄尚之情。（范晔《后汉书·张衡传》）

——（张衡）虽然才学比世人高超，但是没有骄傲自大的情绪。

（用"虽……，而……"连接，相当于"虽然……，但是……"。尚：矜夸。）

（57）观袁守虽得民，然自喜轻上，其祸非外至也。（高启《书博鸡者事》）

——看袁州太守（总管）虽然得民心，但是总自以为得意，并且轻视上级，他的灾祸不是从外面来的。

文言里也用"虽然"，但"虽"和"然"是两个词，相当于现代汉语的"虽然如此"。"虽然"承接上文，自成一顿，与现代汉语的"虽然"不同。如：

（58）虽然，为是者有本有原，怠与忌之谓也。（韩愈《原毁》）

——虽然如此，这样做的人是有根源的，那就是懒惰和嫉妒。

文言里也有用副词作关联词来表示转折的。最常见的如"乃"、"顾"、"特"、"徒"、"但"、"直"、"惟"、"止"等，句末常用语气词"耳"呼应。这类句子的意思，往往是前重后轻的。如：

（59）德至厚，当改过自新。乃益骄溢，即山铸钱，煮海水为盐，诱天下亡人，谋作乱。（司马迁《史记·吴王濞列传》）

——（汉文帝）恩德如此深厚，吴王刘濞（bì）本应当改过自

新。他却更加骄横放肆，开山铸钱，煮海水制盐，引诱天下逃亡的人阴谋作乱。

（乃：副词，却。刘濞：刘邦的侄子。）

（60）如姬之欲为公子死，无所辞，顾未有路耳。（司马迁《史记·魏公子列传》）

——如姬想要替公子出死力，无所推辞，只是没有机会罢了。

（顾：副词，只是，不过，表示轻微的转折。）

（61）汉大臣皆故高帝时大将，习兵，多谋诈，此其属意非止此也，特畏高帝、吕太后威耳。（司马迁《史记·孝文本纪》）

——汉朝大臣都是高帝（刘邦）时的大将，善于用兵，惯用诈谋，看来他们的用意不止于此，只是畏惧高帝和吕太后的威势罢了。

（特：副词，只、仅、不过。）

（62）老贼欲废汉自立久矣，徒忌二袁、吕布、刘表与孤耳。（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——曹操这个老贼很早就想废掉汉帝自已做皇帝了，只是畏怕袁绍、袁术、吕布、刘表和我（孙权）罢了。

（63）公干有逸气，但未遒（qiú）耳。（曹丕《与吴质书》）

——公干（指刘桢）有超出一般的才气，不过文章的气势不够刚健有力罢了。

（64）寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳。（《孟子·梁惠王下》）

——我（齐宣王）不能爱好古代圣王制作的音乐，只是爱好当时民间流行的一般音乐罢了。

（直：副词，仅、只是。）

（65）召入，使拜夫人，曰："吾诸儿碌碌，他日继吾志事，惟此生耳。"（方苞《左忠毅公逸事》）

——（左忠毅公）邀（史可法）进入内堂，让他拜见左公的夫

人，还说："我的孩子们都庸庸碌碌，将来继承我的志向和事业的，只有这个学生而已。"

（66）狼亦黠（xiá）矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉，止增笑耳。（蒲松龄《聊斋志异·狼三则》）

——狼也够狡猾的了！可是顷刻间两只狼都死了，野兽的欺骗手段能有多少啊，只是增加笑料而已。

转折关系的文言复句，也有不少的紧缩形式。如：

（67）大将军邓骘奇其才，累召不应。（范晔《后汉书·张衡传》）

——大将军邓骘认为张衡的才能奇特，屡次召聘他，他却不应允。

（"累召不应"是转折关系的紧缩形式。）

6.因果关系

在两个或两个以上的分句组合中，分句之间存在着严密的因果关系。表示因果关系的复句有两种，下边分别说明。

（甲）说明因果（因果关系一）

前后分句分别说明已知的原因和已知的结果。现代汉语的典型格式是："因为A，所以B"。

1.先因后果

根据客观事物的因果联系，往往是原因在前，结果在后。因而表示这种组合的复句，总是前一部分说明原因，后一部分说明结果。如：

（68）余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。（韩愈《师说》）

——我赞许他（李蟠）能实践古人从师之道，（因此）写了《师说》来赠送他。

（"嘉其能行古道"是因，"作《师说》以贻之"是果。）

表示这种先因后果的关系，常见在后边表结果的分句里，用"故"、"以故"、"是故"、"是以"（以是、以

此、由是、用是，用此、是用）等来连接，这些关联词语都相当于“所以、因此”。如：

（69）此子贤者，世莫能知，故隐屠间耳。（司马迁《史记·魏公子列传》）

——这人（朱亥）是个贤人，世上没有人能了解他，所以才藏身在屠户之间。

（70）世皆称孟尝君能得士，士以故归之。（王安石《读孟尝君传》）

——世上的人都称赞孟尝君（战国时齐国的公子）善于招揽士人，士人因此归附他。

（71）战胜，则所以在亡国而继绝世也；战不胜，则所以削地而危社稷也。是故兵者不可不察。（《孙膑兵法·见威王》）

——战争获得胜利，就会使沦亡的国家复兴起来；战争不获得胜利，就会削减土地使国家危亡。因此，战争是不能不研究的。

（72）余是以记之，盖叹郦元之简，而笑李渤之陋也。（苏轼《石钟山记》）

——我因此记下这件事，是为了感叹郦道元记事的简略，并讥笑李渤见识的浅陋。

（73）孔子曰：“伯夷、叔齐，不念旧恶，怨是用希（稀）。”（司马迁《史记·伯夷列传》）

——孔子说：“伯夷、叔齐不记过去的仇恨，因此树怨很少。”（是用：用是，因此。用，介词，因为、由于。“是用”，相当于一个连词，置于表结果的分句里。）

有些先因后果的复句，只在表原因的分句里用“以”、“为”（因为）等来连接。如：

（74）既罢，归国，以相如功大，拜为上卿。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——（渑池之会）结束以后，赵王回国，因为蔺相如功劳大，

（所以）任命他做上卿。

（75）左右以君贱之也，食（sì）以草具。（《战国策·齐策》）

——孟尝君手下的人因为孟尝君看不起他（冯谖），（所以）给他吃粗恶不精的饭菜。

（以：这里用作连词，因为。也：句中语气助词，表示语气的停顿，以引起下文。食：供养，给……吃。草具：粗恶不精的饭食。草，不精；具，饭食。）

（76）为溪在州右，遂命之曰右溪。（元结《右溪记》）

——因为这条小溪在道州（现在湖南省道县）城西，（所以）就给这条小溪起名叫右溪。

（在前边表原因的分句里用“为”连接。）

有些先因后果的复句，表原因的分句里用“以”、“为”、“由”、“唯”连接，表结果的分句里又用“故”配对。这种句式，相当于“因为（由于）……所以……”。如：

（77）（张挚）以不能取容当世，故终身不仕。（司马迁《史记·张释之冯唐列传》）

——（张释之的儿子张挚）因为不能向当权者献宠取悦，所以终身当不了官。

（78）高帝已定天下，为中国劳苦，故释佗弗诛。（司马迁《史记·南越尉佗列传》）

——高帝已经平定天下，由于中国劳苦，所以放过尉佗不杀。

（79）由所杀白帝子，杀者赤帝子，故上赤。（司马迁《史记·高祖本纪》）

——因为杀掉的蛇是白帝的儿子，杀蛇的是赤帝的儿子，所以崇尚红色。

（80）唯不信，故质其子。（《左传·昭公二十年》）

——正因为不信，所以拿他的儿子作抵押。

2. 先果后因

为了突出客观事物的结果，表达因果关系时，往往在复句的前一部分说明结果，后一部分再指出原因，组成先果后因的表达形式。

用关联组合来表示先果后因的关系，经常在后边表原因的分句里，用“以”、“为”来连接，并于句末用“也”字煞尾，说明原因，表语气的决断。在文白对译时，这种“也”字不必翻译。如：

（81）余则缊（yùn）袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。（宋濂《送东阳马生序》）

——我却穿着乱麻为絮的袍子、破旧的衣衫，生活在他们中间，丝毫没有羡慕他们的意思。因为心中有值得快乐的事，不觉得吃的穿的不如人家。

（后边表原因的分句用“以……也”连接。缊袍：以乱麻为絮的袍子。略无：丝毫没有。略，皆、俱。艳：艳羡。）

（82）舜不告而娶，为无后也。（《孟子·离娄上》）

——舜不先禀告父母就娶妻，因为怕没有后代。

（后边表原因的分句用“为……也”连接。）

文言里常用“故也”结束先果后因的表原因的分句，构成“为……故也”或“……故也”的句式。这个“故”字是名词“缘故”的意思，译成现代汉语，相当于“因为……的缘故”、“……的缘故”。如：

（83）秦皇帝大怒，大索天下，求贼甚急，为张良故也。（司马迁《史记·留侯世家》）

——秦始皇非常震怒，在全国各地进行大搜查，捉拿刺客非常紧迫，因为张良的缘故。

（84）窃以为与君实游处相好之日久，而议事每不合，所操之术多异故也。（王安石《答司马谏议书》）

——我私下认为与您(君实)交往相好很长时间了，但对事物的看法常不一致，这是所持的政治主张有很多不同的缘故。

有的先果后因的复句，在后边表原因的分句句首用"盖"字。"盖"本来是副词，"大概"的意思，表示下边说的话是一种带推测性的断定。"盖"用在因果关系的复句里承上启下，用来说明原因，仍带推测性的断定，有"大概是因为"、"原来是因为"的意思。如：

(85) 屈平之作《离骚》，盖自怨生也。(司马迁《史记·屈原贾生列传》)

——屈原(名平)创作《离骚》，原来是由于怨愤而起的。

文言里还有一种"所以……者，(以)……也"的格式。这是用来表示先果后因的判断句，我们已在《文言判断句的活用》一节里谈到，这里不再赘述。

(乙) 推论因果(因果关系二)

只知原因，还不知结果，根据已知的真实的原因，要推出未知的正确的结果。这种推论因果的关系，现代汉语的典型格式是："既然A，就B"。

文言中，往往在前边表前提或根据的分句里，用"既"(既然)来连接，或在前后分句里各用"既"与"则"(就)配对使用，构成"既……则"的句式。如：

(86) 罪人有无不均，既各有得，何必更以多寡为差？(方苞《狱中杂记》)

——犯罪的人贫富不齐，既然从各个犯人那里都得到了钱财，又何必要按出钱的多少来分别对待呢？

(87) 使同乎若者正之，既与若同矣，恶能正之？使同乎我者正之，既同乎我矣，恶能正之？(《庄子·齐物论》)

——让和你意见相同的人来纠正你，既然和你的意见一致了，又怎能来纠正你？让和我意见相同的人来纠正我，既然和我的意见一政

了，还怎能来纠正我？

（88）既来之，则安之。（《论语·季氏》）

——（距离鲁国较远的他国人民）既然前来归附，就应该使他们安定。

7.假设关系

文言中假设关系的复句，一般是前边分句提出一个假设的原因或情况，后边分句说明这种原因或情况产生的结果。

（甲）前后相承，中间没有转折（假设关系一）

前边分句表假设条件，后边分句表结果，前后语义相承，中间没有转折。现代汉语里的典型格式是："如果A，就B"。

文言中这种前后语义相承的假设复句，不少用意合法。如：

（89）人无远虑，必有近忧。（《论语·卫灵公》）

——一个人（如果）没有长远的考虑，（就）一定会有即将来到的忧患。

文言里，表示这种假设关系的复句，常常在前边表假设条件的分句里用"若"、"苟"、"如"、"即"、"而"、"倘"、"必"、"果"、"诚"、"脱"、"令"、"假"、"设"（假令、假设）、"向"、"使"（如使、若使、但使、向使）、"微"、"其"、"为"、"自非"等来连接，这些关联词语都相当于"如果、假如"的意思；后边表结果的分句里，有时用"则"（就）呼应。如：

（90）若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。（沈括《梦溪笔谈·活板》）

——如果只印三两本，（就）不算简便；如果印几十、几百、几千本，就非常神速。

（91）苟非吾之所有，虽一毫而莫取。（苏轼《前赤壁赋》）

——如果不是为我所有的东西，即使一丝一毫也不敢要。

（92）如其不才，君可自取。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

——如果他（指刘禅）没有才能，你可以自己取代他。

（93）何病，上亲自临视何疾，因问曰："君即百岁后，谁可代君？"（班固《汉书·肖何传》）

——肖何患病，皇上（孝惠帝）亲自前往探望肖何病情，于是问（肖何）说："您如果去世以后，谁可以代替您呢？"

（94）人而无信，不知其可也。（《论语·为政》）

——人如果不讲信用，不知道那怎么可以。

（而：连词，用在主语和谓语之间，含有假设的意思，译为"如果"。）

（95）异时倘（tǎng）得脱颖（yǐng）而出，先生之恩，生死而肉骨也。（马中锡《中山狼传》）

——将来如果有出人头地的日子，先生的恩德，（就）象让死者复活，使枯骨长出肉啊！

（倘：连词，倘若、假如、如果。脱颖而出：象口袋里的锥子穿透口袋露出尖头来一样。现比喻本领全部显露出来，出人头地。颖：锥子的尖。）

（96）王必无人，臣愿奉璧往使。（司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

——大王果真没人（出使），我愿意捧护和氏璧前往出使（秦国）。

（97）果无有，终亦稍宽之，非仁术乎？（方苞《狱中杂记》）

——如果真的没有（财物），最后也稍微宽容他们，这不是一种善行吗？

（98）若诚丈夫，不能为使君一奋臂耶？（高启《书博鸡者事》）

——你如果确实是个好汉,（就）不能为我们的总管出一把力吗？

（99）脱获回耗，虽死必谢！（李朝威《柳毅传》）

——如果能得到回音，我就是死了也一定感谢您（柳毅）。

（100）文帝怒曰："此人亲惊吾马。吾马赖柔和！令他马，固不败伤我乎？"（司马迁《史记·张释之冯唐列传》）

——文帝生气地说："这个人亲自惊吓了我的马。幸亏我的马性情柔和！假令是别的马，还不跌伤我了吗？"

（101）假有斯事，亦庶钟期不失听也。（曹操《与王脩书》）

——假如真有这种事，也希望你象知音的钟子期一样不至误听。

（假：连词,如果、假如。据《列子·汤问》："伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：'善哉，峨峨兮若泰山！'志在流水，曰：'善哉，洋洋兮若江河！'"后因以"高山流水"称知音或知己。）

（102）此特帝在即录录，设百岁后，是属宁有可信者乎？（司马迁《史记·魏其武安侯列传》）

——现在皇帝（汉武帝）还在，这班大臣就如此庸庸碌碌，随声附和；假设皇帝死了之后，这些人难道有可信的吗？

（设：连词,假设、如果。百岁后：指死后。是属：这些人。宁：难道。）

（103）向吾不为斯役，则久已病矣。（柳宗元《捕蛇者说》）

——假使从前我不干这个差事，就早已困苦不堪了。

（向：本来有"从前、往昔"的意思，用来表假设，也只限于对过去情况的假定。）

（104）使天而雨珠，寒者不得以为襦（rú）；使天而雨玉，饥者不得以为粟。（苏轼《喜雨亭记》）

——假使天上落下珠宝来，寒冷的人不能用它当短衣；假使天上

落下美玉来，饥饿的人不能用它当粮食。

（105）向使四君却客而不内（纳），疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。（李斯《谏逐客书》）

——假如当初四个国君（秦穆公、秦孝公、秦惠文王和秦昭襄王）拒绝客卿而不接纳，疏远士子而不任用，这就使国家没富足的实际情况，秦国也不会有强大的名声了。

（106）噫！微斯人，吾谁与归！（范仲淹《岳阳楼记》）

——唉！如果没有这种人，我跟谁同道呢！

（107）其输之，则君之府实也，非荐陈之，不敢输也；其暴露之，则恐燥湿之不时而朽蠹（dù），以重敝邑之罪。（《左传·襄公三十一年》）

——如果呈献财物，那么这就是贵国（晋国）府库中的物品了，可是不经过荐陈的仪式，我们是不敢呈献的；如果让它放在露天里就怕晴雨无常而腐烂或被蛀蚀，加重敝国（郑国）的罪过。

（其：假设连词，假若，如果。府实：府库中的物品。荐陈：古时宾主相见，当庭陈列礼品。朽蠹：腐朽、蛀蚀。）

（108）是楚与三国谋出秦兵矣。秦为知之，必不救也。（《战国策·秦策四》）

——这就是楚国与齐、韩、魏三国共同谋划让秦国出兵了。秦国如果知道，必定不出兵救援楚国。

（109）自非圣人，外宁必有内忧。（《左传·成公十六年》）

——如果不是圣人，外面太平无事，内部一定会有忧患。

（自非：假如不是。自：表假设连词，“如果”的意思，常见“自非”连用。）

有些表示假设关系的文言复句，只在后边表结果的分句里用“则”、“否则”来连接。如：

（110）日与水居，则十五而得其道；生不识水，则虽壮，

见舟而畏之。（苏轼《日喻说》）

——（如果）每天跟水打交道，十五岁就能掌握水性；（如果）生来没有跟水接触，那么即使到了壮年，看到船也害怕。

（则：连词，“就”、“便”、“那么”的意思。）

（111）凡殖货财产，贵其能施赈（zhèn）也；否则钱守虏耳。（范晔《后汉书·马援传》）

——大凡增殖财产，可贵的地方就在于他能够施舍救济；如果不这样，就是守财奴罢了。

（否则：习惯上两个字连用，实际上是两个词组成的。“否”代表一个表假设条件的分句，相当于“倘若不如此”；“则”接上表结果的分句，相当于“就”。文言里和“否则”同义的有“不者”、“不即”、“不且”、“不然”、“非然”等。现代汉语里，“否则”已凝固成一个表结果的连词。殖货：增殖财货。虏：俘虏。古代俘虏常被用作奴隶，所以“虏”也当“奴隶”讲。赈：救济。）

文言中的时间词“今”，有时兼作连词，用来表示假设关系，相当于“如果”。如：

（112）今王与百姓同乐，则王（wàng）矣。（《孟子·梁惠王下》）

——（如果）现在君王和百姓同欢乐，就可以统一天下了。

假设关系的文言复句，有不少紧缩形式。如：

（113）故用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则分之，敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之。（《孙子·谋攻》）

——所以用兵的方法是，（如果）十倍于敌人的兵力，就包围他们；（如果）五倍于敌人的兵力，就进攻他们；（如果）一倍于敌人的兵力，就分散他们；（如果）与敌人的兵力相等，就战胜他们；（如果）比敌人兵力少，就要退却；（如果）实力不如敌人，就避免交战。

（这是并列的表示假设兼条件的紧缩复句。每个紧缩复句单用关

联词“则”。）

（乙）前后不相承，中间有转折（假设关系二）

前边分句表示假设条件，后边分句表示结果，前后分句的意思是不相承的，中间有转折，后边分句说出一个相反的结果。现代汉语里表示这种关系的典型格式是：“即使A，也B”。这种格式兼有假设和转折两种性质。

文言中，常用意合法来表示这种假设兼转折的复句关系。如：

（114）呼尔而与之，行道之人弗受；蹴（cù）尔而与之，乞人不屑（xiè）也。（《孟子·告子上》）

——（轻蔑地）呼喝着给别人吃，（即使）过路的饥民（也）不肯接受；用脚践踏过给别人吃，（即使）乞丐（也）不愿接受。

（蹴：践踏。不屑：认为不值得，不愿意做或不愿意接受；表于轻视、不理会。）

用关联组合的方式，表示这种假设兼转折的复句关系，常在前边表假设条件的分句里用“纵”、“虽”、“自”、“就”、“即”等来连接，这些关联词语都相当于“即使、纵然”的意思。如：

（115）且公子纵轻胜，弃之降秦，独不怜公子姊邪？（司马迁《史记·魏公子列传》）

——况且您（信陵君）即使轻视我（赵胜），抛弃我，让我投降秦国，难道您就不怜惜您的姐姐吗？

（116）虽人弗损益，犹若不可得而法。（《吕氏春秋·察今》）

——即使人们没有增减它（古代帝王的法令制度），还是无从取法它。

（117）律令烦多……自明习者不知所由。（班固《汉书·刑法志》）

——律令烦多……即使是学习得很明白的人（也）不知道怎么样遵守。

（自：连词，即使。字数不多，前后分句合为一读。）

（118）就能破之，尚不可有也。（陈寿《三国志·荀彧传》）

——即使能够击破它，还是不可能占有。

（前边分句用“就”连接。就：或“就令”，连词，即使。）

（119）公子即合符，而晋鄙不授公子兵，而复请之，事必危矣。（司马迁《史记·魏公子列传》）

——公子即使合对了虎符，若晋鄙不把兵权交给您，又去向魏王请示，事情就一定危险了。

这种前后文意有转折的假设复句，也有不少紧缩形式。如：

（120）大喜，笼归，举家庆贺，虽连城拱璧不啻（chì）也。（蒲松龄《聊斋志异·促织》）

——（成名）非常高兴，用笼子装上（蟋蟀）提回家，全家庆贺，（这蟋蟀）即使价值连城的宝玉也比不上啊。

（这是假设关系的紧缩复句。拱璧：大璧。此璧两手拱抱之，故为大璧。后以比喻极珍贵之物。不啻：不只、不仅。）

8．条件关系

文言复句中的条件关系，指的是前边分句提出一个条件，后边分句说明在这个条件下产生的结果。

条件关系的复句有两种情况：

（甲）表示唯一条件

条件复句中，前边分句所提出的条件，是唯一的条件。现代汉语的典型格式是：“只有A，才B”，或者“只要A，就B”。

文言中，表示这种唯一条件的复句，往往在后边表结果的分句里用“则”来连接。这种用法的“则”，相当于“就”

或“便”。如：

(121) 大王与秦，则秦必弱韩魏。（《战国策·赵策》）

——（只要）大王您结交秦国，秦国就一定削弱韩、魏两国。

（前边分句“大王与秦”表示唯一条件，后边分句“秦必弱韩魏”表示结果。在表结果的分句句首用连词“则”连接。）

有的复句，前边分句里有“必”之类的副词，强调条件关系，后边分句里用“乃”表示结果。如：

(122) 必以长安君为质（zhì），兵乃出。（《战国策·赵策》）

——一定要用长安君作人质，齐国才肯出兵援助。

表示条件关系的复句里，常见在后边表结果的分句里用关联词语“然后”、“而后”，表示先有前一件事才会产生后一件事。组合的两个部分，在时间上，前后相承；在事理上，互为因果。如：

(123) 知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。（《礼记·学记》）

——（只有）知道了自己欠缺，这以后才能反转过来要求自己；（只有）知道了自己困惑不解，这以后才能自强不息、刻苦钻研。

（然后：连词，这以后才、这才。“然”，承上总括上述条件；“后”，启下说明结果。）

(124) 说书虽小技，然必句（勾）性情，习方俗，如优孟摇头而歌，而后可以得志。（黄宗羲《柳敬亭传》）

——说书虽然是一种小小的技艺，但是一定要勾画出（所讲说人物的）性格感情，研习各地方的风土人情，象春秋楚国的优伶名叫孟的那样，摇着头歌唱，善于模仿表演，以后才可以达到用他的演技获得名声的目的。

（而后：连词，以后才。）

文言的时间副词“一”（一旦），有时用来兼表假设条

件，相当于现代汉语的“只要有一天”，用在前边表条件的分句里表示有了某种条件，某种结果就随之出现。如：

(125) 岁一不登，民有饥色。（班固《汉书·文帝纪》）

——年景（只要）一旦没有收成，老百姓就会饿得面黄肌瘦。

(126) 一正君而国定矣。（《孟子·离娄上》）

——（只要）一旦让君主端正了，国家也就安定了。

（这是一个表唯一条件关系的紧缩复句。）

条件关系的文言复句，有不少紧缩形式。句中或关联词语单用，或关联词语配对使用。如：

(127) 木受绳则直，金就砺（lì）则利。（《荀子·劝学》）

——（只要）木材用墨线量过（斧锯加工），就能使它更直；（只要）金属制的刀剑放到磨刀石上去磨，就能使它更锋利。

（这是两个并列的唯一条件关系的紧缩复句，句中单用关联词“则”。砺：磨刀石。）

(128) 是故质的张而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉，树成荫而众鸟息焉，醯（xī）酸而蜹（ruì）聚焉。（《荀子·劝学》）

——因此（只要）箭靶一旦摆在那里，弓矢自然就向它聚射；（只要）树林一旦茂盛，斧头自然就向它砍伐；（只要）树木一旦成荫，各种鸟类自然就前来栖息；（只要）醋一旦发酸，蚊虫自然就向它聚集。

（这里并列四个紧缩的条件复句，各句用“而”连接。质：箭靶；的：靶的正中目标。张：陈；设。斧斤：斧头。刃纵的叫“斧”，刃横的叫“斤”。醯：醋。蜹：同“蚋”，蚊属，形略似蜂。）

(129) 非刘豫州莫可以当曹操者。（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

——除非刘备，没有谁能抵挡得住曹操了。

（这是表唯一条件的紧缩复句。前后分句各加否定词，强调某条件是唯一的先决条件。非：除非，从反面强调不能缺少某个唯一的条件，有"非此不可"的意思。）

（130）不塞不流，不止不行。（韩愈《原道》）

——佛老之道不堵塞，儒家之道就不能流通；佛老之道不禁止，儒家之道就不能推行。

（这是表示假设兼条件的紧缩复句。用"不……不……"句式，列举两件事，表示前一事是后一事的必要条件。）

（乙）表示无条件

条件复句中，前边分句表示无条件。就是说，前边分句先排除一切条件，后边分句说明在任何条件下都会发生这样的结果。现代汉语的典型格式是："无论A，都B"。

文言中，往往在前边分句里用"任"（任凭）、"无"（无论、不管）表示排除一切条件。如：

（131）任是深山更深处，也应无计避征徭。（杜荀鹤《山中寡妇》）

——任凭是深山里更深的地方，也没有办法逃避赋税和劳役。

（任：连词，任凭，有"无论"，"不管"的意思。征徭：赋税和劳役。）

（132）愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨（zī）之，然后施行。（诸葛亮《前出师表》）

——我认为宫廷中的事情，事情无论大小，都拿来询问他们，这才施行。

（三）文言的多重复句

由两个单句构成的复句，在结构上只有一个层次，这是复句的基本形式。复句可以扩展。就是说，复句里的分句本身也可以是复句，这样就有了两个层次。依此类推，这个小

的复句里的分句还可以是更小的复句。这样，整个复句的结构就会有三个或四个以上的层次。有两个或两个以上层次的复句叫作多重复句。如：

(133) 昔者先王知兵之不可去也，|是故天下虽平，||不敢忘战。（苏轼《教战守策》）
（因果）（假设）

——古时先王懂得军备不可以放弃，因此天下即使太平，（也）不敢忘却战争。

（上引例句有两个层次，叫二重复句。前一个分句“知兵之不可去”是原因，是第一个层次，分句间用“|”划分。后一个分句本身又是个假设关系的复句，是第二个层次，分句间用“||”划分。这个例句就叫做因果关系的二重复句。）

(134) 若能以吴、越之众与中国抗衡||，不如早与之绝；|若不能，||何不按兵束甲，北面而事之！（司马光《资治通鉴·赤壁之战》）
（假设）（并列）（假设）

——如果能以吴越的兵力同占据中原地区的曹操对抗，不如趁早同他断绝关系；如果不能，为什么不放下武器捆起铠甲，向他称臣，奉事他！

（上边的例句是并列关系的二重复句。诸葛亮劝说孙权联刘抗曹，摆出与曹抗衡中“能”与“不能”情况下的两种对策。用二合的并列关系来表示，构成第一个层次。前后的两个分句本身又各是个假设关系的复句，这是第二个层次。）

(135) 是以泰山不让土壤，||故能成其大；|河海不择细流，||故能就其深；|王者不却众庶，||故能明其德。（李斯《谏逐客书》）
（因果）（并列）（因果）（并列）（因果）

——因此，泰山不拒绝每块土壤，所以能够造成它的高大；大

河、大海不挑选每条细流，所以能够成就它的深广；帝王不舍弃民众，所以能够显扬他的恩德。

（上边例句是三合的并列关系的二重复句。三个因果关系的复句，构成第二个层次。）

（136）君子敬其在己者，|||而不慕其在天者，||是以日进也；|小人错其在己者，|||而慕其在天者，||是以日退也。（《荀子·天论》）

（|||并列）（||因果）（|并列）（|||并列）（||因果）

——君子严肃对待自己，努力去做，不指望于天助，因此一天比一天进步；小人停止自己的努力，妄想得到天助，因此一天比一天退步。

（上边的例句是并列关系的三重复句。“君子”与“小人”对举，说明相悬甚大，用并列关系的复句，这是第一个层次。前后两个分句本身各是一个因果关系的复句，这是第二个层次。其中表结果的分句是个单句，前边表原因的分句本身各是个并列关系的小复句；君子的所敬和所不慕对举，小人的所错与所慕对举，这是第三个层次。）

（137）虽有嘉肴（yáo），||弗食，|||不知其旨也；|虽有至道，||弗学，|||不知其善也。（《礼记·学记》）

（||假设）（|||假设）（|并列）（||假设）（|||假设）

——即使有美味的鱼肉，如果不吃，就不知道它的味美；即使有最好的道理，如果不学，就不知道它的好处。

（这是并列关系的三重复句。）

正确理解分句间的语义搭配关系，认真分析关联词语的不同用法，理清复句在结构上的层次，这是学习文言多重复句的关键。

附：

文言复句表

关系		关联词语	例句
并列	单用	而、亦、又	然余居于此，多可喜，亦多可悲。
	配对使用	“既……又……”、“且……且……”、“则……则……”	上且怒且喜。
承接	单用	而、便、即、则、因、遂、始、乃、然后	此印者才毕，则第二板已具。
递进	单用	且	今以实校之，彼所将中国人不过十五六万，且已久疲。
	配对使用	“尚（犹、且）……况（矧、而况）……”。“非独（非徒、非惟、非特、非直）……亦（而又）……”	困兽犹斗，况国相乎？ 非徒无益，而又害之。
选择	单用	或、若、如	主人请宾饮食，若呼宾顿若舍。
	配对使用	“非……即……”、“非……则”、“与其……宁（毋宁）……”、“宁……无……”	然且语而不舍，非愚则诬也。 礼，与其奢也，宁俭。
转折	单用	而、然、然而、虽、唯、虽然、乃	袁人大愤，然未有以报也。
	配对使用	“虽……而……”、“虽……然……”	虽才高于世，而无骄尚之情。

（续表）

关系	关联词语		例句
转折	配对使用	"虽……犹……" "顾（特、徒、但、直、唯、止）……耳"	公干有逸气，但未遒耳。
因果	单用	故、以故、是故、是以、（以是、以此、由是、用是、用此、是用）、以、为、唯、盖、由、既	此子贤者，世莫能知，故隐屠间耳。 臣恐功既不成，仍有后患，悔无及也。
	配对使用	"以……故……"、 "为……故……"、 "为……故也"、"唯……故……"、"既……则……"	唯不信，故质其子。 既来之，则安之。
假设	单用	若、苟、如、即、而、倘、必、果、诚、脱、令、假、设（假令、假设）、向、使（如使、若使、但使、向使）、微、其、为、今、自非、否则、虽、纵、自、就、即	若止印三二本，未为简易。 凡殖货财产，贵其能施赈也；否则守钱虏耳。 且公子纵轻胜，弃之降秦，独不怜公子姊邪？
	配对使用	"其……则……"、 "今……则……"	今王与百姓同乐，则王矣。
条件	单用	则、乃、任、一、无、然后（而后）	每闻琴瑟之声，则应节而舞。 愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之。

（续表）

关系	关联词语		例句
条件	配对使用	“必……乃……”、“非……莫……”	必以长安君为质，兵乃出。



书号：7173·460
定价： 1.20 元